Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края

КГАУК «Пермский Дом народного творчества»

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ о деятельности культурно-досуговых учреждений Пермского края в 2014 году**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 © КГАУК «Пермский Дом народного творчества», 2015

# Введение

Указом Президента РФ В.В.Путина от 22.04.2013 N 375 2014 год был объявлен Годом Культуры. Каждый регион страны вел серьезную работу по сохранению и развитию культурного наследия региона. Немало усилий приложено к тому, чтобы сеть учреждений культуры и искусства была эффективна, востребована обществом, приносила заметный результат. Состоялись значимые культурные события, достигнуты определенные результаты в развитии отрасли.

Окончание Года культуры ознаменовано принятием проекта «Основ государственной культурной политики» — документа, который призван сформулировать главные принципы отношений культуры и государства. Итоговый вариант документа, пережившего несколько этапов общественного обсуждения, 24 декабря был утверждёнПрезидентом Владимиром Путиным на заседании Госсовета РФ и Совета при президенте по культуре и искусству.

В документе отражено отношение к культуре как к «миссии, как к общественному благу, как к историческому наследию, как к системе ценностей и нравственных идеалов». В качестве приоритетных направлений государственной культурной политики названы процессы просвещения граждан, особенно детей и молодёжи, их духовное, творческое развитие, воспитание патриотизма, а также создание на всей территории России качественной культурной среды, доступных культурных благ, равных условий для творческой деятельности. Помимо этого, в сфере действия государственной культурной политики находятся процессы формирования информационного пространства страны, а также межнациональные отношения.

В то же время Владимир Путин отметил, что власть не имеет права диктовать деятелям искусства, что и как они должны делать в своём творчестве: «никто, никакая власть не имеет права диктовать художнику, писателю, режиссёру и, собственно говоря, любому человеку свою волю и свои представления о том, что и как должны делать творчески одарённые люди». В «Основах государственной культурной политики» впервые культура трактуется как «базовое явление российского общества». Министр культуры РФ Владимир Мединский в комментариях к документу выразил надежду, что «Основы культурной политики» ответят на вопрос, на что в первую очередь должны тратиться государственные деньги.

Итоговый проект станет основой для разработки ещё одного документа — «Стратегии культурной политики», которая свяжет «Основы государственной культурной политики» с готовящимся параллельно федеральным законом «О культуре в РФ».

\*\*\*

Пермский край — территория, богатая культурными традициями. Год Культуры на территории Пермского края имел особое значение для сети учреждений, повышения их эффективности, качества реализуемых событий.

В условиях динамичных преобразований культуры Пермского края особое значение приобретает качественный мониторинг деятельности КДУ, систематический анализ данных официальной статистики, которые характеризуют состояние сети культурно-досуговых учреждений в муниципальных образованиях края.

Муниципальные культурно-досуговые учреждения (КДУ) остаются самыми массовыми и доступными учреждениями культуры, играющими важную роль в организации досуга населения, особенно в сельской местности. Анализируя годовые статистические отчёты учреждений культурно-досугового типа территорий Пермского края, следует констатировать, что по состоянию на 01.01.2015 года в крае функционирует **792** культурно-досуговых учреждения, из которых **707** (89,2%) работают в сельской местности, общая численность работников в отрасли —**6159** человек, из которых **3789** человек работают в сельской местности (61,5%), специалистов культурно-досуговой деятельности 3232 человека, из них на селе — 1941 человек (60%).

Анализ статистических данных с 2008 года неумолимо свидетельствует об уменьшении сети КДУ, штатной численности работников, клубных формирований и их участников. Настоящий материал содержит аналитические материалы, позволяющие соотнести цифры и факты, отраженные в содержательных и статистических отчётах, представленных органами управления культуры муниципальных территорий Пермского края по итогам 2014 года.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  | *% изменений к предыдущему году* |  | *% изменений к предыдущему году* |  | *% изменений к предыдущему году* |  | *% изменений к предыдущему году* |  | *% изменений к предыдущему году* |
|  | **2010 г.** |  | **2011 г.** |  | **2012 г.** |  | **2013 г.** |  | **2014 г.** |  |
| Всего КДУ | **863** | *-2,38* | **835** | *-3,24* | **825** | *-1,20* | **803** | *-2,67* | **792** | *-1,37* |
| в т.ч. на селе | **781** | *0,39* | **754** | *-3,46* | **742** | *-1,59* | **718** | *-3,23* | **707** | *-1,53* |
| передвижные | **4** | *-55,56* | **3** | *-25,00* | **2** | *-33,33* | **1** | *-50,00* | **3** | *200,00* |
| Число клубных формирований | **6 284** | *-1,01* | **6 218** | *-1,05* | **6 254** | *0,58* | **6 205** | *-0,78* | **6 179** | *-0,42* |
| в т.ч.на селе | **4 689** | *2,65* | **4 764** | *1,60* | **4 737** | *-0,57* | **4 669** | *-1,44* | **4 756** | *1,86* |
| Число участников клубных формирований | **86 058** | *-4,25* | **86 733** | *0,78* | **87 976** | *1,43* | **86 947** | *-1,17* | **87 717** | *0,89* |
| в т.ч. на селе | **56 842** | *-4,60* | **57 774** | *1,64* | **58 200** | *0,74* | **57 313** | *-1,52* | **59 711** | *4,18* |
| Число коллективов самодеятельного творчества | **4 210** | *-0,80* | **3 906** | *-7,22* | **3 852** | *-1,38* | **3 933** | *2,10* | **3 910** | *-0,58* |
| в т.ч. на селе | **3 133** | *1,26* | **2 864** | *-8,59* | **2 789** | *-2,62* | **2 867** | *2,80* | **2 914** | *1,64* |
| Число участников коллективов самодеятельного творчества | **53 065** | *0,60* | **49 038** | *-7,59* | **49 682** | *1,31* | **49 448** | *-0,47* | **50 890** | *2,92* |
| Число участников коллективов самодеятельного творчества в сельских КДУ | **34 230** | *2,70* | **30 783** | *-10,07* | **30 864** | *0,26* | **30 533** | *-1,07* | **32 342** | *5,92* |
| Число мероприятий в КДУ | **135 486** | *-5,08* | **134 443** | *-0,77* | **133 638** | *-0,60* | **131 739** | *-1,42* | **131 010** | *-0,55* |
| Количество мероприятий на платной основе | **44 038** | *13,07* | **34 505** | *-21,65* | **34 207** | *-0,86* | **30 608** | *-10,52* | **28 853** | *-5,73* |
| Количество посетителей мероприятий на платной основе | **1 781 846** | *-18,87* | **1 897 367** | *6,48* | **1 935 842** | *2,03* | **1 756 448** | *-9,27* | **1 584 078** | *-9,81* |
| Количество посетителей мероприятий в КДУ | **9 190 886** |  | **9 345 682** | *1,68* | **9 139 120** | *-2,21* | **9 490 272** | *3,84* | **9 730 076** | *2,53* |
| **ЧИСЛО СПЕЦИАЛИСТВ:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Штат/вне штата | **7 308** |  | **6 507** |  | **7 227** |  | **6022/****780** |  | **5209/****950** |  |
| Специалисты | **3 641** | *0,61* | **3 203** | *-12,03* | **3 342** | *4,34* | **3 344** | *0,06* | **3 232** | *-3,35* |
| из них на селе | **2 745** | *18,12* | **2 025** | *-26,23* | **2 053** | *1,38* | **2 045** | *-0,39* | **1 941** | *-5,09* |

Благодаря целенаправленной деятельности культурно-досуговых учреждений по развитию всех видов, жанров и форм любительского художественного творчества, сохранению нематериального культурного наследия на 1 января 2015 года в Пермском крае работают **6179** формирований самодеятельного народного творчества с числом участников в них **87717 человек**. **72,9%** от общего числа коллективов любительского творчества действуют в сельской местности, а число участников в них составляет **63,2%** от общего числа участников самодеятельного творчества. Сегодня существуют творческие объединения всех жанров и видов любительского (самодеятельного) творчества. Число зрителей, побывавших на культурно-досуговых мероприятиях, составило **9 730 076 человек,**в т.ч. на платной основе1 584 078 человек.

Следует отметить **общие тенденции развития отрасли**:

* снижение численности учреждений КДУ, их работников
* рост квалификации работников (соотношение количества работающих к числу работников с профобразованием)
* повышение качества мероприятий (снижение числа мероприятий при повышении численности посетителей)
* сокращение зданий, учреждений, приведенных в нормативное состояние в отчётном году.

Деятельностькультурно-досуговых учреждений Пермского края в 2015 году должна быть направлена на развитие сети КДУ, поиск новых управленческих и творческих решений, мониторинг потребностей общества, предоставление населению максимально качественных услуг в области культуры и досуга, формирование позитивного отношения к малой родине, формирование инвестиционной привлекательности Пермского края.

**Основные задачи деятельности культурно-досуговых учреждений Пермского края определяются приоритетными направлениями государственной политики в сфере культуры**:

* удовлетворение эстетических потребностей населения учреждениями культурно-досуговой сферы;
* сохранение нематериального культурного наследия;
* популяризация культурных традиций народов, населяющих Пермский край;
* воспитание патриотизма;
* снижение социальной напряженности (работа с социально незащищенными категориями населения).

**Основными направлениями организационно-методической и информационной деятельности культурно-досуговых учреждений 2014 года стали**:

– развитие любительского художественного творчества, народных промыслов и ремесел, проведение жанровых фестивалей, участие коллективов любительского художественного творчества территорий в краевых, региональных, всероссийских творческих акциях (фестивали, смотры, конкурсы, выставки и их результативность), проведение мероприятий, способствующие укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов, поддержка традиционной народной культуры народов Прикамья**;**

– патриотическое воспитание;

– работа с детьми и с семьей;

– работа с молодежью;

– работа с социально незащищенными слоями населения, инвалидами, ветеранами.

Реализация этих направлений невозможна без ***поиска новыхдосуговых форм*** самоорганизации граждан, ***без взаимодействия организаций*** различных организационно-правовых форм***,*** ведущих работу в досуговой сфере, ***совершенствования творческих контрактов,партнерских взаимоотношений***с органами местного самоуправления, общественными организациями, творческими союзами, учебными заведениями по реализации государственных федеральных и региональных проектов и программ в сфере межнациональной социокультурной интеграции, традиционной народной культуры и любительского искусства, повышения престижности профессий работников культурно-досуговой сферы.

Успешная проектная деятельность культурно-досуговых учреждений, работа по методическому обеспечению этой деятельности — это те необходимые условия, которые способствуют положительным результатам в осуществлении всех программных направлений и решению поставленных задач.

# Анализ статистических данных о работе КДУ в 2014 году

На основании предоставленных форм свода годовой отчётности КДУ за 2014 год и прилагаемых справок проведен анализ статистических показателей:

## Раздел «Материально-техническая база»

Число учрежденийв 2014 г. включает в себя792 ед. («минус» 11 ед. по сравнению с 2013 г. — 803 ед.), в т. ч. 707 ед. на селе(«минус» 11 ед. по сравнению с 2013 г. — 718 ед.).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Число учреждений** | **2011г.** | **2012г.** | **2013г.** | **2014г.** |
| Всего КДУ | **835** | **825** | **803** | **792** |
| В т. ч. на селе | **754** | **742** | **718** | **707** |
| Передвижные | **3** | **2** | **1** | **3** |

Сеть учреждений культурно-досугового типа в 2014 г. включает в себя46 юридических лиц, из которых 33 являются автономными, 281—бюджетными, 32 — казенными, 446 единиц являются филиалами.

Клубная инфраструктура в Пермском крае включает в себя: РДК — 13 единиц, ГДК — 37 единиц, КДЦ — 27 единиц, КСЦ, КСК — 10 единиц, ЦК и Д — 54 единицы, ДНТ — 4 единицы, ДК и ДД — 71 единица, ИКЦ и ИДЦ —30 единиц, НКЦ — 5 единиц, СДК — 281 единица, СК — 250 единиц, сценические площадки — 10 единиц.

Интегрированные учреждения представлены клубами-библиотеками в 20-ти территориях, клубами-музеями в 8-ми территориях, культурно-спортивными центрами в 10-титерриториях, национально-культурными центрами в 5-титерриториях.

В 2014 г. число учреждений клубного типа уменьшилось на **11 единиц**. Изменения произошли в следующих муниципальных районах:

в **Ильинскомрайоне**закрыты структурные подразделения МБПУ «Сретенский сельский дом культуры» —Зинковский клуб иКомарихинский центр досуга — из-за невозможности содержать здание, в связи с изменением штатного расписания, а также Ереминский клуб МПБУ «Ивановский сельский дом культуры»;

в**Красновишерском районе**сгорел клуб в п. Золотанка, учреждение закрыто;

в **Чердынском районе**сгорел клуб Усть-Урольского сельского поселения, также в связи с закрытием учреждения ГУ ФСИН в п. Чепец Бондюжского сельского поселения закрыт клуб;

в **Куединском районе** признаны аварийными сельские клубы в деревняхВ.Ошья и Батманы (закрыты в соответствии с актами проверки органов государственного контроля);

в **Сивинском районе** в связи с аварийным состояниемзакрыт Серьгинский клуб;

в **Юрлинском районе** закрыты Сюзьвинский и Чугайно-Хуторской сельские клубы с целью повышения эффективности и приведения в нормативное состояние учреждений сферы культуры.

Среди оснований закрытия: постановления, распоряжения глав администраций поселений технические заключения, предписания надзорных органов муниципальных районов.

## Раздел «Культурно-досуговые формирования»

По итогам 2014 года показатель по культурно-досуговым формированиямсоставил**6179**единиц(«минус» **26**ед.по сравнению с 2013-м годом),количество участников **— 87717** («плюс» **770**ед. по сравнению с 2013-м годом).

На основанииэтих показателей положительная динамика отмечается в росте количества участников КДУ Александровского, Верещагинского, Горнозаводского, Добрянского, Еловского, Кишертского, Красновишерского, Краснокамского, Куединского, Лысьвенского, Октябрьского, Оханского, Пермского,Соликамского,Суксунского, Уинского, Усольского, Кудымкарского,Гайнского,Кочевского, Юрлинского, Юсьвинскогорайонов;а такжевгородах Пермь и Соликамск, в краевых учреждениях Пермский дом народного творчества «Губерния» и «Коми-пермяцкий этнокультурный центр».

Увеличение количества культурно-досуговых формирований произошло в ГО Соликамск, Лысьва, Красновишерском, Краснокамском, Куединском, Октябрьском, Пермском, Соликамском, Уинском, Усольском, Чернушинском, Чусовском, Кудымкарском, Гайнском, Кочевском, Юрлинском, Юсьвинском районах.

Показатели в сравнении с 2013 г. сохранены в Александровском, Губахинском, Горнозаводском районах, г. Кудымкаре, краевых учреждениях —Пермском доме народного творчества «Губерния», «Коми-Пермяцком этнокультурном центре».

Уменьшение количествакультурно-досуговых формирований объясняетсязакрытием клубов, сокращением штатной численности специалистов, переводом их на неполный рабочий день, сменой места жительства или работы специалистов.

Уменьшение отмечается в Бардымском, Большесосновском, Губахинском, Еловском, Ильинском, Куединском, Кунгурском, Нытвенском, Ординском, Осинском, Оханском, Сивинском, Суксунском, Чайковском, Частинском, Чердынском,Косинском районах, а также в г. Перми.

В подразделе «**формирования самодеятельного народного творчества**»показатели за 2014 г. —**3910(**«минус» **23)**,количество участников —**50890 (**«плюс» **1442**) чел., в 2013 г. — **3933**,количество участников — **49448** чел.

Общая положительная динамика в увеличении числа участников наблюдается в ГО г. Губаха, Лысьва, Пермь, Соликамск, в Александровском Бардымском, Березовском, Верещагинском, Еловском, Кизеловском, Краснокамском, Кунгурском, Октябрьском, Ординском, Оханском, Очерском, Пермском, Соликамском, Уинском, Чердынском, Чернушинском, Кудымкарском, Косинском, Кочевском, Юрлинском районах, а также вкраевых учреждениях — Пермском доме народного творчества «Губерния», «Коми-Пермяцком этнокультурном центре».

## Раздел «Культурно-массовые мероприятия»

За 2014 г. в крае проведено**131010** культурно**-**массовых мероприятий («минус» **729** по сравнению с 2013-м годом —**131739**), количество посетителей — **9730076** чел.(«плюс» **239 804**чел. по сравнению с 2013-м годом —**9490272** чел.).

Ситуацию со снижением количества мероприятий, но увеличением при этом их посещаемости можно объяснить тенденцией к росту качества предоставляемой услуги. Отчасти снижение числа мероприятий связано также с закрытием клубов и ремонтами на основных площадках.

Положительная динамика по увеличению количества мероприятий и посещений наблюдается в г. Кунгуре, г. Соликамске,Добрянском, Карагайском, Красновишерском, Кунгурском, Нытвенском, Очерском, Пермском, Уинском, Чайковском, Частинском, Чернушинском, Чусовском,Кудымкарском, Косинском районах, а также в краевых учреждениях — Пермском доме народного творчества «Губерния», «Коми-Пермяцком этнокультурном центре».

Увеличение количества получателей услуг при снижении количества событий наблюдается в Ильинском, Октябрьском, Сивинском, Соликамском и Юсьвинском районах.В 2014 г. отмечен ростчисла мероприятий для детей и посещений, что объясняется исполнением «*Дорожной карты*».

Количество мероприятий и посещений для молодежи имеет тенденцию к уменьшению в связи с сокращением численности молодежи, проживающей в сельской местности, переводом специалистов на неполный рабочий день и сокращением штатной численности в клубах по работе с разными категориями населения.

В 2014 г.проведено**культурно-массовыхмероприятийна платной основе — 28853 ед.**(«минус» **1755**по сравнению с 2013-м годом —**30608**).Количество посетителей**— 1584078** («минус» **172370**чел.по сравнению с 2013-м годом—**1756448** чел.).Уменьшение количества мероприятий и посетителей по сравнению с 2013-м годом опять же связано с закрытием клубов, приостановлением работы залов в связи с проведением ремонтов и т.п.

## Раздел « Персонал учреждений»

Общее количество специалистов культурно-досуговой сферы в 2014 г. составило**3232** чел.(«минус» **112** по сравнению с 2013-м годом—**3344** чел.), из них специалистов с высшим образованием**607** чел.(«плюс» **101**по сравнениюс 2013-м годом—**506** чел.),со средним профессиональным образованием **— 745** чел.(«минус» **28**по сравнению с 2013-м годом — **773** чел.).

Увеличение количества специалистов с высшим образованием связано с ориентацией на повышение эффективностиКДУ, которая напрямую зависит от уровня образования специалистов, компетенций, творческого потенциала и опыта.

Сокращениепоказателей по специалистам со средним специальным образованием отчасти объясняется тем, что работающие на 0.25 или 0.5 ставки в нескольких учреждениях специалисты переведены на полные ставки для повышения зарплат. Кроме того, имеют место увольнения в связи с отъездом в другие территории.

В целом специалисты в отрасли имеют высшееи среднее профессиональное образование следующих образовательных институций Пермского края: Академии культуры и искусства,научно-исследовательского университета, политехническогоуниверситета, педагогического университета, гуманитарные факультеты колледжа искусства и культуры, художественного училища, Кунгурского художественного колледжа, Чайковского иБерезниковского музыкальных училищ. В КДУ Прикамья работаюттакже выпускникиЧелябинской академии культуры, Санкт-Петербургского, Воронежского, Таджикского государственных университетов культуры и искусства, Санкт- Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, Казанского государственного университета культуры и искусства, Казанскойгосударственной консерватории, музыкально-педагогического института им. Гнесиных, Уральской государственной консерватории, Свердловского,Казанского, Йошкар-Олинского, Ленинабадского музыкальных училищ, Красноярского хореографического училища, Сарапульского радиотехнического техникума, Удмуртского, Стерлитамакского училищ культуры и др.

# Анализ содержания деятельности КДУ. Общая характеристика

Ситуация с **изменением численности населения** в районах Пермского края неоднозначна:в некоторых районах прослеживается тенденция уменьшения населения в связи со следующими факторами:

* отъезд жителей из неперспективных населенных пунктов;
* отъезд жителей из опасных зон, например, как в г. Березники.

В других районах численность населения стабильна или же наблюдается ее рост (например, в Большесосновский иУсольский районыприезжают беженцы из Украины,в г. Соликамск иУсольскийрайонпереезжают жители г. Березники, есть примеры переезда специалистов культурной сферы туда, где им приобретается казенное жильё — опыт Кудымкарскогорайона).

Количество человек,занимающихся **в любительских коллективах**, напрямую зависит от кадровой политики: при сокращении специалистовчисло занимающихся резко уменьшается и, наоборот, при приходе новых руководителей и специалистов—растёт.

**Заработная плата** работников КДУ повышается на основании выполнения Указа президента РФ от 07.05.2012 N 597 «*О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»,* исполнения «*Дорожной карты*». При этомспособы исполнения разнятся:от сокращения специалистов и сокращения рабочего временидо выведения за штат технического персонала и совместителей, закрытия учреждений.

Несмотря на это, есть территории, где Указ выполняется в полном объеме за счет выделенного финансирования из местного бюджета, без применения способов, указанных ранее (например, Карагайский и Нытвенскийрайоны, где кадровый состав остался без изменений по сравнению с 2013-м годом).

## Материально-техническая база

Финансирование ремонта учреждений, приобретения мебели и оборудованияпроисходит за счёт следующих средств:

* средства местного бюджета;
* средства краевой программы «Приведение в нормативное состояние» (остатки прошлых лет);
* ПДД;
* средства ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» (Куединский, Октябрьский, Чернушинский, Осинский, Еловский, Усольский, Добрянскийрайоны);
* инвестиционные проекты (г. Березники и Верещагинскийрайон);
* увеличение финансирования КДУ из местного бюджета в рамках Года культуры и в связи с юбилейными датами некоторых районов (Соликамский, Юсьвенский, Чернушинский районы).

В основном прослеживается тенденция роста привлечения средств. Некоторые территории, где значительные суммы направлены на ремонт учреждений: г. Березники — 32 млн. руб., Куединскийрайон — 21 млн. руб., Горнозаводский район — более 14 млн. руб., Чернушинскийрайон—более 8 млн.руб. (построили в течение трёх лет 3 новых клуба на средства ООО «Лукойл-Пермь»), Кизеловскийрайон— 7 млн.руб. и т.д.

В то же время, отмечается существенное снижение финансирования, выделяемого на ремонтные работы из краевого бюджета, по сравнению с 2013-м г. Выявлены следующие причины:

* в 2014 году полномочия по реализации госпрограммы «Приведение в нормативное состояние» переданы из министерства культуры Пермского края в министерство территориального развития Пермского края. При приеме заявок данным ИОГВ большим приоритетом пользуются учреждения образования и здравоохранения. Доступность госпрограммы для КДУ, в т.ч. сельских, при передаче данных полномочий существенно снизилась;
* в связи с необходимостью реализации требований Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и выполнения требований дорожной карты перераспределение местного бюджета в пользу финансирования повышения заработной платы за счет сокращения иных расходов.

Стоит отметить, что часть основных средств (мебели и оборудования) приобретается КДУ на средства от участия в проектной деятельности (краевые проекты).В целом, отмечается острая потребность территорий в участии в программе *«Приведение в нормативное состояние».*Ряд дотационных территорий отмечает сложности в поиске необходимого со-финансирования для участия.

## Народное творчество и культурно-досуговая деятельность

В 2014-м году отмечается активизация концертно-гастрольной деятельности любительских коллективов, особенно на территории Пермского края.Усилилось межмуниципальное взаимодействие: в соседние территории Пермского края творческие коллективы выезжали **888** раз. В этих поездках приняли участие **9569** человек.

Особенно успешно работали в этом направлении следующие территории:

г.Кунгур,с.Кочево, г.Пермь, с.Карагай, г.Красновишерск, г.Оса, г.Краснокамск, с.Елово, п.Октябрьский, г.Губаха, г.Нытва.

Достаточное число коллективов участвуют в коммерческих конкурсах и фестивалях в туристических регионах России и за рубежом, сочетая комфортный отдых, туристическую программу и небольшое число концертных выступлений.Всего творческие коллективы Пермского края выезжали на фестивали и конкурсы в территории России и за рубеж **233** раза (**2720** человек). За пределы России коллективы Пермского края выезжали **33** раза (**476** человек). Были посещеныБеларусь, Украина, Казахстан, Эстония, Чехия, Венгрия, Болгария, Турция, Франция, Германия, Италия, Испания, Финляндия, США, Латвия, Черногория.

По итогам выездов за пределы Пермского края следует отметить успехи следующих территорий: г.Пермь, г.Чернушка, г.Кунгур, г.Чайковский, г.Верещагино.

В ряду многочисленных фестивалей, конкурсов, творческих акций особое значение имеют мероприятия, **проходившие под эгидой Министерства культуры Российской Федерации**,участие в которых предполагает высокий уровень мастерства коллектива, серьезность конкурсной программы, профессиональность жюри. В 2014 в событиях всероссийского масштаба приняли участие всего несколько территорий:

—Фестиваль народного творчества «*Венок дружбы*», г. Сыктывкар (Гайнский муниципальный район);

—IV-й Всероссийский фестиваль народного творчества «*Свет души*» г.Заречный, Пензенская область (участник Вокальный ансамбль «Родные напевы», г.Кудымкар);

— Всероссийский фестиваль «*Поет село родное*», г.Астрахань (участник Народный ансамбль песни и танца «Иньва», Верх-Иньвенский СКДЦ,Кудымкарский район);

— VI-й Всероссийский конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов им.Н.Н. Калинина, г.Москва (участник Народный коллектив ансамбль народной музыки «Мозаика» МБУ «ОЦКД»,г.Оса);

— Всероссийский фестиваль «Балаклавские каникулы», Крым (участник Клуб самодеятельной авторской песни,Суксунский муниципальный район);

— Всероссийский фестиваль природы и фольклора г.Москва (участник «Песельная артель», КГАУК ПДНТ, г.Пермь);

—Всероссийский фестиваль и выставка народной культуры, г. Сочи (участник «Песельная артель», КГАУК ПДНТ, г.Пермь);

— Всероссийский фестиваль современной хореографии «Ветер перемен» (театр танца «MixModern» КГАУК «ПДНТ»,г.Пермь);

— Всероссийский фестиваль-конкурс любительских цирковых коллективов «Под куполом мечты», г. Омск, Международный молодежный цирковой фестиваль «Мамонтенок» и международный цирковой форум «Цирковое искусство Арктики», г. Якутск (участник Образцовая цирковой коллектив «Грация», КГАУК «ПДНТ», г. Пермь);

—Культурная программа XXII Олимпийских зимних Игр 2014 в г. Сочи, Всероссийский фестиваль русского народного танца на приз им. Устиновой Т.А., г.Владимир (участник хореографический ансамбль «Солнечная радуга», КГАУК «ПДНТ», г. Пермь).

Из сомнительного опыта нужно отметить участие территорий в т.н. «*интернет-фестивалях*». Подобные фестивали и конкурсы не дают творческого развития участникам коллективов, т.к. участники коллективов не видят своих «соперников», не получают компетентного анализа выступлений, не приобретают опыта и сценической практики, соревнование носит формальный характер.

Примеры:

—Всероссийский творческий интернет-марафон «*Времена года*», «*Звонкий март*», «*Суровый февраль*» г. Москва;

— IIIОткрытый всероссийский интернет-конкурс любительских и профессиональных коллективов оригинального жанра г. Новосибирск и Международный интернет-конкурс «*Из тени в свет перелетая*» г. Москва;

—Международный детский и юношеский интернет-конкурс «*Озорная весна*», г.Москва;

—Международный интернет-конкурс детского, юношеского и молодежного творчества STARS SHOW, г. Москва;

В соответствии с итоговыми данными сравнительно-аналитической деятельности в Пермском крае на 01.01.2015 осуществляет свою деятельность**6179** культурно-досуговыхформирований («минус» **26**), участников в них —**87717**.

Снижение числовых показателей произошло по ряду объективных причин:

* в связи с закрытием клубов;
* объединением клубных формирований;
* переходом внутри возрастных категорий;
* недостатком квалифицированных специалистов (особенно на селе);
* низкой з/платой работников КДУ;
* перепрофилированием художественных коллективов на спортивные;
* сменой места жительства или места работы, миграцией населения;
* нехваткой методического сопровождения;
* общим депрессивным состояниемграждан в связи с сокращением ставок и рабочих мест по основному месту работы;
* низким финансированием.

Следует отметить территории, где количество культурно-досуговых формирований и их участников в 2014 году **возросло**:

**В городах**:Губаха,Лысьва,Соликамск, Гремячинск, Красновишерск.

**В районах**: Краснокамском, Куединском, Кунгурском, Октябрьском, Пермском, Соликамском, Уинском, Усольском, Кудымкарском, Гайнском районах.

**Сохранены позиции 2014 года** в КДУ г. Березники, г. Перми, Александровском, Верещагинском, Горнозаводском, Добрянском, Оханском, Чусовском,Кудымкарском, Очерском районах и в Краевом учреждении «Пермский дом народного творчества».

**Сокращения количества формирований в 2014-м году**произошли в Бардымском, Березовском, Б. Сосновском, Ильинском, Карагайском, Кизеловском, Кишертском, Нытвенском, Ординском, Осинском, Сивинском, Суксунском, Чайковском, Косинском, Кочевском, Юрлинском районах.

Наиболее популярными жанрамихудожественной самодеятельности в 2014-м году можно считать **хореографию.**Также востребованы среди участников вокальный жанр. По- прежнему массовым можно назвать движение хоров ветеранов, что подтверждается не только статистическими данными, но и итогами краевого фестиваля-конкурса хоров «Патриоты края – патриоты России».На конец2014-го года в Пермском крае существует **114** хоров ветеранов, с общим количеством участников **1696**.

## Мероприятия для социальнонезащищённых категорий населения

Одно из важнейших направлений в деятельности учреждений культуры Пермского края — формирование культурных интересов и организация досуга малообеспеченных, социально незащищённых слоёв населения, и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Работа направлена не только на оказание помощи данной категории населения, активное вовлечение в социокультурную деятельность, создание условий для развития творческих способностей, но и на привлечение внимания к проблемам этой категории населения, на защиту их достоинств, прав и благополучия.

Работу по организации досуга по направлению клубные работники проводят в тесном сотрудничестве с отделами социальной защиты населения, Советами ветеранов, общественными организациями инвалидов с учётом их интересов, пожеланий и возможностей. Органы местного самоуправления помогают КДУ в области финансирования некоторых мероприятий.

Основными формами в работе с указанными категориями населениятрадиционно остаются следующие виды мероприятий:вечера отдыха, шашечныеи шахматные турниры, спортивные мероприятия, музыкально-развлекательные, выставочные, танцевальные и игровые программы, чествования на дому, викторины, лекции, мастер-классы, юбилеи, профессиональные праздники.

Работа с трудными подростками и детьми из неблагополучных семей по-прежнему остаётся приоритетным направлением деятельности.Организуется участие детей и подростков в различных спортивных турнирах, интеллектуальных играх, мероприятиях различной тематики (экологические, военно-патриотические, спортивно-оздоровительные, эстетические и т.д.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Формы и названия мероприятий | Число мероприятий | Количество посещений |
| Всего | Для детей | Для взрослых | Всего | Детей | Взрослых |
| 1. | Фестивали  | 70 | 33 | 37 | 17150 | 8250 | 8900 |
| 2. | Концерты  | 387 | 252 | 135 | 40635 | 34524 | 6111 |
| 3. | Акции  | 243 | 96 | 147 | 28188 | 10560 | 17628 |
| 4. | Мероприятия в рамках дня пожилого человека | 58 | 7 | 51 | 19200 | 1350 | 17850 |
| 5. | Торжественные мероприятия | 29 | 12 | 17 | 6090 | 1840 | 4250 |
| 6. | Спектакли  | 28 | 19 | 9 | 4060 | 2945 | 1115 |
| 7. | Новогодняя компания  | 159 | 137 | 22 | 43840 | 38360 | 5480 |
| 8. | Праздники  | 255 | 88 | 167 | 36975 | 13200 | 23775 |
| 9. | Спорт | 73 | 37 | 36 | 8906 | 4514 | 4392 |
| 10. | Конкурсы  | 48 | 29 | 19 | 3014 | 1885 | 1129 |
| 11. | Другие  | 3092 | 1196 | 1896 | 228808 | 132720 | 96088 |

Сравнительный анализ деятельности КДУ Пермского края в 2014 году показал, что работа с социально незащищёнными категориями населения ведётся достаточно стабильно.Особо хочется отметить работу специалистов КДУ пяти муниципальных районов.

В КДУ**Добрянского района**специалисты организовывают и проводят свою работу, тесно сотрудничая с отделениями Всероссийских обществ инвалидов слабослышащих и слабовидящих. В 2014-м году в Добрянском городском поселении для социально-незащищённых слоёв населения были проведены следующие мероприятия:

2спектакля «Люкс 13» и 2 спектакля «Беда от нежного сердца» (Народный театр драмы);

4 спектакля Народного театра кукол «Золотой цыплёнок»;

открытый межмуниципальный фестиваль-конкурс для детей и молодёжи с ограниченными возможностями «Звездопад»;

театрализованное представление «Праздник детства»;

3 вечера отдыха для активистов ТОС;

тематическая программа «Приветливый взгляд», посвящённая Дню пожилого человека;

праздничный концерт «Пермский край талантами богат»;

5 концертов Народного хора «Рябинушка», 2 концерта хора «Уралочка».

В районе активно развивается инваспорт (специальные виды спорта по категориям инвалидов).Всего для этой категории за 2014 год проведено **379** мероприятий, их посетило **23920** человек.

Интересен опыт КДЦ**города Кудымкар**. Так, в 2014 году количество мероприятий для инвалидов и социально незащищённых категорий населения увеличилось на 17%, посещаемость возросла на 9%. Постоянными остаются деловые мероприятия для воинов-интернационалистов, репрессированных, инвалидов и т.д. Благодаря взаимодействию со специалистами отдела спорта администрации г. Кудымкар, фестивальсолдатской песни «Купола»в 2014 г. расширил свои границы и впервые прошёл на открытой площадке стадиона «Парма», где была организована Военизированная эстафета.При поддержке администрации города, совместно с информационно-методическим центром, состоялось главное событие года — открытие Некоммерческой организации «Особые дети Пармы», специализирующейся на работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Учреждения культуры **Ординского муниципального района** являются субъектами профилактики, и в 2014-м году их особое внимание было направлено на детей из семей категории СОП и группы риска. Продолжил свою работу клуб для детей-инвалидов «Надежда». Для младших школьников проводились игровые и конкурсные программы, для старшеклассников — дискуссионные клубы, встречи с людьми разных профессий.Работники КДУ Ординского района проводят большую профилактическую работу, привлекая к мероприятиям сотрудников полиции и медицинских работников. В КДУ проводятся «Круглые столы» для ребят, с просмотром видеоматериалов разной тематики, где поднимаютсяпсихологические и социальные проблемы, намечаются пути их решения. На средства краевого бюджета оборудованы детские игровые площадки.

Заслуживает внимание работа КДУ **Верещагинского муниципального района** по реабилитации и вовлечению инвалидов в творческий процесс, поиску новых форм активного отдыха и интеллектуального развития. Так в 2014-м году школой мастерства для самодеятельных артистов с ограниченными возможностями здоровья стал районный фестиваль «От сердца к сердцу», в котором приняли участие Всероссийское общество слепых, Всероссийское общество глухих и Всероссийское общество инвалидов. Получилась настоящая творческая встреча старых друзей.В рамках фестиваля прошла выставка прикладного творчества «Золотые руки».

К Международному Дню и Всероссийской декаде инвалидов специалистами КДУ было организовано торжественное мероприятие «С открытым сердцем». В этот день многим были вручены благодарственные письма и памятные подарки за активную жизненную позицию, за яркий пример преодоления трудностей.

В 2014-м году учреждение активно сотрудничает с детским приютом при Свято-Лазаревском женском монастыре. Силами детей приюта при поддержке специалистов «Городского центра кино и досуга» на базе учреждения было проведено 2 больших мероприятия: Рождественское представление и Праздник, посвященный 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского.На традиционном фестивале «Распахнутые ворота» дети приюта организовали работу тематической площадки «Казачья застава», где с большим успехом выступили с концертом и организовали катание на лошадях.Всего в 2014 году КДУВерещагинскогорайона проведено **333** мероприятия, которые посетило **11983** человека.

Работники **Ильинского Дома культуры** считают, что реабилитацию людей с физическими недостатками средствами мероприятий КДУ вполне можно сравнить с медицинской реабилитацией, ведь участие в конкурсной концертной программе оказывает более действенное влияние, нежели лекарственные препараты. В 2014-м году в этом направлении проведена огромная работа. Мероприятия охватили около 400 человек, из них 69- дети. Формы работы самые разнообразные: праздники, концерты, спектакли, киносеансы, мастер-классы. Было организовано пять выездных концертов творческими коллективами в Сретенский дом престарелых и инвалидов, Центр реабилитации «Жизнь», Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних.В сравнении с 2013-м годом количество мероприятий в Ильинском Доме культуры для социально-незащищенных слоев населения увеличилось в два раза.

КДУ**г. Перми** с каждым годом увеличивают количество и качество проводимых мероприятий для социально-незащищенной категории населения. Мероприятия проводятся совместно с администрациями г. Перми, депутатами, Союзами ветеранов районов города, с ОАО «Камский кабель», ОАО «ПЗСП», Межведомственным центром помощи детям. В 2014 году творческие коллективы пермских КДУ выезжали с «шефскими» программами в дома-интернаты, где содержатся инвалиды и одинокие пожилые люди, геронтопсихиатрические, геронтологические центры, военные госпитали.

С каждым годом программы Краевого фестиваля-конкурса «Звездочки Прикамья» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, фестиваля творчества детей инвалидов «Преодоление», фестиваля творчества ветеранов «Таланты бережно храним», фестиваля художественного творчества детей и взрослых с ограниченными возможностями «Крылья надежды» становятся интереснее, разнообразнее, увеличивается число их участников.Для инвалидов по зрению традиционным остаётся мероприятие «Белая трость», которое проводится ежегодно в сотрудничестве с районным обществом слепых.

Впервые была организована бесплатная ярмарка для социально-незащищённых слоёв населения. На ярмарке руководители пермскихКДУ прикладного направления провели бесплатные мастер-классы по вязанию, плетению из бересты, изготовлению объёмной открытки и народной куклы. Силами специалистов пермских КДУ для детей-инвалидов регулярно устраивается благотворительное новогоднее представление.

Проведя сравнение с 2013-м годом, можно отметить, что число мероприятий для социально-незащищенных категорий населения в 2014-м году в КДУ Пермского края уменьшилось, однакоколичество участников и посетителей фестивалей, концертов, акций выросло в среднем в 2,2 раза. Это явно связано с ростом качества предоставляемой услуги:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие**  | **2013 год** | **2014 год** | **Коэффициент**  |
| **Всего событий** | **Всего посещений** | **Всего событий** | **Всего посещений** |
| **Фестивали**  | 63 | 10502 | 70 | 17150 | 1,5 |
| **Концерты**  | 375 | 31992 | 387 | 40635 | 1,2 |
| **Акции**  | 137 | 7373 | 243 | 28188 | 2,1 |
| **Мероприятия для пожилых людей** | 1313 | 387001 | 58 | 19200 | 1,1 |
| **Торжеств-е мероприятия**  | 28 | 5429 | 29 | 6090 | 1,1 |
| **Спектакли** | 15 | 910 | 28 | 4060 | 2,4 |
| **Новый год**  | 161 | 7796 | 159 | 43840 | 5,6 |
| **Праздники**  | 696 | 73569 | 255 | 36975 | 1,4 |
| **Спорт**  | 110 | 10265 | 73 | 8906 | 1,3 |
| **Конкурсы**  | 436 | 11646 | 48 | 3014 | 2,9 |
| **Другие**  | 9271 | 203603 | 3092 | 228808 | 3,4 |
|  |  |  | **Средний коэффициент**  |  | **2,2** |

Сведения не предоставил Юсьвинский муниципальный район.

Многообразная, изобретательная и продиктованная чутким отношением к социально незащищённым гражданам работа специалистов КДУ Пермского края приводит к росту посещения таких мероприятий, и чрезвычайно важна для данных категорий населения.

## Мероприятия по работе с людьми пожилого возраста

Старшее поколение — одна из самых активных зрительских групп, принимающих участие, как в качестве зрителя мероприятий, так и непосредственных участников творческого процесса. Практически во всех территориях хорошо налажена работа с ветеранами. Сотрудничество ведётся с районными Советами ветеранов(пенсионеров),с общественными советами по месту жительства, с физическими лицами (ветераны, как правило, — инициаторы проведения различных акций в КДУ).Основные формы работы с людьми пожилого возраста — творческие и спортивные фестивали, тематические вечера, праздничные концерты, праздники обрядового календаря, митинги, акции, массовые гуляния, посвящённые Дню Победы, Дню России, Дню народного единства, Дню пожилого человека.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы мероприятий** | **Число мероприятий** | **Кол-во посетителей** | **Финансовые расходы** |
| **всего в КДУ** | **на выезде** | **всего в КДУ** | **на выезде** |  |
|
| **Тематические программы. Праздники.** | 963 | 211 | 69181 | 17525 | 872645 |
|  |   |   |   |   |   |
| **Вечера отдыха, посиделки, балы** | 1732 | 491 | 71402 | 5414 | 800948 |
|  |   |   |   |   |   |
| **Концертные программы, концерты** | 721 | 354 | 61867 | 22276 | 561737 |
|  |   |   |   |   |   |
| **Конкурсы. Фестивали. Спортивные соревнования** | 202 | 33 | 21675 | 6123 | 624336 |
|  |   |   |   |   |   |
| **Другие (ярмарки, беседы, мастер-классы, выставки, походы, экскурсии)** |   |   |   |   |   |
| 695 | 119 | 26692 | 1102 | 191791 |
|  |   |   |   |   |   |
| **Творческие объединения, клубы** | 363 | 6 | 6481 | 153 | 46940 |

Одной из популярных форм работы в 2014-м году стало проведение разнообразных балов — их активно проводят Краснокамский муниципальный район (пос.Майский), муниципальное образование городаБерезники, Оханский муниципальный район. Так, например, «*Рождественский бал для людей серебряного возраста*» стал уже традиционным в Березниках. В течение всего вечера на мастер-классах гостей учат танцевать польку, оформлять настоящие рождественские подарки (посещение — около 300 человек).ВОханском муниципальном районе впервые прошёл с большим успехом Осенний бал «Элегантный возраст», где пожилые люди танцевали, пели романсы, играли в традиционные бальные игры. Согласно отчётам, более чем в 10 территориях были проведены балы для старшего поколения.

Особой популярностью у людей старшего поколения пользуются любительские объединения, клубы по интересам, творческие объединения и коллективы. Это камерные формы, где у ветеранов есть возможность для душевного дружеского общения, для реализации своих талантов в художественном творчестве и в декоративно-прикладном мастерстве.Ещё одна важная форма работы специалистов КДУ — акции, которые часто сравнивают с популярным в 30-40-50-е годы «тимуровским» движением. Сегодня эти акции стали популярными практически во всех территориях края и носят свои названия: «Живая открытка», «Поздравление на дому», «Поклон ветерану» и др.

На территории**Чусовского муниципального района**—**15** коллективов (включая клубы по интересам)с участниками преклонного возраста (в сравнении в 2013-м годомчисло коллективов выросло на **9** ед.). Интересный опыт района— проведение танцевальных вечеров в стиле ретро. В 2014-м г. состоялся Цикл ретро-встреч в календарные праздничные даты.Самые яркие — площадка «*Юность моя, ты друзей собирай*» в рамках празднования Дня города и цикл мероприятий, посвященных Дню пожилого человека. Открытием Месячника пожилого человека стал авторский моноспектакль **лауреата международного конкурса артистов оперетты им.М.Водяного**Галины Лейбович-Молебновой «Говорите мне о любви» (Санкт-Петербург), посвященный творчеству К. Шульженко.

В 2014-м году в**Еловскоммуниципальном районе** увеличилось количество проведенных мероприятий для пожилых людей.Благодаряпредседателю районного Совета ветеранов Т.А. Калашниковой, во многих клубах появились творческие ветеранские коллективы. Ежегодно подводятся итоги районного конкурса ветеранских подворий, проводятся выставки-презентации победителей этого конкурса с дегустацией всего, что выращивается и готовится на зиму руками хозяюшек. Итоги Месячника пожилого человека подводятся на заключительном его мероприятии — фестивале народного творчества «*Душа народная звени и пой*». В пятый, юбилейный раз состоялся спортивный праздник для пожилых людей «*Спорт — это жизнь!*». В соревнованиях принимали участие все первичные ветеранские организации района.

**Лысьвенский округ**. В отчётном году работники клубов совместно с советами ветеранов посетили старожилов села, ветеранов ВОВ и тружеников тыла, тех, кто не имеет возможности посещать мероприятия самостоятельно, с поздравлениями в День Победы, День пожилого человека, день Матери. Особой популярностью пользуются т.н. «посиделки» — «*Крещенские вечера*», «*Колесом дорога*» (провожая журавлей в теплые края, в Кыну организовали посиделки с викториной, чаепитием, песнями), «*Капустная вечеринка*» (д. Шаква, п. Невидимка, п. Кын). В Ломовском ДК прошел праздник-конкурс «*Влюбленные сердца*», где приняли участие семьи (прожившие вместе более 25 лет), а так же в этот день отметила свою серебряную свадьбу активная семья деревни. В д. Мишариха открылся ветеранский клуб «Душа», который принимает активное участие в мероприятиях. Ветеранская агитбригада «Патриот» под руководством Л.М. Садовой (МБУК «РМЦ НТ и КДД») отметила 10-летний юбилей своей творческой деятельности — некий итог более 40 уроков мужества. Вшести КДУ созданы комнаты со спортивными снарядами, куда приходят все желающие, в КДУ п.Кормовище создана группа здоровья «Физкульт Ура!». Всего в 2014-м году проведено **205** мероприятий в клубных учреждениях, которые посетило **7 378** человека (в том числе выездных мероприятий **38**).

В КДЦ **Оханского района**для пожилых граждан организованы и работают три клубных формирования: Хор русской песни (создан в 1984 году); Клуб «Ветеран» (создан в 1996 году); Клуб «Элегантный возраст» (открытие клуба состоялось 6 марта 2013 года).При составлении плана работы клубов обязательно учитываются пожелания его участников. Ежемесячно проводятся различные мероприятия в клубе «Ветеран» и «Элегантный возраст». Теплая атмосфера встреч объединила людей в одну большую, дружную, веселую семью — все мероприятия проходят на высоком эмоциональном подъеме. Осенью, когда наступает пора бабьего лета, участники клуба «Элегантный возраст» проводят праздник проводов бабьего лета, вспоминая старину. Поют песни, разыгрывают сценки, читают стихи, готовят вкусную уху «по-охански». Наиболее увлекательным по своей тематике оказалось мероприятие «Запоют ли наши внуки «Катюшу» (Острожский центр досуга).

Резюмируя, можно отметить следующее. Ветераны — та категория населения, кто всегда готовы сами расширять и популяризировать свой творческий потенциал, жизненный опыт, принимать участие в воспитании подрастающего поколения, это люди с активной жизненной позицией, неравнодушные к истории своей страны и малой родины.Специалисты КДУ края отмечают количественный рост мероприятий, посетителей и участников в данном направлении. Этому способствует несколько факторов — предстоящий Юбилей Победы, численный рост ветеранских организаций, и, конечно, неутомимый энтузиазм и патриотизм наших ветеранов.

## Мероприятия по работе с молодежью

По направлению«работа с молодежью» наблюдается снижение показателей. По итогам 2014 г. общее количество мероприятий для молодежи составило **32508** ед., посещений данных мероприятий —**1428839** (в 2013-м — **34072**ед., **1575124** посещений).

В качестве форм работы используются: фестивали, концерты, акции, торжественные мероприятия, спектакли, новогодние компании, праздники, конкурсы и другие формы: танцевальные программы, благотворительные праздники, видео сеансы, мастер-классы, игровые и праздничные программы, викторины, адресная помощь пожилым – одиноким, тематические вечера, дискотеки, спортивные мероприятия, лекции, выставки, флэш-моб, интеллектуальные игры и т.д.

Работа с молодежью в так называемом «off-line»поле существенно затруднена — интересы этой категории полностью лежат в мультимедийном пространстве и сети Интернет. Во многих КДУ прошел либо спад мероприятий по итогам прошлого года, либо осталось на уровне 2013-го года. Это связано, в первую очередь, с отсутствием потребности у молодёжи в дискотеках, а также с миграцией из сельского поселения в город. Несмотря на это, специалисты КДУ используют весь спектр форм работ, способствующих привлечь молодежь. Прежде всего, это КВН, фестивали, блицтурниры, развлекательные программы познавательного характера и другое. Также популярны в работе с молодёжью в количественном факторе конкурсы и праздники.Организация такой работы в КДУ края проходит в тесном контакте с отделами по делам молодежи и учреждениями образования.

Среди примеров можно назвать следующие:в**Большесосновском муниципальном районе** прошёл фестиваль «*Бульвар искусств*», который являлся синтезом нескольких творческих направлений и форм, тем самым привлёк себе большое количество участников; в**Красновишерском муниципальном районе**- проведён «*Фестиваль субкультур*», в организации и проведении которого были задействована молодёжь.

В отчётном году, так же, как и в 2013-м, перед специалистами КДУ Пермского края стояла острая проблема привлечения молодежи к досугу и самодеятельному творчеству. Основная масса выпускников, студентов и рабочей молодежи проживает в г. Перми. К тому же конкурентами КДУ в работе с этой группой населения являются многочисленные бары и кафе, в которых досуг проводится совместно с распитием спиртных напитков и курением. Можно констатировать отсутствие интереса современной молодежи, проживающейв районах Прикамья, к тем формам и направлениям работы клубных формирований, которые им предлагаются. Необходимо рассмотреть те формы, которые поддерживает молодёжь, но при этом не используют специалисты. Необходимо морально и материально поддерживать инициативные молодёжные группы.

## Мероприятия по работе с детьми

В сфере работыспециалистов КДУ края с детьми была представлена очень хорошая количественная основа, что демонстрирует активность и перспективность направления.

По итогам 2014 г. всего проведено мероприятий —**50665** ед., количество посещений — **2180960** человек (в 2013-м — **49288/2070733**соответственно).Среди форм работы: фестивали, концерты, акции, торжественные мероприятия, спектакли, новогодняя компания, праздники, конкурсы, танцевальные программы, благотворительные праздники, видео сеансы мастер-классы, игровые и праздничные программы, викторины, тематические вечера, дискотеки, спортивные мероприятия,лекции, выставки, флэш-моб, интеллектуальные игры и т.д.

Дети всегда любопытны, подвижны, провоцируемы, с активной жизненной позицией — очень благодатная и благодарная почва для просветительской и досуговой работы.В целом можно констатировать общий количественный рост по мероприятиям и посещениям за счёт проектной деятельности, проведения летних детских площадок и организации лагерей. Территории, где число мероприятий несколько сократилось, объясняют это объединением небольших событий в одно масштабное. Это стоит отметить как положительное явление, т.к. качество услуги возрастает. Проблемой по работе с детской аудиторией, как и в случае с молодежью, иногда становится чрезмерная вовлеченность детей в Интернет. Так, в Кочевском районе ребята приходят на мероприятия в КДУ, где есть Wi-Fi и полностью погружаются в смартфоны и планшеты. При отключении же дети просто не приходят.

Общий рост показателей по направлению объясняется исполнением «*Дорожной карты*», где на эту возрастную аудиторию уделяется особое внимание.

## Сохранение нематериального культурного наследия. Мероприятия в сфере национальной политики

По результатам представленных отчётов территорий Пермского края за 2014-й год видно, что теме национальных отношений и сохранения нематериального культурного наследия народов Пермского края уделяется должное внимание. Во всех территориях есть понимание важности сохранения межнационального взаимопонимания, исторически сложившегося в полиэтническом пространстве культуры Пермского края.

В нескольких территориях (например, **Карагайский район**) приняты и реализуются собственные программы гармонизации межнациональных отношений. Все большую популярность набирают фестивали национальных культур, где представители всех народов, живущих в той или иной территории, могут творчески представить разные элементы родной культуры (музыка, песни, танцы, национальный костюм, национальная кухня и т.д.), объединяясь при этом общим пространством фестиваля или праздника.

Так, впервые фестивали национальных культур прошли в 2014-м году в **Большесосновском** (фестиваль «*По соседству мы живем*»), **Гремячинском** районах, и городе **Губаха**. В **Лысьвенском районе** впервые прошел фестиваль обрядовой культуры «*Наследие*», объединивший в теме преемственности поколений русский и татарский народы.

В **Карагайском районе** фестиваль межнациональных культур «*Мы вместе*» проводится уже в восьмой раз. Впервые финальный этап международного фестиваля искусства и народного творчества «*Финно-угорский транзит*» в 2014-м году прошел в **Кудымкаре**.

В 2014-м году в районах были созданы новые национально-культурные общества (чаще всего, и это исторически обусловлено,— татарские, башкирские, немецкие, азербайджанские). Так, в **Кизеле** создан татаро-башкирский центр, в **Чердынском районе** — немецкая община д. Рябинино (как открытое мероприятие проводят католическую Пасху).В**Краснокамском районе**клуб азербайджанской культуры «*3 Огня*» существует уже два года, работает отделение общества российских немцев (такие отделения работают также в Губахе, Чайковском и др. территориях). В **Куединском районе** в отделе внутренней политики Администрации введена ставка специалиста по национальным отношениям.

У каждого народа, традиционно проживающего на территории Пермского края (русские, коми-пермяки, коми-язьвинцы, марийцы, удмурты, татары, башкиры, чуваши), есть коллективы носителей аутентичного фольклора. Правда, удручает тот факт, что меньше всего в крае сохранилось русских аутентичных фольклорных коллективов («Родные напевы» с. БубСивинского района и ансамбль старообрядческой культуры с. СепычВерещагинского района — всего два). Существуют и создаются новые фольклорные коллективы других народов, проживающих в Пермском крае (белорусы, армяне, азербайджанцы, немцы и др.). В связи с текущей внешнеполитической ситуацией зафиксирован небольшой приток беженцев из Украины в Усольском районе.

Из проблем в области национальной политики стоит отметить прекращение выхода разворота в газете на коми-язьвенском языке вКрасновишерском районе (в связи с тем, что язык не внесен в каталог языков народов Российской федерации), и плохое взаимодействие администрации Суксунского района с сылвенскими марийцами.

**Особенно стоит отметить территории, где активно развиваются промыслы**:

* **г. Пермь и Пермский район**— художественная обработка бересты, традиционное ткачество, кубовая набойка, традиционная кукла, реконструкция традиционного костюма, резьба по дереву, художественная керамика, традиционная роспись по дереву, кружевоплетение, лоскутная техника, текстильная кукла;
* **г. Кунгур и Кунгурский район**— традиционная и художественная керамика, резьба по дереву, пряничный промысел, камнерезный промысел;
* **Уинский район** — традиционное ткачество;
* **г. Кудымкар и Кудымкарский район** — художественная обработка бересты, плетение из бересты, резьба по дереву, художественная керамика, текстильная кукла, традиционное ткачество, пимокатный промысел, роспись по дереву и бересте;
* **г. Чайковский** — текстильная кукла, реконструкция традиционного костюма, ткачество поясов;
* **Большесосновский район** — традиционное ткачество;
* **Ординский район** — камнерезный промысел;
* **Ильинский район** — резьба и роспись по дереву.

## Народные художественные промыслы. Выставочная деятельность

Общая тенденция в развитии выставочной деятельности КДУ края в 2014-м году— **заметное увеличениеколичества мероприятий и участников**. Увеличение, подчас очень значительное (в Сивинском районе на 53 ед.) объясняется, как правило, одними и теми же причинами.

Это, во-первых, подготовка к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне (историческая тематика всегда стимулирует выставочные формы деятельности). Во-вторых, это позиционирование 2014-го года как «Года Культуры», — удобная форма, дополняющая любое другое культурное мероприятие, доступная и привлекательная для проявления творческой активности населения. И, наконец, выставка — форма, привлекательная с точки зрения отчётности по привлечению зрителя.

В **Соликамске** качественную реставрацию провели в помещениях «*Музея Соли*» (контора); в **Губахе** появились дополнительные выставочные площади в музее, также это одна из немногих территорий, где активно привлекают и экспонируют передвижные выставки. В **Ильинском районе** в 2014-м году создано четыре клуба прикладного творчества, что сразу же сказалось на интенсивности выставочной деятельности.

**Снизилось количество выставок** в **Кишертском и Гайнском** (на 21 ед. меньше) районах (в Гайнском районе связано с отсутствием в штате методиста по народному творчеству).

Стоит отметить, что при увеличении количества выставок художественный уровень оформления их остался на прежнем уровне. Выставочного оборудования в достаточном количестве нет нигде, чаще всего это связано просто с отсутствием понимания важности этого вопроса — любое размещение любых поделок или рисунков считается выставкой и, при определенном отношении, кажется, что не требует никаких затрат. Поэтому и вопрос приобретения или изготовления выставочного оборудования(витрин, рейлингов, стеллажей, подиумов, стоек, манекенов и др. конструкций) решается «по остаточному принципу остаточного принципа». Здесь стоит отметить, что художественный уровень экспонирования выставки не менее важен для художественно-эстетического воспитания, чем уровень экспонатов, и на это обязательно нужно обращать внимание.

По уровню аналитики — на достаточно хорошем уровне написаны отчёты (по данным направлениям) **Чайковского и Сивинского** районов. В отчёте **Усольского района** выставочная деятельность не прописана вовсе.

## Мероприятия в рамках программы по патриотическому воспитанию граждан РФ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы мероприятий (фестивали, праздники, лекции и т.д.)** | **Количество****мероприятий** | **Количество****посетителей** |
|  |  | **Всего** | **Дети** | **Всего** | **Дети** |
| 1. | **Фестивали** | 250 | 186 | 80 631 | 18 887 |
| 2. | **Концерты**  | 1 209 | 426 | 179 417 | 51 523 |
| 3. | **Акции**  | 302 | 197 | 36 387 | 11 026 |
| 4. | **Торжественные мероприятия** | 537 | 164 | 154 614 | 25 094 |
| 5. | **Спектакли** | 35 | 29 | 2 874 | 1 707 |
| 6. | **Праздники** | 1 706 | 514 | 165 255 | 53 109 |
| 7. | **Конкурсы** | 382 | 234 | 25 035 | 10 459 |
| 8. | **Агитбригады** | 2 | 2 | 450 | 220 |
| 9. | **Другие:** встречи ветеранов, смотры, шествия, балы,танцевальные программы, благотворительные праздники, видео сеансы мастер-классы, игровые и праздничные программы, викторины, адресная помощь пожилым и одиноким, тематические вечера, дискотеки, спортивные мероприятия, лекции, выставки, флэш-моб, интеллектуальные игры и т.д. | 2 536 | 1 967 | 262 623 | 80 806 |
|  | **ВСЕГО** | **6 959** |  | **907 286** | **252 831** |

В 2014 году по направлению работы, связанной с патриотическим воспитанием граждан, наиболее популярными формами оказались праздник, концерт и акция. Кроме них использовались такие формы, как фестивали, вечера встречи поколений, вечера воспоминаний, вечера-портреты, проводы в армию, торжественные мероприятия, митинги, игровые и познавательные игровые программы, и др.

Специалисты КДУ Пермского краяпод целью таких мероприятий подразумевают формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Работа проводилась с различными категориями населения: дети, подростки, молодежь, люди среднего возраста. В 2014-м году количество мероприятий увеличилось практически вдвое (2013-й год— **3543**ед., 2014-й— **6959**ед.), как и количество посетителей (2013-й год — **786863** чел., 2014 — **907286** чел.).

Такой серьезный рост объясняется подготовительным процессом в каждой территории к 70-летию Победы в ВОВ 1941-1945 гг. и юбилеями районов (Кунгурский район, Осинский район и др.).Кизеловский, Горнозаводский, Гремячинский, Краснокамский, Частинский, Верещагинский, Ильинский, Карагайский, Нытвенский, Чернушинский, Гайнский, Косинский, Осинский, Чайковский районы и город Пермь регулярно проводят акцию «Бессмертный полк». Акция имеет большую популярность среди населения — участники акции активно включены в процесс подготовки, семьи вспоминают свою историю. В территориях идёт реставрация мемориалов, центрами активно привлекаются сельские поселения.

Хотелось бы особо отметить территории (города Губаха и Пермь, Уинский, Нытвенский районы), в которых есть такая форма военно-патриотического объединения, как кадеты. На **Всероссийском кадетском форуме «Золотой эполет» кадеты Губахи стали лучшими из лучших.**

## Мероприятия по пропаганде здорового образа жизни

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы мероприятий (фестивали, праздники, лекции и т.д.)** | **Количество****мероприятий** | **Количество****посетителей** |
|  |  | **Всего** | **Дети** | **Взрослые** | **Всего** | **Дети** | **Взрослые** |
| 1. | **Фестивали** | 67 | 43 | 24 | 15 532 | 10 018 | 5 514 |
| 2. | **Концерты**  | 18 | 6 | 12 | 2 097 | 992 | 1087 |
| 3. | **Акции**  | 285 | 160 | 125 | 33 952 | 14 218 | 19 734 |
| 4. | **Торжественные мероприятия** | 20 | 10 | 10 | 2 873 | 1 745 | 1 128 |
| 5. | **Праздники** | 186 | 110 | 76 | 18 465 | 8 942 | 9 523 |
| 6. | **Конкурсы** | 332 | 301 | 31 | 14 739 | 12 562 | 2 177 |
| 10. | **Другие:** танцевальные программы, благотв. праздники, видео сеансы мастер-классы, игровые и праздничные программы, викторины, тематические вечера, дискотеки, спортивные мероприятия,лекции, выставки, флэш моб, интеллектуальные игры и т.д. | 4 385 | 2 640 | 1 745 | 203 107 | 95 700 | 107 407 |
|  | **ВСЕГО** | **5 293** |  |  | **290 765** |  |  |

Под здоровым образом жизни специалисты КДУ подразумевают основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой и закаливающий образ жизни. В соответствии с этим разработаны формы профилактической работы КДУ в этой сфере. Среди них спортивные программы, конкурсы и акции, вечера встречи и круглые столы, игровые программы, устные журналы, беседы, диспуты, вечера вопросов и ответов, часы откровенного разговора, тематические дискотеки, просмотр и обсуждение документальных фильмов. Основные цель и задача мероприятий — раскрыть сущность и понятия «*здоровый образ жизни*», сформировать его у молодёжи и граждан других возрастов.

Количество мероприятий в 2014-м году по сравнению с предыдущим выросло почти в два раза (2013-й год— **2562**ед., в 2014-м— **5293** ед.). Количество посетителей выросло пропорционально (2013-й год — **127061** человек, 2014-й — **290765**).

Почти каждый район старается использовать разные формы и приёмы подачи материала, признаваясь при этом в том, что направление непростое, но чрезвычайно важное. По данному направлению целенаправленно работали все территории Пермского края, но особенно следует выделить **Юрлинский район,** который запустил проект «*Поезд безопасности*», организаторами и участниками которого являются не только работники культуры, но образование, медицинская, пожарная и правоохранительная службы. Идея данного проекта заключается в том, что каждая служба сама придумывает программы и выезжает с ними в территории. Этот опыт можно считать удачным и перспективным.

## Участие КДУ в проектной деятельности

Статусы конкурсов, в которых принимают участие специалисты КДУ, предлагая свои проекты:

* Федеральный конкурс Гражданских и общественных инициатив;
* Администрация губернатора Пермского края, Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и Центр по реализации проектов — Краевой открытый конкурс, направленный на развитие досуговой сферы, краевой конкурс социально-культурных проектов, краевой конкурс «Открытый университет»;
* Краевой конкурс на выплату денежного поощрения лучшим муниципальнымучреждениям культуры, находящимся на территории сельских поселений и их работникам;
* Краевой проект «ФестивальноеПрикамье: 59 фестивалей 59 региона»;
* Краевой конкурс «Прикамский витамин»;
* Конкурсный отбор на размещение локального Центра добровольчества;
* XIII конкурс социальных и культурных проектов ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь»;
* Президентский фонд помощи детям;
* Муниципальные (районные и поселенческие)конкурсы социально-культурных инициатив и проектов;

Проектная деятельность в большинстве учреждений имеет приоритетное направление по привлечению дополнительных средств на развитие жанров народного художественного творчества, популяризации творческих коллективов учреждения, проведение традиционных, социально значимых и ориентированных мероприятий.Проектная деятельность позволяет привлечь дополнительные средства, а значит повысить качество обслуживания населения, укрепить материальную базу учреждений. Так, например, в**Бардымском муниципальном районе** развитию и взаимодействию национальных культур способствует именно проектная деятельность.

В направлении проектной деятельности стоит отметить 13 территорий, которые успешно реализовали свои идеи и привлекли дополнительное финансирование для реализации своих мероприятий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Территория** | **Выиграно грантов** | **Финансовые затраты (привлеченные)** |
| 1 | Кудымкарский муниципальный район | 19 | 1 143 326,00 |
| 2 | Чернушинский муниципальный район | 16 | 428 240,00 |
| 3 | Верещагинский муниципальный район | 15 | 894 178,00 |
| 4 | Карагайский муниципальный район | 15 | 309 855,00 |
| 5 | Пермский муниципальный район | 14 | 1 573 840,00 |
| 6 | Кишертский муниципальный район | 12 | 1 683 000,00 |
| 7 | Чердынский муниципальный район | 11 | 336 226,00 |
| 8 | Октябрьский муниципальный район | 10 | 634 656,00р. |
| 9 | Кунгурский муниципальный район | 10 | 632 620,00р. |
| 10 | Осинскиймуниципальный район | 9 | 1 470 000,00  |
| 11 | Березовский муниципальный район | 8 | 1 162 320,00 |
| 12 | Краснокамский муниципальный район | 8 | 257 000,00  |
| 13 | Ильинский муниципальный район | 8 | 217 368,00 |

Особо стоит отметить территории, которые **выиграли по 7 проектов** разных статусов. Это**Бардымский,Добрянский, Красновишерский, Чайковский** муниципальные районы — общая сумма грантов составила **7332076,18** руб.

Также следует сказать, что некоторые территории подают проекты на разные конкурсы, например, лидерами стали две территории,принявшие участие более чем в пяти конкурсах разных уровней и выиграли:

**Кишертский муниципальный район**:12 конкурсов (Федеральный конкурс Гражданских и общественных инициатив, Краевой конкурс «Открытый университет», краевой конкурс на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящихся на территории сельских поселений и их работникам, Краевой проект «Фестивальное Прикамье: 59 фестивалей 59 региона», Краевой конкурс Прикамский витамин», XIII конкурс социальных и культурных проектов ОАО «ЛУКОЙЛ-Пермь», Краевой ЗАГС, Конкурсный отбор на размещение локальногоЦентра добровольчества и т.д.).

**Чайковский муниципальный район**: 6 конкурсов (Конкурс «Открытый университет», краевой конкурс «Прикамский витамин», XIIФестиваль искусств им. Д.Б. Кабалевского, краевой проект «Фестивальное Прикамье: 59 фестивалей 59 региона», XIII конкурс социальных и культурных проектов ОАО «ЛУКОЙЛ-Пермь»).

Есть территории, где разрабатываются проекты и подаются для участия в конкурсах, но **не становятся победителями, илиже вообще не принимают участие в проектной детальности**. Среди них — г.**Александровск, Гремячинский, Частинский** и др. районы.

Произошел спад участия в проектной деятельности **Ординского и Очерского муниципальных районов**. По словам специалистов,основное противоречие заключается в необходимости привлечения к проектной деятельности собственных средств, но такая возможность не предусмотрена бюджетами КДУ.

Стоит отметить, что проектная деятельность в Пермском крае с каждым годом набирает свои обороты. Специалисты КДУ принимают участие в конкурсах разных уровней. Растёт качество проектов, но пока что остается проблема в постановке правильных целей и задач.

В некоторых территориях есть проблемы реализации проектной деятельности по причине нехватки кадров, которые занимались бы разработкой и реализацией проекта. Свою роль в отказе от проектной активности играет личностный фактор, некомпетентность специалистов, «презумпция фатальности» (мнение, что «выигрывают одни и те же»).

**Итого по направлению:**

Выиграно проектов: **258**ед.

Проведено мероприятий: **1617**ед.

Приняло участие: **71305** человек

Зрителей: **299613** человек

Привлечено финансирование: **24437274**руб.

Собственные средства: **15130512,91**руб.

## Межмуниципальное взаимодействие. Взаимодействие КДУ с краевыми учреждениями

Взаимодействие между территориями и учреждениями представляет собой совокупность деятельности, направленной на укрепление сотрудничества с творческими союзами, образовательными институтами, общественными, национальными, творческими коллективами.Каждая территория по-своему уникальна. Работая в разных направлениях, каждое КДУ является ресурсным центром или экспериментальной площадкой. Это позволяет не только представить опыт каждой территории, но и эффективно использовать ресурсы учреждений в своих условиях. Взаимодействие с учреждениями имеет огромное значение в деятельности КДУ. Прежде всего, это обмен опытом, получение новых знаний, налаживание новых творческих связей. Преимущества взаимодействия получают, прежде всего, участники мероприятий для которых открываются новые возможности реализации личностных способностей и талантов. Выезды на фестивали, конкурсы, творческие встречи, участие в мероприятиях соседей обогащают участников встреч новыми контактами, свежим взглядом на привычные вещи, повышают эффективность работы руководителей, дают сравнительную реальную оценку качеству работы.

### Взаимодействие с муниципальными районами

Проанализировав годовые отчёты за 2014 год, можно сделать вывод, что практически все районы имеют свои традиции взаимодействия. Творческие коллективы активно выезжают в другие территории и принимают участие в мероприятиях самых разных форматов.

Важно, что территории взаимодействует не только по поводу творческой направленности, но и принимают участие в совещаниях, информационно-методических семинарах, форумах и круглых столах других муниципалитетов. Можно сделать вывод, что территории активно делятся своим опытом и перенимают опыт других КДУ.

### Взаимодействие с краевыми учреждениями, организациями и органами власти

Согласно отчётам территорий, взаимодействие происходит со следующими государственными, научными и культурными институциями, организациями и органами власти: Правительство Пермского края, Администрация губернатора Пермского края, Законодательное собрание, Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, Министерство образования Пермского края, Департамент по национальной политике аппарата администрации Губернатора Пермского края**,** Министерство по делам Коми-Пермяцкого округа**,** КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодежной политики», КГАУК «Пермский дом народного творчества»,региональная автономия татар и башкир Пермского края**,** КГАОУ ДОД «Краевой центр художественного творчества учащихся «Росток», ГКБУК «Коми-пермяцкий этнокультурный центр», КАУКГ «Пермская краевая филармония»,ГТРК Пермь, Пермская государственная академия культуры и искусства**,** ГБОУ СПО «Пермский краевой колледж культуры и искусства», Федерация КВН Прикамья, Федерация танцевального спорта Пермского края. Некоторые территории отметили взаимодействие с российскими учреждениями г.Елабуга, Республика Татарстан (Педагогический институт), филиал ГРДНТ «Финно-угорский центр», г. Сыктывкар и др.

Список учреждений, с которыми работают муниципалитеты, достаточно большой, территории успешно налаживаютпартнёрские отношения в разных вариантах, — это может быть деловой формат или творческая составляющая, или повышение квалификации специалистов.

Существуют территории, которые вообще не нуждаются во взаимодействии либо просто упустили эту таблицу в отчётах, посчитали ее не важной:это Александровский,Гайнский, Еловский, Ординский, Краснокамский, Пермский, Соликамский, Верещагинский, Частинский, Чусовской,Юрлинский муниципальные районы,г.Березники, г. Губаха, г. Соликамск, г. Кунгур.

Активно взаимодействуют на всех уровнях следующие **районы-лидеры**: **Ильинский, Кунгурский, Нытвенский, Октябрьский, Сивинский, Чайковский муниципальные районы, МО город Кудымкар**.

Давая заключение о работе КДУ Пермского края по данному направлению, стоит отметить следующее. Меры, предпринимаемые муниципальными территориями по взаимодействию культурного сотрудничества, как правило, недостаточно системны и носят преимущественно эпизодический и очаговый характер.

Главные проблемы — отсутствие транспортаи/или финансов. Возможно, работники культуры не имеют на данном этапе достаточного навыка привлечения дополнительного финансирования, а такжене могут правильно защитить перед администрацией необходимые расходы.Отсутствие средств может быть связано также с тем, что КДУ недостаточно эффективно планируют свою деятельность.

Несмотря на ряд негативных факторов, с каждым годом КДУ Пермского края увеличивают количество учреждений, организаций с которыми складываются партнерские отношения. Специалисты находят взаимопонимание, поддержку, проявление творческой инициативы, взаимовыгодные отношения не только на территории Пермского края, но и за его пределами.

**Итого проведено: 212** мероприятий.

**Обслужено: 136602** жителя Пермского края.

##

## Информационно-методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности и народного творчества

Анализ деятельности культурно-досуговых учреждений Пермского края за 2014 год показывает, что главной целью методической работы былодостижение профессионального, качественного уровня работы домов культуры и клубов, направленного на развитие любительского самодеятельного творчества, развитие традиций. Приоритеты находились в области создания благоприятных условий в обслуживании и обеспечении практиков передовыми методиками и технологиями.

**Методическая работа велась по следующим направлениям**:

* выявление, трансляция, внедрение лучшего опыта;
* разработка планов, повышение квалификации кадров;
* участие специалистов в проектной деятельности;
* проведение семинаров, творческих лабораторий, круглых столов по актуальным вопросам;
* проведение консультаций по профессиональным вопросам;
* анализ деятельности КДУ района (качественный и количественный);
* сбор и систематизация информации о деятельности КДУ;
* системное ведение и пополнение бумажных электронных картотек,
* фиксация информации,учет и хранение материалов по направлениям деятельности.

Методическая, информационная, координационная деятельность в территориях Пермского края представленаразноуровневыми методическими органами,которые объединены целями,задачами и формами. Такая деятельность возложена на органы управления культуры или центральные районные дома культуры. В своей работе они руководствуются Регламентами, Уставами,утвержденнымиПостановлениями глав муниципальных районов, Положениями о сохранении и развитии культуры в муниципальных районах Пермского края.

Документы, регламентирующие методическую деятельность, имеются в Бардымском, Еловском, Карагайском, Кизеловском, Кишертском, Кочевском, Кунгурском, Куединском, Лысьвенском, Нытвенском, Октябрьском,Осинском, Очерском, Сивинском, Суксунском, Частинском, Чусовском муниципальных районах.Имеются Договоры, Соглашения по осуществлению методической работы с сельскими поселениями территорий вИльинском, Карагайском,Кочевском, Октябрьском,Сивинском,Суксунском,Чусовском муниципальных районах.

Специалисты КДУучаствовали в разработке стратегии культурной политики по развитию народного творчества и совершенствовании культурно-досуговой деятельности в своих районах. Внесены предложенияспециалистамиБардымского, Ильинского,Куединского,Кунгурского,Ординского,Частинского, Октябрьского,Очерского,Сивинского, Чердынского, Чусовского муниципальных районов.

Мероприятия по повышению квалификации специалистов КДУ состоялись во всех территориях Пермского края. За 2014-й год в семинарах, мастер-классах,тренингах, стажировках, творческих лабораториях, практикумах российского, краевого, муниципального уровней приняли участие **3234** чел.

Вопросы, обсуждаемые на этих мероприятиях, касались обучения новым, инновационным методам работы, обмену опытом работы, выявлением проблемных вопросов и поискапутей их решения, заполнения форм отчётов, составление планов работы и т.д.

Методические службы оказывали практическую помощь специалистам домов культуры и сельских клубов в составлении Положений о работе любительского объединения, о проведении фестивалей и конкурсов, в разработке сценариев профессиональных праздников, составлении отчётов. Всего проведено **1568** мероприятий.

Проведены консультации для групп специалистов КДУ и индивидуальные консультациипо различной тематике:

* пополнение базы нормативно-правовыми документами,
* о проведении конкурса профессионального мастерства,
* о дорожной карте,
* подготовка краевых мероприятий,
* об эффективном контракте,
* особенностях техники звукозаписи,
* о деятельности коллективов любительского художественного творчества,
* о детском театральном коллективе,
* составлении учебно-творческого плана,
* заполнении журнала учета учреждения и клубного формирования,
* о работе с детьми и молодежью и т. д.

Пополнился банк данных по методической работе на бумажных и электронных носителях. Они разделены на блоки: сценарии, программы по жанрам любительского творчества, рабочие документы, материалы прессы, издательская работа.Осуществлен выпуск методических материалов, репертуарных сборников в Карагайском,Кишертском, Кочевском,Лысьвенском, Нытвенском,Октябрьском,Сивинском,Чайковском муниципальных районах.

Имеются методические кабинеты в Большесосновском, Добрянском, Еловском, Ильинском, Карагайском, Кизеловском, Кочевском, Кунгурском,Лысьвенском,Октябрьском,Очерском,Сивинском, Уинском, Частинском,Чердынском,Чусовском муниципальных районах.

В течение 2014-го года КГАУК «Пермский дом народного творчества» совместно с органами управления культуры территорий проведены информационно-методические дни для специалистов КДУ Пермского края, в рамках которых состоялись тренинги, мастер-классы, семинары, практикумы, творческие выступления (Большесосновский, Кизеловский, Нытвенский,Сивинский,Краснокамский, Юрлинский, Частинский муниципальные районы, г. Чернушка). В них также приняли участие специалисты из Губахинского,Лысьвенского,Бардымского,Верещагинского,Ильинского,Карагайского,Кишертского,Октябрьского,Ординского,Осинского,Очерского,Уинского,Кудымкарского,Кочевского,Юсьвинского районов.

В Пермском доме народного творчества прошли стажировку специалисты КДУ из Кизеловского,Красновишерского,Кудымкарского,Краснокамского,Нытвенского,Чернушинского районов, в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.Специалисты домов культуры и клубов края приняли участие в проведении краевых круглых столов, посвященных организации патриотического воспитания в Пермском крае, и работе Домов народного творчества Уральского и Приволжского федеральных округов.

По данному направлению деятельности стоит отметить качественно подготовленные отчёты Карагайского, Сивинского и Октябрьского муниципальных районов.

## Информационно-рекламная и маркетинговая деятельность

Подводя итоги работы КДУ Пермского края в направлении информационно-рекламной и маркетинговой деятельности за 2014-й год, можно сказать следующее.Схема информирования о мероприятиях преимущественно завязана на работу с основной районной газетой (нередко единственной местной), причем чаще всего это бесплатное сотрудничество. Районные газеты, как правило, имеют в учредителях администрацию, поэтому в рамках добрососедского взаимодействия и муниципального задания охотно публикуют информацию.

Платные взаимоотношения реализуются обычно в рамках проектной деятельности — КДУ заказывают газетные статьи и сюжеты на местном и краевом ТВ. При возможности привлекаются серьёзные коммерческие структуры, как пример можно привести сотрудничество **Добрянского района** с ООО «Лукойл-Пермь». По заказу «Лукойла» был снят и показан на пермском краевом ТВ Т-7 сюжет о местном театре-музее «Дом Чуче». Также с Лукойл-ом сотрудничает **Октябрьский район** по линии УИТВ.

В отдельных случаях удаётся выйти на федеральный уровень информирования. Как правило, такие удачи связаны с масштабом конкретных мероприятий, при этом следует признать, что личные и служебные качества и рвение специалистов отделов культуры и КДУ играют не менее важную роль.

Так, следует отметить публикацию «Молёбка в зеркале времен» в «Российской газете» о фестивале **Кишертского района**«Молёбский треугольник: миф и реальность»; попадание коллективов **Осинского района** в Первую энциклопедию творческих коллективов России «Богатство России» (проект Министерства культуры РФ и ГРДНТ); статью в общероссийском журнале «Народное творчество» о победе ткачих **Уинского района** в федеральном конкурсе «Русь мастеровая» (2 место). На телевидении «Первый канал-Россия» вышла передача «Наедине со всеми», поздравление руководителя ансамбля «Русская песня» Надежды Бабкиной с участием вокального ансамбля ветеранов **Усолья** «Сударушки». Специалисты города**Чайковский** организовали в новостях Ramblerи в газете «Музыка России»публикации о «Международной Академии молодых композиторов». Проект прошел в Чайковском уже четырежды, это первый и единственный масштабный международный композиторский воркшоп в нашей стране.

В ряду общероссийских и региональных публикаций также можно назвать публикации в СМИ Башкортостана и Татарстана о 2-м этапе Всероссийского авторалли в **Бардымском районе**; статьи об интерактивном карнавале кукол **Добрянского района**в московском журнале «Праздник»; публикацию в профессиональном журнале для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений «Дом культуры» о проведении пресс-тура «Сельские жемчужины»в**Карагайском районе**. В **Куединском районе** налажена достаточно регулярная работа с Удмуртской республиканской газетой «Ошмес» (5 статей за 2014 год).

В целом же количественные показатели публикаций, информирующих население о деятельности КДУ, варьируются в отчётах от нескольких десятков до нескольких сотенв разных территориях. Вероятно, это связано с разной методикой подсчёта — некоторые территории считают «публикацией» любое упоминание КДУ или мероприятия, вплоть до рекламных анонсов, другие считают только развёрнутые статьи и заметки, что, на наш взгляд, более правильно. Следует включить рекомендацию чётко разделять виды публикаций в методичку, которой ответственные специалисты пользуются при составлении отчётов.

Рекламная деятельность районных КДУ связана со спецификой жизни в российской глубинке и всё ещё наследует принципам информирования, принятым в советскую эпоху. Во многих сельских территориях афиши по-прежнему рисуются от руки, размещаются у поселенческих центров общения (администрация, клуб, библиотека, магазин).

Нередко клубы организовывают регулярное вещание из громкоговорителей, установленных на КДУ, создавая своеобразное уличное радио. Львиную долю в таком вещании занимает музыка, перемежаемая анонсами мероприятий. В редких случаях реклама размещается на светодиодных экранах — например, в **Кунгуре**.

Баннеры печатаются нечасто, на крупные мероприятия. Листовки, флаеры, афиши в печатном виде напоминают, скорее, объявления, чем законченный рекламный продукт. Это связано с отсутствием не только финансирования, но и с недостаточным уровнем квалификации специалистов в дизайне.

Усилия по брендированию территории и повышению узнаваемости КДУ в целом минимальны — нет не только средств на это, но и понимания задачи. И если брендированию*территории* весьма способствует краевой проект «59 фестивалей 59 региона», где нередко информационное участие и сопровождение от местных КДУ минимально (пример — в **Чердынском районе** самостоятельное освещение «Зова Пармы-2014» в СМИ выразилось лишь в одной публикации в местной газете «Северная звезда»), — то в плане брендирования КДУ и продумывания стратегий продвижения, как правило, никаких усилий не предпринимается вообще. Максимальный пример движения в этом направлении — смена названия вместе со сменой географического положения. Так, в г.**Березники** в связи с планом переезда КДЦ в бывший кинотеатр «Авангард» хотят изменить название на КДЦ «Авангард» и разработать уникальный логотип учреждения.

Издательская деятельность КДУ территорий находится преимущественно в зачаточном состоянии. Далеко не во всех районных центрах имеются свои типографии, что не способствует развитию печатного дела. Но основная проблема, конечно, в отсутствии средств. На этом фоне настоящим прорывом выглядит **издание специалистами Октябрьского районного музея** двойной книги в 220 страниц в твердом переплёте, тиражом в 1000 экземпляров. Это «Бабушкины сказки» в пересказе известной местной сказительницы Евдокии Трясциной и сказки, написанные детьми **Октябрьского района** «В некотором царстве, в некотором государстве». Книга напечатана в Перми в издательстве «Пушка», при финансовой поддержке администрации и управления культуры Октябрьского района. Также стоит отметить **Косинский район** — с путеводителемпо району «Коса», 1100 экз., и **Оханский район** — с брошюрой по итогам мероприятия «Легенды и были таборского поселения. Гражданская война». Стоит отметить, что книги, буклеты и брошюры, посвященные крупным районным центрам и городам Пермского края, издаются в основном по инициативе местных администраций, эти издания здесь мы не рассматриваем.

В области обеспеченности Интернетом и оргтехникой ситуация более-менее стандартна. На сегодняшний день стационарными компьютерами, часто старыми, но в рабочем состоянии, обеспечены практически все клубы, вплоть до самых малых. При этом стоит отметить, что в прочей оргтехнике (принтеры, цветные принтеры, ноутбуки, проекторы, копиры) есть нужда, особенно у поселковых КДУ. Доступ в Интернет у головных районных КДУ осуществляется в основном по модемнойADSL-связи, на местах, в селах и деревнях зачастую доступа нет. Имеющие финансовые возможности территории покупают в поселковые КДУ интернет-модемы с сим-картой (это недешево), не имеющие доступа отправляют необходимые файлы из поселковых администраций.

Переходя к характеристике информационной работы КДУ отдельных территорий, хотелось бы отметить несколько территорий-лидеров. Прежде всего, стоит назвать

**Октябрьский район**

Содержательность отчёта и приложений к нему, их подробность и аккуратность оставили о работе специалистов КДУ района благоприятное впечатление. В работе со СМИ был осуществлен выход на федеральный уровень — публикация о X фестивале «Играй, гармонь, звени, частушка!» на сайте всероссийского центра «Играй гармонь». Краевые публикации о V краевом празднике Хлебный Спас появились в журнале «Сделано в Прикамье», в газете «Звезда» и на городском пермском портале perm.ru. На местном уровне сотрудничают с районной газетой «Вперёд», на бесплатной основе. Публикуют информацию на сайте администрации района, начали жестко требовать с поселений заполнения их страничек. Уже упоминался уникальный результат территории в издательской области — появление аутентичной двойной книги «Бабушкины сказки», кроме этого издаются брошюры по профилактике социально значимых заболеваний. Среди достижений также нужно отметить создание в сотрудничестве с кунгурской студией «FM-видео» двух юбилейных фильмов к пяти- и десятилетию фестивалей «Хлебный Спас» и «Играй, гармонь, звени, частушка!». Тираж каждого диска — 250 экз. На каждое районное мероприятие изготовлялись афиши (формат А3), расклеивались на досках информаций, рекламных щитах. Всего за 2014-й год в прессе было размещено порядка 60 статей, почти все отражены в приложении к отчёту. Из 14 головных КДУ Интернет есть лишь в семи.

Далее — **Карагайский район**

Медиа-центр Пермского Дома народного творчества считает, что специалисты Карагайского района могли бы поделиться опытом работы по PR-деятельности с другими районами на специальном семинаре (выступить и рассказать о своей деятельности). В МБУК «Карагайский районный дом культуры и досуга» существует собственнаяPR-служба, образовано два новых отдела: культурно-досуговый и методический. Введены новые должности: методист по PR-технологиям и методист по внестационарной деятельности, силами которых был разработан проект «Пресс-тур. Сельские жемчужины», уже упоминавшийся в данной справке. Было организовано 10 выездов в рамках пресс-тура, во время которых состоялось знакомство журналистовс коллективами самодеятельного творчества культурно-досуговых учреждений района и получение ими информации об их деятельности. В КДУ проведены фотосессии для каждого коллектива, собрана информация и оформлена в виде буклетов.Издано восемь брошюр — сборников сценариев и брошюра «Праздники народного календаря в духовной жизни современного общества, их роль в передаче историко-культурных традиций».В электронном варианте были сформированы информационные издания общего пользования «Итоги деятельности КДУ района за 2013 год» и «Паспорт культурной жизни». Для сотрудников КДУ проведены курсы по сайто-строению. Провели исследование «Сравнительный анализ условий развития коллективов самодеятельного художественного творчества» (анкета из 26 вопросов), в планах — пресс-конференция по этому поводу. О работе со СМИ район предоставил, в отличие от многих других, подробный отчёт с датами, названиями публикаций и их авторов. Среди них статьи краевого и федерального уровня.

Ещё один лидер — **Чайковский район**

В СМИ Чайковского района регулярно рассылается афиша мероприятий на текущую неделю. Каждое проводимое мероприятие сопровождается предварительным анонсом в виде пресс-релиза, а после его проведения по СМИ рассылается подробный пост-релиз и фотографии с мероприятия. Всего за год было разослано 59 анонсов и 60 пост-релизов.За 2014 год было проведено 3 пресс-конференции с журналистами.Расширеныконтакты с краевыми изданиями — ГТРК «Пермь», Пермский региональный информационный центр, информационное агентство «Федерал Пресс». Продолжена и углублена работа с районными изданиями — газеты «Огни Камы», «Частный интерес», телерадиокомпания «Дикси», телекомпании «Сфера», «Марк ТВ», «Объектив», информационные новостные сайты chaiknet.ru, chaiknews. XII Фестиваль детей и юношества им. Кабалевского продемонстрировал аккредитованным корреспондентам умение специалистов КДУ работать со СМИ и создавать благоприятную информационную среду. Это дало ощутимый результат в виде широкого освещения данного мероприятия. Ещё один крупный проект — «Международная Академия молодых композиторов» и его освещение было упомянуто выше — были организованы публикации на профильных порталах федерального уровня. Немалая работа велась в сотрудничестве с«Губернией»: от обращения за методической и консультационной помощью, до участия в проектах и краевых фестивалях. У головного КДУ активно работает сайт culturechaik.ru. У сайта есть известный в городе слоган «Самый культурный сайт» — это хороший пример брендирования учреждения.

Среди территорий, чью работу в области информирования стоит отметить как положительный и активный опыт, можно назвать также следующие. В **Кунгурском районе** достигнут уникальный результат — в 2014 году было создано «Край-ТВ» — регулярно вещающее телевидение. Выходит на «кнопке» РЕН-ТВ, постоянно освещает все мероприятия КДУ. Ранее канал был частным, теперь стал общественным, получив финансирование от главы администрации.

В течение 2014 года учреждения культуры **Чусовского района** активно работали с районными СМИ (газеты «Единый Чусовой», «Рекламный вестник», «Бизнес партнер», телеканал «СОЮЗ-ТВ», Радиостанции «Русское радио», «Авторадио»), а также краевыми (журнал «Пермский период», газеты «АиФ Прикамье», «Звезда», «Трибуна») и российскими (тур-каталог «Отдых в России»).Кроме того, в региональный справочник «Музеи Пермского края» вошел этнографический музей истории реки Чусовой с отдельной статьей, что можно назвать работой по брендированию территории.

Специалистами ДК «Прикамье» и МАУК «КДЦ» города **Соликамска** в сотрудничестве с ТВ на бесплатной основе был создан большой видеофильм о закрытии «Года культуры», это было крупное мероприятие с награждениями работников культуры. КДУ Соликамска поддерживают местный проект, брендирующий территорию — «Музей Соли», для него печатается специальная полиграфия, также выпущен брендбук. В количественном отношении работа со СМИ в городе Соликамске поставлена достаточно широко — 127 публикаций в районных СМИ, сюжеты на федеральном телеканале «Пятница» и в «Российской газете».

**Чернушинский район** на краевом уровне ведет многолетнее сотрудничество с журналом «Мы земляки». Был проведен конкурс по разработке логотипа к 90-летию района, новым брендом города является «Чернушинский пряник». В селе Бедряш был открыт новый Дом культуры, что было освещено в новостях на Т-7.

Специалисты **Александровского района** отмечают, что хотели бы получить методическую помощь и курсовую подготовку, но самим это не по средствам. Предлагают вернуть совещания при отделе Культуры, где они могли бы получать информацию о новых формах работы.

Однозначно территории, которые отстают в области рекламно-информационной работы, выделить непросто. Районы со слабыми показателями, как правило, имеют лишь одну районную газету с небольшим тиражом и ведут работу только с ней, т.к. телевидение и радио отсутствуют. Доступ в Интернет часто тоже затруднён из-за отдалённости многих поселений, как следствие — даже элементарное поддерживание работы сайтов, страниц В Контакте и прочих Интернет-ресурсов не всегда возможно.

Кроме того, в целом критичная ситуация с заработками вомногих депрессивных районах, поэтому люди апатичны и неконтактны, что приводит к низкой посещаемости мероприятий. Так, в **Кизеловском районе** была даже образована отдельная ставка специалиста по рекламе, — в связи с тем, что КДУ плохо работают по PR и рекламе и посещаемость мероприятий оставляет желать лучшего. Среди территорий со слабыми показателями можно назвать **Чердынский район**. В 2014-м году в районе сменилась администрация, в связи с этим весь год по информационной работе на сайте администрации был упущен — делали новый сайт. Также можно отметить неудовлетворительную собственную работу по освещению крупного проекта «Зов Пармы-2014» — усилиями специалистов КДУ была организована лишь одна публикация в местной газете «Северная звезда». Видимо, понадеялись на краевое освещение и усилия ПДНТ как организаторов.

## Информация о доле потребителей, удовлетворенных качеством услуги,

**от числа опрошенных\***

*(\*определяется в соответствии с Методикой оценки удовлетворенности граждан качеством предоставляемых услуг в сфере культуры Пермского края утвержденной приказом Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 23.11.2012 № СЭД-27-01-12-244 «Об утверждении методики оценки удовлетворенности граждан качеством предоставляемых услуг в сфере культуры Пермского края»)*

Данные показатель и методика его оценки на сегодня представляет собой недостаточно проработанный раздел деятельности. Методика оценки требует серьезной доработки и усовершенствования, а также методических рекомендаций по применению. План проведения независимой оценки качества работы КДУ Пермского края в 2016 году ставит методические службы учреждений перед необходимостью доработки данных методик и технологий в кратчайшие сроки, а также доработки необходимых нормативных документов, определяющих порядок расчета и оценки.

В настоящее время часть учреждений применяет для самоанализа методику от 23.11.2012 № СЭД-27-01-12-244.

Остальные учреждения опираются на следующие данные:

—книги отзывов и предложений, общение с людьми, статьи в СМИ и др.;

— показатели «Дорожной карты»;

— портал «Оценка качества муниципальных услуг в Пермском крае».

Отдельные территории до сдачи отчёта с данной методикой не были ознакомлены (Верещагинскийи Косинскийрайоны).

# **Итоги деятельности КГАУК «Пермский дом народного творчества»**

**как центра методической помощи и координации КДУ Пермского края**

2014-й год стал особой вехой в деятельности учреждения: 70-летие со дня образования дома народного творчества, реализация масштабных событий, вошедших в программу «Культура России» (фестиваль казачьей культуры «Ермакова братина», этно-ландшафтный фестиваль «Зов Пармы»), а также участие в реализации Всероссийского форума-диалога «Гражданское единение» и проведение регионального этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы».

По итогам работы в«Год культуры», учреждением совместно с муниципалитетами, КДУ, общественными организациями края и органами власти организовано и проведено более **600** мероприятий в г. Перми и на территории Пермского края с общей посещаемостью более **450 000** человек.Среди них:

—мероприятия в сфере любительского художественного и народного творчества, поддержке традиционной народной культуры, художественного и декоративно-прикладного творчества, творческих инициатив и сохранения нематериального культурного наследия Пермского края: зимний фольклорный фестиваль «Сочельник», Всероссийский фестиваль любительских коллективов классического танца «Пермский дивертисмент», Открытый фестиваль традиционного качества «Весна. Кросна», фестиваль творчества ветеранов «Ровесники времени», Фестиваль дискотек «Чистые танцы», фестиваль уральской казачьей культуры «Ермакова братина», этно-ландшафтный фестиваль «Зов Пармы», фестиваль традиционной росписи «Расписная суббота», Фестиваль театров кукол и кукольников «ГАПИТ», праздник «Масленица», день работников культуры, концерты Пермского губернского оркестра, проект «Комната сказок»,«День ремесленника», выставки и мастер-классы, методические семинары по работе КДУ в крае и др.

—краевой проект «ФестивальноеПрикамье: 59 фестивалей 59 региона» с участием 36 муниципальных образований Пермского края и общим количеством зрителей мероприятий проекта более 250 000 человек;

—выставки народных промыслов: 8-ая межрегиональная выставка-ярмарка народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Прикамья и финно-угорских народов других регионов, XVII выставка - ярмарка народных художественных промыслов «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка-2014», Всероссийская выставка-ярмарка «Рождественский дар»;

— мероприятия по преодолению социальной разобщенности и реабилитации в обществе, формирования позитивного отношения к жизнедеятельности инвалидов, пропаганды самодеятельного творчества: краевой фестиваль «Преодоление», посвященного международному дню инвалидов и зональный этап Фестиваля самодеятельного народного творчества инвалидов по зрению «Салют Победы»;

—мероприятия по пропаганде героической истории и воинской славы, патриотизма молодежи, 70-летия Победы в Великой Отечественной войне: совместно с Государственным Российским домом народного творчества — Региональный этап Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного  70-летию Победы в Великой Отечественной войне с участием коллективов из Приволжского и Уральского федеральных округов, с демонстрацией творческих программ из 17 территорий РФ, с общим количеством зрителей и участников более 10000 человек;

— методические мероприятия (совещания, семинары, консультации, выездные консультации, консалтинговая деятельность, мастер-классы, творческие лаборатории) — более 100 мероприятий.

—мероприятияпо обеспечению стабильного позитивного развития сферы межэтнических отношений, этнокультурного общения, развития межнационального культурного обмена и сотрудничества на территории Пермского края, поддержке региональных и местных национально-культурных автономий в части сохранения культурной самобытности, обычаев, традиций наций и народностей, проживающих на территории Пермского края в рамках реализации государственной программы «Обеспечение взаимодействия общества и власти» совместно с Администрацией губернатора Пермского края по 4-мнаправлениям.Организация10 гастролей и участия национальных коллективов в окружных, российских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах. Организация и проведение 8 обучающих семинаров, курсов, конференций и других мероприятий для работников культуры в сфере национальной культуры.Приобретение и пошив 60 костюмов для национальных творческих коллективов: русских, татар, башкир, немцев, коми-язьвинцеви других народов. Проведение 44 традиционных народных праздников, массовых мероприятий и культурных акций для народов Пермского края, таких как: Пермский краевой сельский Сабантуй, межрегиональный форум «Русский мир», Фестиваль-конкурс национальной песни «Выше радуги», открытый фестиваль «Заиграй, гармонь Прикамья. Русский остров», 29 татаро-башкирских праздника «Сабантуй», 3 восточных праздника «Навруз» и другие мероприятия для народов, проживающих в Пермском крае — корейцев, немцев, грузин, марийцев, коми-язьвинцев.Проведение Всероссийского форума-диалога «Гражданское единение — региональный аспект», участие делегации Пермского края во Всероссийском фестивале-выставке народной культуры в г. Сочи.

Рейтинг территорий по итогам работы в 2014 году(по представленным аналитическим и статистическим отчётам)

|  |
| --- |
| **Рейтинг территорий по итогам работы в 2014 году (по представленным аналитическим и статистическим отчётам)** |
| **Территория** | Народное творчество и культурно-досуговая деятельность | Работа с семьей  | Работа с социально-незащищенной категорией населения | Работа с людьми пожилого возраста  | Работа с молодежью  | Работа с детьми  | Работа в сфере национальной политики | Работа по патриотическому воспитанию граждан  | Работа по пропаганде здорового образа жизни  | Концертная деятельность  | Выставочная деятельность  | Участие в проектной деятельности  | Взаимодействие с краевыми учреждениями  | Информационно-методическое обеспечение КДД и НТ | Информационно-рекламная и маркетинговая деятельность | Привлечение КДУ дополнительных средств | Работа по удовлетворению качества услуг | Качество информации в статистическом отчёте | Качество и достоверность информационно-аналитического отчёта | **Итого** |
| Карагайский район |   |   |   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |   | 1 |   | 1 | 1 | 1 | 1 |   | 1 | **12** |
| Октябрьский район |   | 1 |   |   | 1 | 1 |   | 1 | 1 |   |   |   |   | 1 | 1 | 1 |   | 1 | 1 | **10** |
| Верещагинский район |   |   | 1 |   | 1 | 1 |   | 1 | 1 |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   | **6** |
| ГО г.Кунгур | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 | **6** |
| Сивинский район |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   | 1 |   | 1 | 1 |   |   |   | 1 |   | **5** |
| Ильинский район |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 | 1 |   |   |   | 1 |   | **5** |
| Краснокамский район | 1 |   |   |   | 1 | 1 |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **5** |
| Большесосновский район |   |   |   |   | 1 | 1 |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **4** |
| Чайковский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Нытвенский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 | 1 |   | 1 | **4** |
| Кунгурский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 1 |   | 1 |   |   |   |   | **3** |
| Чернушинский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |   |   |   | 1 |   |   |   | **3** |
| Соликамский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 1 |   |   | **2** |
| ГО Кудымкар | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   | **2** |
| Горнозаводский район |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   | **2** |
| Еловский район |   | 1 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **2** |
| Кудымкарский район |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **2** |
| Осинский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   | 1 |   |   |   |   | **2** |
| Чусовской район |   | 1 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **2** |
| ГО Пермь | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Куединский район |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Лысьвенский ГО |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Бардымский район |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| ГО г. Губаха  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| ГО г.Соликамск |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   | **1** |
| Добрянский район |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Кишертский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Красновишерский район | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Ординский район |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Оханский район |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Пермский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Усольский район |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Частинский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |
| Александровский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Березовский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Гайнский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| ГО г.Березники |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Гремячинский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Кизеловский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Косинский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Кочевский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Очерский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Суксунский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Уинский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Чердынский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Юрлинский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |
| Юсьвинский район |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **0** |

# Заключение

Год Культуры в Пермском крае ознаменовал системные изменения в сфере КДУ: курс на повышение эффективности учреждений и специалистов сферы культуры, поиск новых путей взаимодействия, опыт государственно-частного партнерства. Выполнение поставленных задач свидетельствует об устойчивом развитии отрасли.

2015 год — год особых экономических условий — ставит новые задачи перед системой культурно-досуговых учреждений Пермского края. Сохранение нематериального культурного наследия, национальной самобытности, культурных традиций, передача культурного опыта новым поколениям, патриотическое воспитание населения. Реализация основ государственной политики в сфере культуры — задача отрасли в целом и каждого учреждения в частности. Поиск путей взаимодействия и профессионального обмена — залог успешного развития КДУ Пермского края, играющих значимую роль подготовке мероприятий 70-летия победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг., Года Литературы и 100-летия со дня основания Государственного Российского дома народного творчества (Поленовского дома).

Оглавление

[Введение 1](#_Toc413981172)

[Анализ статистических данных о работе КДУ в 2014 году 4](#_Toc413981173)

[Раздел «Материально-техническая база» 4](#_Toc413981174)

[Раздел «Культурно-досуговые формирования» 5](#_Toc413981175)

[Раздел «Культурно-массовые мероприятия» 6](#_Toc413981176)

[Раздел « Персонал учреждений» 6](#_Toc413981177)

[Анализ содержания деятельности КДУ. Общая характеристика 7](#_Toc413981178)

[Материально-техническая база 7](#_Toc413981179)

[Народное творчество и культурно-досуговая деятельность 8](#_Toc413981180)

[Мероприятия для социально незащищённых категорий населения 11](#_Toc413981181)

[Мероприятия по работе с людьми пожилого возраста 15](#_Toc413981182)

[Мероприятия по работе с молодежью 17](#_Toc413981183)

[Мероприятия по работе с детьми 18](#_Toc413981184)

[Сохранение нематериального культурного наследия. Мероприятия в сфере национальной политики 18](#_Toc413981185)

[Народные художественные промыслы. Выставочная деятельность 20](#_Toc413981186)

[Мероприятия в рамках программы по патриотическому воспитанию граждан РФ 20](#_Toc413981187)

[Мероприятия по пропаганде здорового образа жизни 22](#_Toc413981188)

[Участие КДУ в проектной деятельности 23](#_Toc413981189)

[Межмуниципальное взаимодействие. Взаимодействие КДУ с краевыми учреждениями 26](#_Toc413981190)

[Взаимодействие с муниципальными районами 26](#_Toc413981191)

[Взаимодействие с краевыми учреждениями, организациями и органами власти 26](#_Toc413981192)

[Информационно-методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности и народного творчества 27](#_Toc413981193)

[Информационно-рекламная и маркетинговая деятельность 29](#_Toc413981194)

[Информация о доле потребителей, удовлетворенных качеством услуги, 34](#_Toc413981195)

[Итоги деятельности КГАУК «Пермский дом народного творчества» 34](#_Toc413981196)

[Рейтинг территорий по итогам работы в 2014 году 36](#_Toc413981197)

[Заключение 37](#_Toc413981198)

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ о деятельности культурно-досуговых учреждений Пермского края в 2014 году**

Шеф-редактор — Т.М. Санникова

Редактор, корректор — А.В. Черепанов

Дизайн обложки — А.Н. Кузнецова

Над отчётом работал коллектив специалистов КГАУК «Пермский дом народного творчества»:

Т.М. Санникова — генеральный директор

С.И. Красноперова — зам. генерального директора по культурно-досуговой деятельности

Е.Н. Корнилова — зам. генерального директора по методической работе

С.В. Гурова — заведующая Центром проектов

Т.А. Смольникова — заведующая Фестивальным центром

М.Е. Суханова — заведующая Этно-центром

Х.С. Юсуфкулова — специалист по методике клубной работы

Н.Ю. Артамонова — специалист по информационной деятельности

Я.С. Иванова — специалист по народному творчеству

Г.А. Малкова — специалист по досуговой деятельности

О.Б. Мичкова — специалист по методической работе

А.А. Поляков — специалист по концертной деятельности

И.В. Томилов — специалист по народному творчеству

А.В. Черепанов — специалист по информационной деятельности, редактор

Формат А5. Бумага VHI. Ризограф. Тираж 100 экз.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

© КГАУК «Пермский Дом народного творчества», 614066, Пермь, ул. Советской Армии, 4. Тел. 221 97 04, E-mail: permdnt@gmail.com

Пермь, 2015