



Министерство культуры
Пермского края

КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ИНФОРМАЦИОННО- АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ

о деятельности
культурно-досуговых учреждений
Пермского края в 2022 году



ГУБЕРНИЯ

пермский дом
народного
творчества

ОГЛАВЛЕНИЕ

КДУ В ЦИФРАХ	6
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	10
ДОСТУПНАЯ СРЕДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ЛИЦ С ОВЗ	13
ИНТЕРНЕТ-ДОСТУПНОСТЬ	14
АВТОКЛУБЫ	15
КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ	17
КОЛЛЕКТИВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА	23
КОЛЛЕКТИВЫ ВОКАЛЬНОГО ЖАНРА	25
КОЛЛЕКТИВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЖАНРА	27
КОЛЛЕКТИВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ЖАНРА	30
КОЛЛЕКТИВЫ ФОЛЬКЛОРНОГО ЖАНРА	32
КОЛЛЕКТИВЫ ЖАНРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	33
КОЛЛЕКТИВЫ ЖАНРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	34
КОЛЛЕКТИВЫ КИНО-ФОТО-ВИДЕОЛЮБИТЕЛЕЙ	35
КОЛЛЕКТИВЫ ЦИРКОВОГО ЖАНРА	36
ЗВАНИЯ КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	37
УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ЖАНРОВЫХ КОНКУРСАХ	39
ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	41
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	42
ПЕРСОНАЛ	44
ОБРАЗОВАНИЕ	46
СТАЖ РАБОТЫ	47
ПОСТУПЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ	48
РАБОТА С ОТДЕЛЬНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ	
РАБОТА С ДЕТЬМИ (ДО 14 ЛЕТ)	50
РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ	54
РАБОТА С ЛЮДЬМИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ	57
РАБОТА С ЛЮДЬМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ЛИЦАМИ С ОВЗ	60
РАБОТА В НАПРАВЛЕНИИ УКРЕПЛЕНИЯ СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ	65
МЕРОПРИЯТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	67
ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ» - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КДУ	69
«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	70
«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ ПРИКАМЬЯ	71
«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР РАБОТЫ С КАЗАЧЕСТВОМ	73
«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР РАБОТЫ С НХП И МАСТЕРАМИ ПЕРМСКОГО КРАЯ	75
«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ	78
«ГУБЕРНИЯ» - РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	80
- Проект «Пермский край – территория культуры»	82
- Проект «59 фестивалей 59 региона»	83
- Проект «Творческие люди»	87
«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	88
«ГУБЕРНИЯ» – КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА	90
«ГУБЕРНИЯ» – ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА	90
«ГУБЕРНИЯ» – МОБИЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ (АВТОКЛУБ)	91
«ГУБЕРНИЯ» – ИНКЛЮЗИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ	94

ВВЕДЕНИЕ

Россия – одно из крупнейших многонациональных государств мира. В нашей стране проживает более 190 народов, каждый из которых богат своим уникальным культурным наследием и традициями.

Указом Президента Российской Федерации В. В. Путиным 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России.

Год культурного наследия народов России ставил целью популяризацию народного искусства, сохранение культурных традиций, памятников истории и культуры, поддержку этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации.

Универсальное значение понятия «Культурное наследие» включает не только материальные движимые и недвижимые объекты – памятники архитектуры, музейные, архивные и библиотечные фонды, произведения искусства, но и нематериальное культурное достояние, выраженное в родном языке, фольклоре, традициях, праздниках и обрядах, памятных и исторических датах, народных промыслах и ремеслах.

Пермский край – многонациональный регион, имеющий богатый опыт межэтнического взаимодействия и добрососедства. Изучение, сохранение и популяризация культурного наследия региона – миссия учреждений культуры Пермского края. Год культурного наследия в Пермском крае стал новой вехой в популяризации традиционной культуры народов Прикамья, развитии народного творчества, художественных ремесел и любительского искусства.

Делегация Пермского края приняла участие в центральном событии Года культурного наследия народов России - Всероссийской детской фольклориаде в г. Чебоксары 23-27 июня 2022 г. По итогам всероссийского творческого отбора Пермский край представлял образцовый детский коллектив «Фольклорный ансамбль «Барабушка» Чайковского ГО.

Особо успешными стали выступления представителей Пермского края во Всероссийском фестивале народного творчества в рамках национального проекта «Культура». В 2022 году победителями Всероссийского фестиваля «Культура – это мы!» стали:

- Заслуженный коллектив народного творчества РФ народный цирковой коллектив «Грация» (ГКБУК ПДНТ «Губерния»);

- Народный хореографический ансамбль «Юность» (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А.Г. Солдатова»);

Оба коллектива награждены званиями Лауреата и премией 2 000 000 рублей.

Следует отметить представительство региона в знаковых событиях Года культурного наследия России:

- Заслуженный коллектив народного творчества РФ народный цирковой коллектив «Грация» и народный хореографический ансамбль «Юность» приняли участие в Гала-концерте Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Культура - это Мы!» на сцене театра «Русская песня», г. Москва.

- Заслуженный коллектив народного творчества РФ хореографический ансамбль «Солнечная радуга» принял участие в торжественном итоговом мероприятии Года культурного наследия на сцене театра «Русская песня», г. Москва.

- Делегация Пермского края приняла участие в торжественном мероприятии Года культурного наследия в Совете Федерации с участием В.И. Матвиенко.

- Опыт региона был представлен на Всероссийском съезде директоров региональных домов (центров) народного творчества (август 2022 г., г. Астрахань).

Вклад учреждений и деятелей культуры региона был отмечен серьезными наградами:

- Председатель совета по НКН А. В. Черных награжден Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации за вклад в реализацию событий Года культурного наследия.

- Руководитель заслуженного коллектива народного творчества РФ хореографического ансамбля «Солнечная радуга» Ю. Николаев стал лауреатом Премии Правительства Российской Федерации «Душа России».

- Пермский дом народного творчества «Губерния» стал победителем Всероссийского конкурса на лучшее КДУ России - 1 место в номинации «Сохранение и развитие жанров народного творчества, нематериального культурного наследия».

- Региональная инклюзивная творческая лаборатория, созданная на базе Пермского дома народного творчества, признана лучшей инклюзивной творческой лабораторией России в рамках Всероссийского конкурса «Дом Культуры. Новый формат» Министерства культуры РФ.



ГЛОССАРИЙ¹

ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО – организация, которая имеет в собственности, хозяйственном ведении или оперативном управлении обособленное имущество, отвечает по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, отвечать по своим обязанностям, быть истцом и ответчиком в суде (ст. 48 ГК РФ).

СЕТЕВАЯ ЕДИНИЦА – организация культуры независимо от формы собственности, оказывающая услуги в пределах одного здания (помещения), а также ее филиалы либо отделы, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях, в том числе иных населенных пунктах, либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – некоммерческая организация, созданная в соответствии с законодательством Российской Федерации, основной деятельностью которой является предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительного, оздоровительного и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством, способствующих развитию человеческого капитала.

КЛУБНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований их участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

КОЛЛЕКТИВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА – добровольное объединение любителей (музыки, хореографии, театра и т.д.), основанное на общности интересов и совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарования его участников. Участие в коллективах художественной самодеятельности осуществляется в свободное от работы, учёбы время. Она является активной формой общественной деятельности.

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ – клубное формирование, объединяющее людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующееся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение, ведущее активную пропагандистскую работу среди населения.

1 - Определения глоссария даны на основании документов:

- Распоряжение Минкультуры России от 02.08.2017 №Р-965 «Об утверждении Методических рекомендаций субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры»
- Модельный стандарт деятельности культурно-досугового учреждения клубного типа. Проект // Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова
- Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения (7-нк), утв. Приказом Росстата от 18.10.2021 №713

КДУ В ЦИФРАХ

АНАЛИЗ СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ КДУ ПЕРМСКОГО КРАЯ

(форма 7-НК, информационно-аналитические отчеты)

ХАРАКТЕРИСТИКА СЕТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Сеть культурно-досуговых учреждений Пермского края на конец 2022 года включает в себя **671** единицу, из них **112** юридических лиц и **559** структурных подразделений и филиалов.

Год	Юридические лица	Филиалы и структурные подразделения	Всего
2022	112 ↓	559 ↓	671 ↓
2021	120 ↓	574 ↑	694 ↑
2020	177 ↓	500 ↑	677 ↓
2019	264	463	727

Таблица 1.

Динамика количества культурно-досуговых учреждений Пермского края по уровню управления

Количество КДУ Пермского края по сравнению с предыдущим отчетным периодом снизилось на 3,31% (694 ед. в 2021 г.).

В течение 2022 года на основании предоставленных документов в базе АИС «Статистическая отчетность отрасли» были **открыты 2** учреждения и **закрыты –25**.

Изменение количества учреждений связано с:

- переходом ряда культурно-досуговых учреждений в подчинение другим ведомствам; –11 учреждений
- оптимизацией сети учреждений культуры и обеспечения рационального использования бюджетных средств. –14 учреждений

Интенсивность оптимизации сети культурно-досуговых учреждений в 2022 году по сравнению с предыдущими отчетными периодами заметно снизилась, но организационные и структурные изменения продолжаются, объекты укрупняются, закрываются учреждения в связи с несоответствием объектов требованиям контролирующих органов (пожарная безопасность, ветхое состояние зданий) - количество юридических лиц и структурных подразделений уменьшается. По сравнению с 2019 годом в 2022 году количество юридических лиц уменьшилось на 57,58%, а количество структурных подразделений и филиалов увеличилось на 20,73%.

Таблица 2.

Сведения об учреждениях культурно-досугового типа, прекративших свою деятельность или сменивших ведомственную принадлежность с 01.01.2022 г.

Муниципальное образование		Наименование КДУ (полное из АИС)
Сивинский МО	-1 ↓	МУ «Сивинский центр культуры и досуга», структурное подразделение «Серафимовский сельский клуб»
Лысьвенский ГО	-1 ↓	МАУ «Лысьвенский культурно-деловой центр», Сельский клуб «Канабеки»
Большесосновский МО	-1 ↓	МБУК «Тойкинский сельский дом культуры», Развилинская клубная площадка
Краснокамский ГО	-7 ↓	Оверятский Дом культуры Мысовский дом культуры «Восход» Стряпунинский сельский дом культуры Черновской дом досуга Усть-Сыновский сельский дом культуры Дом досуга деревни Ананичи Ново-Ивановский дом досуга
Суксунский ГО	-1 ↓	МУ «ЦРК», Шахаровский СК
Косинский МО	-1 ↓	Лочь-Сайский СДК
МО г. Березники	-1 ↓	МАУК «Усольский дом народного творчества»
Александровский МО	-1 ↓	МКУ «Дом досуга п. Скопкортная»
Чернушинский ГО	-2 ↓	-Капканский сельский клуб Б-Юговская сценическая площадка
Кунгурский МО	-3 ↓	-Калининский музейно-просветительский центр -Кыласовский клуб-музей -Сергинский клуб-музей
Соликамский ГО	-1 ↓	Киноцентр «Победа»
Кудымкарский МО	+1 ↑	МКУ «Кудымкарский районный Дом культуры», Пятинский сельский клуб
	-1 ↓	МКУ «Кудымкарский районный Дом культуры», Автоклуб Верх-Иньвенского сельского культурно-досугового центра
Чердынский ГО	+1 ↑	МАУ «Чердынский районный центр культуры», структурное подразделение клуб д. Кольчуг
Еловский МО	-2 ↓	-МБУК «ЕКДЦ» - СП «Шубинский СДД» МБУК «ЕКДЦ» - СП «Шумовской СДД»
Гайнский МО	-3 ↓	-Усть-Веслянский клуб -Лунымский клуб Клуб п. Красный Яр

Культурно-досуговые учреждения действуют в следующих правовых формах:
 -бюджетные учреждения 74 (66,07% от общего количества юридических лиц);
 -автономные учреждения 36 (32,14% от общего количества юридических лиц);
 -казенные учреждения 2 (1,79% от общего количества юридических лиц).

Количество казенных учреждений на конец отчетного периода уменьшилось, при этом остается стабильно маленьким. Количество бюджетных уменьшилось (на 13,95% по сравнению с 2021 годом), а количество автономных, напротив, увеличилось на 16,13%. Существенные изменения по правовой форме произошли в сети КДУ Пермского муниципального округа.

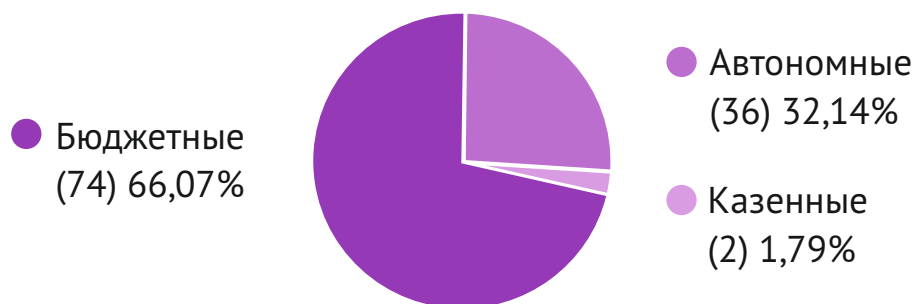


Диаграмма 1.

Структура сети культурно-досуговых учреждений Пермского края по правовой форме на 31.12.2022 г.

Год	Казенные	Бюджетные	Автономные	Итого
2022	2 ↓	74 ↓	36 ↑	112 ↓
2021	3 ↓	86 ↓	31 ↓	120 ↓
2020	13 ↓	132 ↓	32 ↓	177 ↓
2019	47	184	33	264

Таблица 3.

Динамика количества культурно-досуговых учреждений Пермского края по правовой форме

Из 671 учреждения 590 (87,93%) действуют на селе.



По состоянию на 31.12.2022 общее количество КДУ в Пермском крае:

671

Структуры сети культурно-досуговых учреждений муниципальных образований – это чаще всего иерархические организационные структуры, в состав которых входит головная организация (юридическое лицо) и ее структурные подразделения (в том числе отделы, отделения, филиалы без образования юридического лица и др.). Количество структурных подразделений прямо пропорционально площади муниципального образования и удаленности населенных пунктов друг от друга.

Лидерами по количеству учреждений муниципальной сети культурно-досуговых учреждений (как и в 2021 году, с некоторыми количественными изменениями) являются:

Муниципальное образование	Количество КДУ	к 2021 г
Кунгурский муниципальный округ	35	-3 ↓
Кудымкарский муниципальный округ	35	-
Бардымский муниципальный округ	33	-
Чернушинский городской округ	29	-
Октябрьский городской округ	28	-2 ↓
Куединский муниципальный округ	26	-

Таблица 4.

Муниципальные образования Пермского края, насчитывающие наибольшее количество культурно-досуговых учреждений в 2022 г., с изменениями по сравнению с 2021 г.

Учреждения, являющиеся юридическими лицами, помимо организационных и финансовых функций, выполняют также информационное, методическое и творческое обеспечение культурно-досуговых учреждений, расположенных на территории муниципального образования, ведут работу по сохранению и развитию традиционной народной культуры, любительского искусства и социо-культурной деятельности. Выполнение методических функций курируют органы управления культурой.

Из общего числа КДУ Пермского края, преимущественно из числа учреждений, действующих на селе, 151 ведут библиотечную деятельность, 18 – музейную. Из общего числа учреждений, ведущих библиотечную деятельность, 82,78% (125 единиц) – это учреждения муниципалитетов, имеющих в сети более 15 КДУ.

Таким образом, культурно-досуговые учреждения Пермского края представляют собой обширную сеть, имеющую динамический характер под воздействием процессов оптимизации. В целом, общее количество КДУ стремится к стабилизации (с 2020 года количество КДУ не превышает 700), а в деятельности сети налаживаются процессы централизации и систематизации.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Организационные изменения отразились на основных показателях материально-технической базы по сравнению с 2021 г.

Общее число зданий, используемых культурно-досуговыми учреждениями, составляет 791 (уменьшение на 16 единиц), из них на селе - 676. Из общего числа зданий собственных – 741, на 3,01% меньше, чем в предыдущий отчетный период. В оперативном управлении находятся 731 здание, 11 арендованы, 49 используются на прочих основаниях, включая безвозмездное пользование, а также использование отдельных помещений в зданиях, принадлежащих иным организациям. В зданиях для осуществления культурно-массовой деятельности используются 7911 помещений.

Уменьшается количество зданий и помещений, требующих капитального ремонта (на 6% и 11,78% соответственно). Капитальные ремонты произведены в учреждениях Кунгурского МО (МБУК «Дворец культуры «Мечта»), Лысьвенского ГО (СК «Кыновской Народный дом»), Нытвенского ГО (Дворец культуры и спорта п. Уральский), Чусовского ГО (Отдел досуга с. Верхнее Калино). Ремонты осуществляются за счет местных бюджетов и краевых средств в рамках предоставления субсидий на реализацию муниципальных программ (мероприятий в рамках муниципальных программ) по развитию преобразованных муниципальных образований. Количество зданий, требующих капитального ремонта, уменьшилось к концу 2022 г. на 6%, всего требуют капитальный ремонт 47 зданий, из них 31 из числа действующих на селе.

Количество аварийных зданий снизилось в отчетном периоде на 4 единицы (в 2021 г.– 14, в 2022 г.– 10), аварийных помещений на 9 единиц (в 2021 г. – 94, в 2022 г.– 85). Аварийное состояние зданий не позволяет проводить в них мероприятия, и муниципалитеты передают руководству КДУ в безвозмездное пользование здания детских садов, школ.

В связи с закрытием учреждений культуры (в том числе):

- уменьшилось общее количество досуговых помещений (на 18 – 0,55% по сравнению с предыдущим отчетным периодом), используемых для библиотечной и музейной работы (на 24 – 8,19%). Общая площадь досуговых помещений составляет 234907,2 кв.м., уменьшение по сравнению с 2021 г. составляет менее 0,5%, также как и для помещений из числа досуговых, используемых для библиотечной работы. Уменьшение площади помещений для музейной работы более существенно и составляет 18,85%.

- уменьшилось количество зрительных залов на 17 (2,28%), их общая вместимость составляет 98631 мест, что на 3022 мест (2,97%) меньше чем в 2021 г. В зрительных залах действующих культурно-досуговых учреждений проводятся текущие ремонты (электромонтажные работы, замена полов, ремонт сцены и пр.), обновление зрительских кресел и изменение их количества с учетом демографических изменений в территориях (оттока населения), необходимости обеспечения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом износа и необходимости замены на новые (удобные, широкие).

По данным аналитических отчетов для КДУ в 2022 году были:

1. Построены и приобретены здания культурно-досуговых учреждений (всего 7 объектов)

Муниципальное образование	Объект	Учреждение
Бардымский МО	Кинозал «Нур»	МАУ «Бардымский центр культуры и досуга»
Березники ГО	Приобретение и установка мобильного здания «Сельский центр культуры и досуга» в с. Щекино» подразделение «Серафимовский сельский клуб»	МАУК «УДНТ», Щекинский сельский центр культуры
Добрянский ГО	Дворец культуры и спорта им. В.А.Ладугина	МБУК «КДЦ «Орфей»
Кочевский МО	Здание сельского клуба с залом на 100 мест	МБУК «Кочевский центр развития культуры», Октябрьский сельский клуб
Кудымкарский МО	Здание сельского клуба	МКУ «Кудымкарский районный Дом культуры», Пятинский сельский клуб
Пермский МО	Здание «Центра национальных культур»	МУ «Култаевский культурно-досуговый центр»
Чердынский ГО	Здание клуба с. Кольчуг	МАУ «Чердынский районный центр культуры», структурное подразделение клуб д. Кольчуг

Таблица 5.
Новые объекты (здания), введенные в эксплуатацию для КДУ в 2022 г.

2. Установлены уличные сцены (6 объектов)

Муниципальное образование	Объект	Учреждение
Косинский МО	Крытая сцена на площади перед зданием культурно-досугового центра	МБУК КДЦ с.Коса
Кочевский МО	Уличная сцена для сельского клуба	МБУК «Кочевский центр развития культуры», Маратовский сельский клуб
	Уличная сцена для сельского клуба	МБУК «Кочевский центр развития культуры», Сепольский сельский Дом культуры
Ординский МО	Уличная сцена на территории сельского дома культуры	МБУК «Кочевский центр развития культуры», Большекочинский сельский Дом культуры
	Уличная сцена на территории дома культуры	МБУ Национально-культурный центр «Ирень», Карьевский Дом культуры
Пермский МО	Уличная сцена на территории дома культуры д. Петровка	МУ «Култаевский культурно-досуговый центр»

Таблица 6.
Новые объекты (уличные сцены), введенные в эксплуатацию для КДУ в 2022

3. Благоустроены территории домов культуры (6 объектов)

Муниципальное образование	Объект	Учреждение
Березники ГО	Благоустройство приклубной территории Романовского ДК	МАУК «УДНТ», Романовский Дом культуры
	Благоустройство территории мобильного здания «Сельский центр культуры и досуга» в с. Щекино»	МАУК «УДНТ», Щекинский сельский центр культуры
Кочевский МО	Детская игровая площадка на прилегающей территории клуба	МБУК «Кочевский центр развития культуры», Большекочинский сельский Дом культуры
	Обустройство уличных скамеек на территории клуба	МБУК «Кочевский центр развития культуры», Октябрьский сельский клуб
Чайковский ГО	Площадка «Амфитеатр» на городской набережной	МБУК «Дворец культуры»
Чердынский ГО	Детская игровая площадка на прилегающей территории клуба	МАУ «Чердынский районный центр культуры», структурное подразделение клуб с. Серёгово

Таблица 7.
Благоустроенные территории КДУ в 2022 г

Обновление материально-технической базы культурно-досуговых учреждений происходит за счет федеральных, национальных проектов, региональных и муниципальных, за счет проектов некоммерческих и коммерческих организаций.



ДОСТУПНАЯ СРЕДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ЛИЦ С ОВЗ

В Пермском крае ведется системная работа по обеспечению доступности услуг культурно-досуговых учреждений для маломобильных групп населения.

Здания КДУ имеют категории ДЧ (доступны частично) и ДУ (доступны условно) для категорий лиц, имеющих инвалидность, и лиц с ОВЗ.

Из общего числа зданий доступны для лиц:

-с нарушениями зрения – 27 (3,41%),

-слуха – 53 (6,70%),

-опорно-двигательного аппарата – 257 (32,49%).

	2019	2020	2021	2022
Наличие версии сайта, доступной для слепых и слабовидящих	90	77	80	113
Имеют специализированное оборудование для инвалидов	53	57	57	46
Доступны для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата	226	240	257	257
Доступны для лиц с нарушением слуха	50	49	53	53
Доступны для лиц с нарушением зрения	28	29	32	27

Таблица 8.

Динамика доступности среды культурно-досуговых учреждений Пермского края для инвалидов и лиц с ОВЗ с 2019 по 2022 гг.

Каждый год в учреждениях за счет краевых средств и средств местного бюджета устанавливаются пандусы для инвалидов:

- МБУ «Печменский культурно-досуговый комплекс», Константиновский СК, Бардымский МО;
- МБУК «ЦД «Нагорный», Кунгурский МО;
- МБУК «Павловский ДК», Россохинское отделение, Очерский ГО;
- МАУК «Дворец культуры «Урал», г.Пермь;
- МУ «Центр развития культуры», Сыринский сельский Дом культуры, Суксунский ГО;
- МАУ «Чердынский районный центр культуры», сп клуб с.Редикор, Чердынский ГО;

На 2023 год запланирована установка пандусов еще в 19 учреждениях.

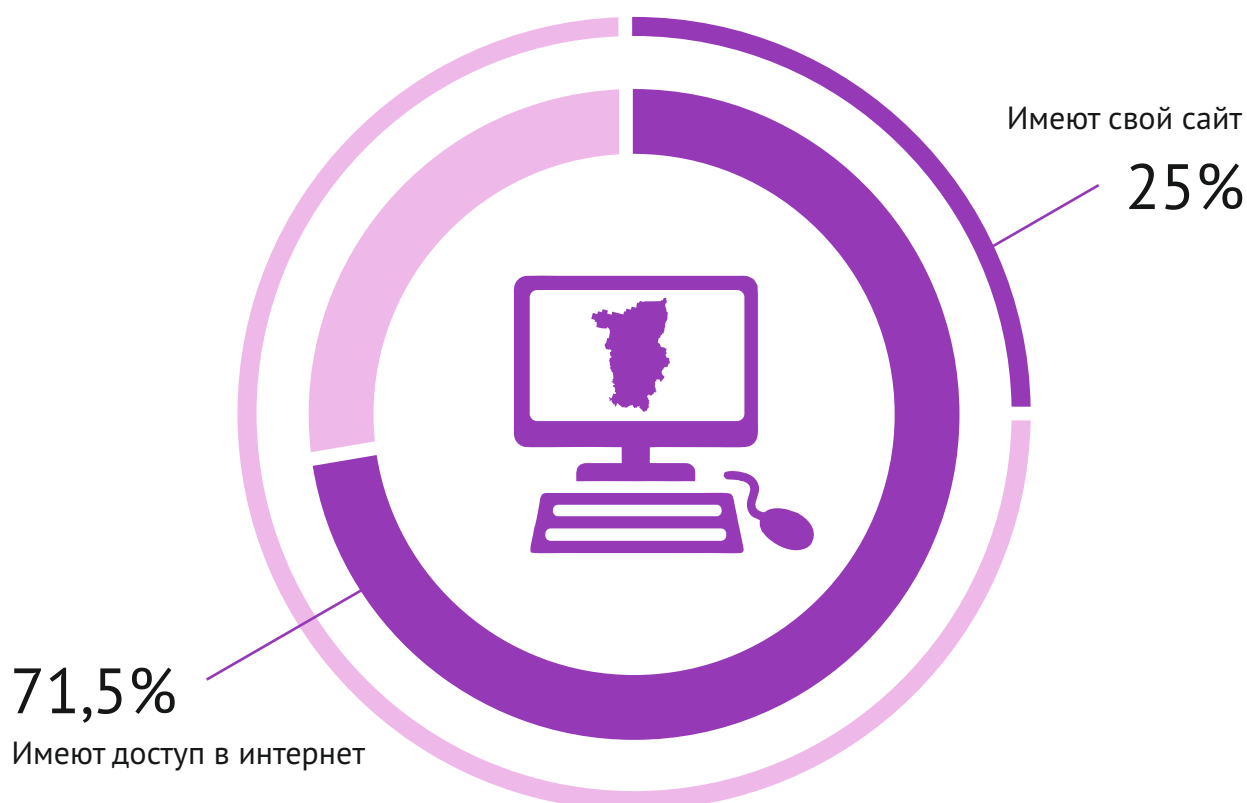
Проблема доступности учреждений для лиц с ОВЗ остается очень острой. Решение задач организации доступной среды внутри здания и на прилегающей к нему территории представляет массу сложностей: от планировки самих зданий до материально-технического обеспечения.

ИНТЕРНЕТ-ДОСТУПНОСТЬ

В культурно-досуговых учреждениях наблюдается незначительный рост количества автоматизированных рабочих мест (на 3 единицы), на 31.12.2022 г. их количество составляет 588.

Доступ в интернет имеют 480 организаций (71,5% от общего числа учреждений), увеличение по сравнению с 2021 годом составило 2,1%.

Количество учреждений, имеющих собственный интернет-сайт увеличилось на 16,3% и составляет 171, из них более 50% имеют версию, доступную для слепых и слабовидящих. У ряда районных учреждений сайты находятся в стадии разработки, однако большинство сельских домов культуры активно используют для освещения мероприятий страницы в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники). Для ряда учреждений этот ресурс остается недоступным в связи с техническими ограничениями и/или в связи с высокими тарифами провайдеров для юридических лиц, поэтому сотрудники учреждений используют для работы домашний интернет.



АВТОКЛУБЫ

На 31.12.2022 г. имеет передвижной характер 1 учреждение – Автоклуб Уинского МО.

6 учреждений имеют на балансе специализированные транспортные средства – автоклубы, 3 из которых были приобретены в рамках реализации Национального проекта «Культура» в отчетном году.

Год приобретения автоклуба	Муниципальное образование	Учреждение
2021	г. Пермь, краевое учреждение	ГКБУК «Пермский дом народного творчества»
	Чусовской ГО	МАУ «Чусовской центр культурного развития»
	Лысьвенский ГО	МАУ «Лысьвенский культурно-деловой центр»
2022	Верещагинский ГО	МБУК «Городской дворец досуга и творчества»
	Чайковский ГО	МАУК «Чайковский центр развития культуры»
	Юсьвинский МО	МБУК «Центр национальной культуры «Ассия горт»

Таблица 9.

Культурно-досуговые учреждения Пермского края, имеющие автоклубы на 31.12.2022 г.

Новые транспортные средства поступили на баланс в конце отчетного периода, выезды успел совершить только автоклуб Чайковского ГО.

Всего в 2022 году было осуществлено 170 выездов автоклубов в 149 отдаленных населенных пункта. Общее число мероприятий с применением специализированных транспортных средств составило 297 (в 2021 г. - 163), число посещений возросло более чем в 2 раза – 45529 (в 2021 г. - 20898).

Муниципальное образование	Число мероприятий с применением автоклубов	Число посещений мероприятий автоклубов
Пермь ГО	103	8115
Лысьвенский ГО	81	18592
Чайковский ГО	33	2293
Чусовской ГО	80	16529
Итого:	297	45529

Таблица 10.

Сведения о деятельности автоклубов в 2022 г

Пермский дом народного творчества был в числе первых учреждений, получивших автоклуб в 2021 году.

За время работы автоклуба были разработаны концертные программы с участием коллективов различного жанра: ансамбля песни «Уральский хоровод», вокального проекта «НИЛ» и его руководителя А.Усольцевой, театра «Туки-Луки», артистов иллюзионного жанра М. Бастракова и М.Бастраковой и многих других.

Опыт и наработками по особенностям эксплуатации, организации эффективной работы автоклуба Т.М.Санникова, генеральный директор Пермского дома народного творчества, делилась в рамках программы дополнительного профессионального образования Пермского государственного института культуры «Эффективное использование автоклубов: организация и содержание деятельности». Слушателями курса стали обучающиеся из Приморского края, Республики Башкортостан, Пермского края, Псковской, Челябинской и Ростовской областей.



6 автоклубов в Пермском крае

2022

170

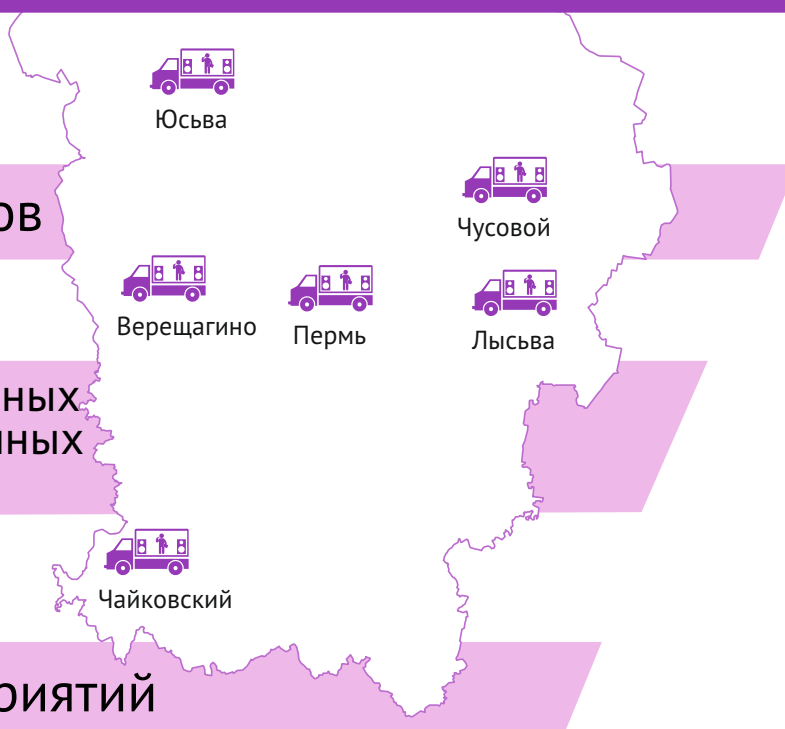
выездов

149

отдаленных населенных пунктов

297

мероприятий



КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ

Общее количество клубных формирований, функционирующих в 2022 году в культурно-досуговых учреждениях края, составляет 6193, на 0,29% меньше, чем в 2021 г. Самое большое количество клубных формирований, на основании предоставленных данных, у культурно-досуговых учреждений Пермского муниципального округа (473 единицы).

На количество клубных формирований в КДУ влияют факторы:

1.материально-технические возможности КДУ – наличие помещений и их количество, а также возможности аренды имеющихся помещений.

2.кадровые ресурсы КДУ – наличие штатных единиц руководителей клубных формирований, педагогов в расписании и их укомплектованность.

Муниципальное образование	Количество клубных формирований в КДУ	Кол-во участников	Кол-во КДУ в МО
Пермский МО	473	8218	16
Кунгурский МО	460	6550	35
Нытвенский ГО	240	4002	17
Пермь ГО	233	6581	12
Куединский МО	225	2372	26
Кудымкарский МО	222	2634	35
Ординский МО	213	2926	19
Бардымский МО	206	2617	33
Чернушинский ГО	191	2338	28
Чусовской ГО	185	2624	18

Таблица 11.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству клубных формирований в культурно-досуговых учреждениях Пермского края в 2022 г.

Из общего числа клубных формирований:

- Любительские объединения и клубы по интересам – 1837 (29,66%);
- Формирования/кружки самодеятельного народного творчества – 3761 (60,73%);
- Формирования спортивные – 489 (7,90%);
- Формирования/кружки технического творчества – 5 (0,08%).

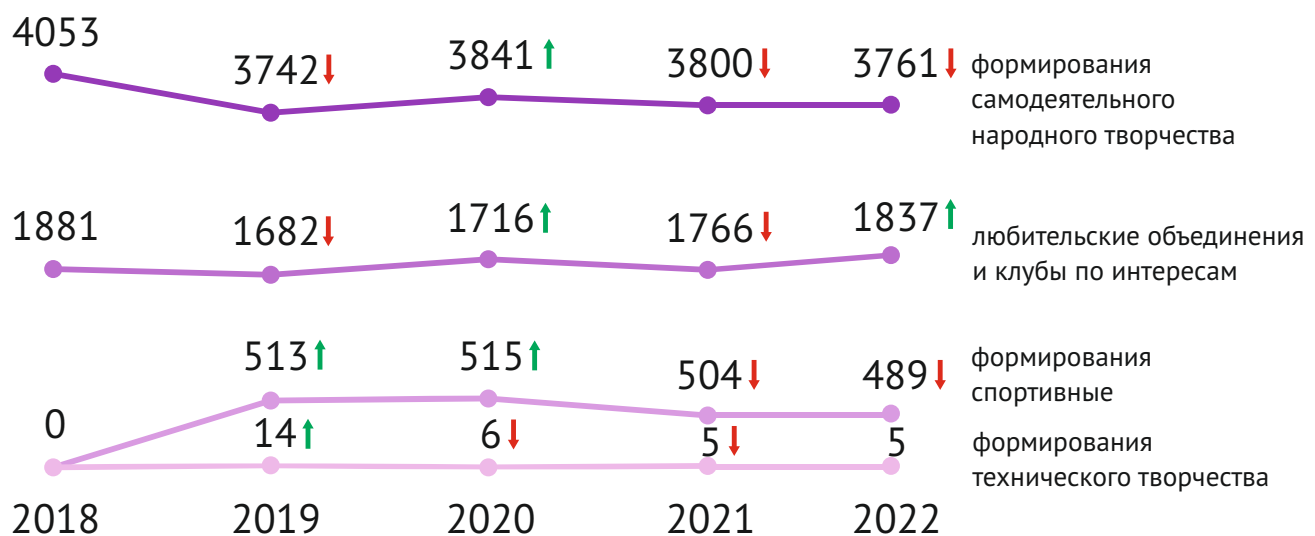


Диаграмма 2.
Количество клубных формирований в культурно-досуговых учреждениях Пермского края в 2022 году по категориям

На протяжении нескольких последних отчетных периодов количество формирований технического творчества остается стабильно низким, количество спортивных формирований снижается (по сравнению с 2021 годом снижение составило 2,98%), число формирований самодеятельного народного творчества также ежегодно уменьшается – по сравнению с 2021 годом на 1,03%. Любительские формирования ежегодно количественно увеличиваются, по сравнению с 2021 годом – на 4,02%, а по сравнению с 2019 годом – на 9,22%.

Для клубных формирований в течение года характерны процессы закрытия, открытия новых коллективов, объединения, переименования.

Так, в течение 2022 года были закрыты 218 клубных формирований (на 18,48% больше, чем в прошлом году, и 3,5% от общего числа формирований, действующих в 2022 г.), из них 49,54% – формирования самодеятельного народного творчества, 36,70% – любительские объединения, 12,84% – спортивные, 0,92% – технического творчества. Данные показатели свидетельствуют о том, что несмотря на динамичный характер количественных показателей формирований, они быстро, благодаря усилиям руководителей учреждений, возобновляются или замещаются новыми при наличии спроса у населения.

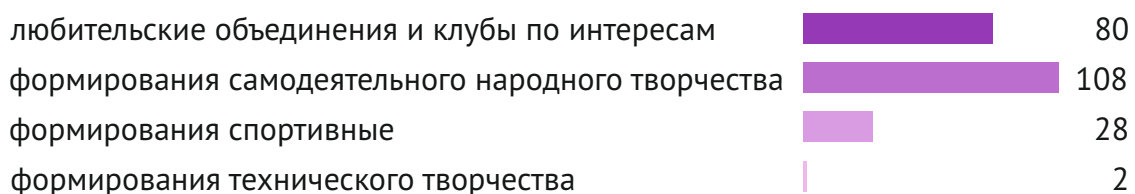


Диаграмма 3.
Количество клубных формирований в культурно-досуговых учреждениях Пермского края, закрытых в 2022 году, по категориям

Общее количество участников клубных формирований в 2022 году составило **90740 чел.**

Количество участников любительских формирований ежегодно снижается (2020 г. – 31730, 2021 г. – 30449, 2022 г. – 29890), снижение по сравнению с 2019 годом составило 5,80%, по сравнению с 2021 годом – 1,84%. Численность участников других категорий клубных формирований не обнаруживает ярко выраженных тенденций, однако в 2022 году число участников формирований технического творчества увеличилось на 33,92%, спортивных формирований на 1,47%, формирований самодеятельного народного творчества на 0,58%.

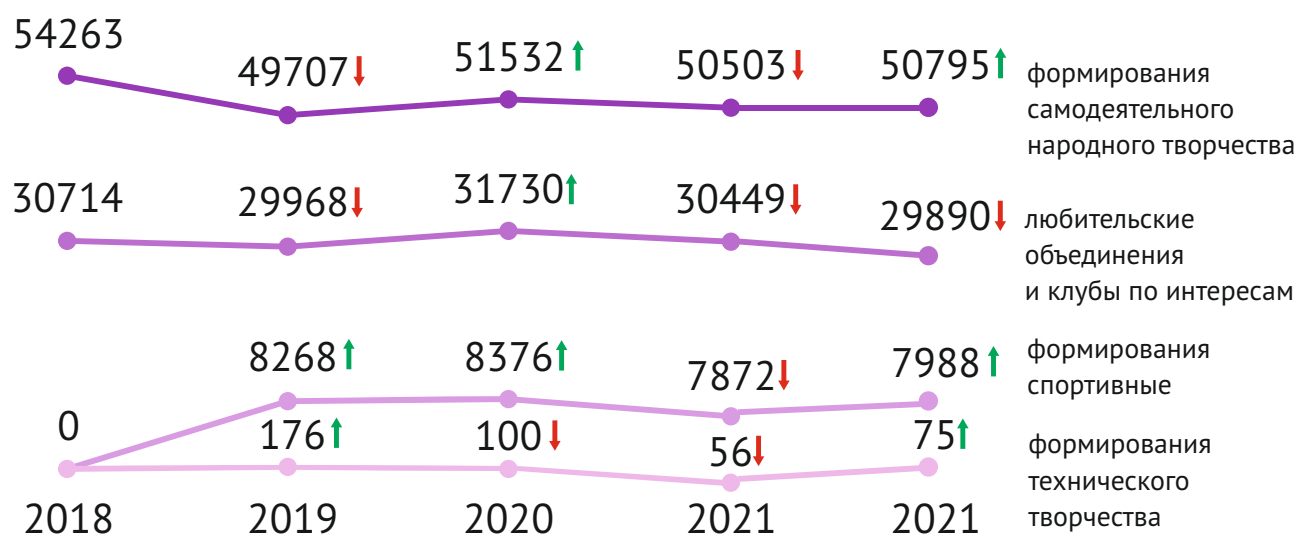


Диаграмма 4.

Количество участников клубных формирований в культурно-досуговых учреждениях Пермского края в 2022 году по категориям

В культурно-досуговых учреждениях Пермского края занимаются 50795 участников 3761 формирования самодеятельного народного творчества.

Клубные формирования самодеятельного народного творчества представлены всеми жанрами, при этом ведущими являются вокал (1265 коллективов; 13421 участник), хореография (964; 16429) и театральный (409; 6295), в меньшей мере коллективами представлены цирковой жанр (31; 1107) и кино-фото-видео искусства (27; 519).

Отмечается рост числа хореографических коллективов по сравнению с предыдущим отчетным периодом (на 0,84% - рост числа коллективов, на 2,23% - участников в них).

Не может не радовать факт значительного роста числа коллективов инструментального жанра – 15,15% (76 коллективов) и участников в них – на 21,1% (718 участников), преимущественно за счет роста количества ансамблей народных инструментов (в 2021 г – 19, в 2022 - 28).

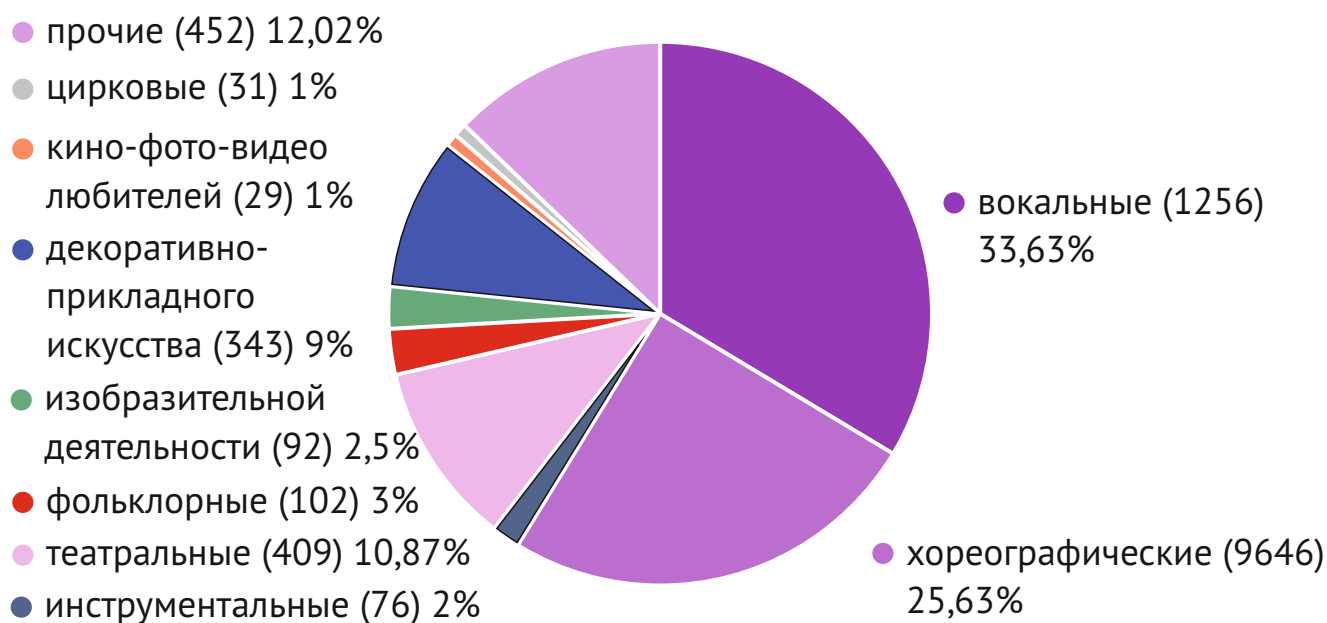


Диаграмма 5.
Жанровая структура самодеятельного народного творчества в культурно-досуговых учреждениях Пермского края в 2022 г. (по количеству клубных формирований)

Если по количеству клубных формирований лидирует вокальный жанр, то по количеству участников лидером остается хореографический, 32,34% от общего количества участников клубных формирований, для вокальных коллективов этот показатель существенно ниже - 26%.



Диаграмма 6.
Жанровая структура самодеятельного народного творчества в культурно-досуговых учреждениях Пермского края в 2022 г. (по количеству участников клубных формирований)

Жанры самодеятельного народного творчества	Кол-во закрытых коллективов	Кол-во участников в них
вокальный	36	275
хореографический	26	310
прочие	17	141
декоративно-прикладное искусство	15	135
театральный	10	129
инструментальный	2	10
изобразительное искусство	1	7
цирковое искусство	1	10
ИТОГО:	108	1017

Таблица 12.

Количество закрытых клубных формирований самодеятельного народного творчества в культурно-досуговых учреждениях Пермского края в 2022 г.

В течение 2022 года были закрыты 108 формирований самодеятельного народного творчества, на 2 единицы меньше, чем в прошлом году.

Среди фольклорных и коллективов кино-фото-видео-любителей, по данным аналитических отчетов, закрытых в 2022 году - нет.

Исходя из сведений, предоставленных КДУ в аналитических отчетах, причинами закрытия коллективов самодеятельного народного творчества в 2022 году стали:

- увольнение руководителя (в том числе в связи с выходом руководителя на пенсию, по состоянию здоровья, в связи с переездом, со сменой работы) – 19,15%. Данная причина по существу включает проблему старения кадров и отсутствие возможности заменить ушедший на пенсию персонал квалифицированными специалистами, и иную проблему, имеющую отношение к демографической ситуации и процессам миграции населения, когда специалисты переезжают из населенных пунктов в поисках более значимых перспектив;

- процессы миграции населения: достижение участниками коллектива юношеского возраста и их переезд в связи с началом учебы в ВУЗах и СУЗах в окружные и краевые центры – 12,77%;

- сокращение штата и закрытие культурно-досуговых учреждений, а также оптимизация деятельности коллективов (объединение коллективов) – 14,90%;

- отсутствие спроса от населения на жанр коллектива 8,51%;

- отсутствие узких специалистов на должности педагогов формирований по отдельным востребованным жанрам 6,38%;

-закрытие коллектива в связи с временным отсутствием руководителя (декретный отпуск работника) или с окончанием срочного трудового договора – 4,26%;

-старение коллектива – 4,26%;

-другие причины (причины не раскрыты) - 29,79%.

Анализ данных дает возможность сделать выводы о ряде характерных особенностей, свойственных клубным формированиям культурно-досуговых учреждений края:

-наиболее востребованными для населения коллективами являются коллективы вокального, хореографического и театрального жанров;

-для любительских коллективов характерно «дробление» на более мелкие с потерей в численности участников формирований;

-для формирований самодеятельного творчества характерно «укрупнение» с увеличением численности участников в целом по категории;

-количество клубных формирований по всем категориям восстанавливается в достаточно быстром темпе;

-высокий коэффициент восстановления количества характерен для коллективов самодеятельного народного творчества вокального, хореографического жанров и коллективов декоративно-прикладного искусства;

-процессы миграции населения, наряду с другими причинами, влияют на численность коллективов;

-для коллективов существует проблема старения кадров (педагогов) и низкая способность их замещения.

КОЛЛЕКТИВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА

Общее количество коллективов хореографического жанра – 964. Это самые многочисленные коллективы, которые насчитывают 16429 участников, при этом численность их возросла по сравнению с 2021 г. на 2,23%.

Лидеры по количеству участников в хореографических коллективах «Фантазия» (МАУК «ДК «Искра», Пермский ГО) – 277 участников, Народная хореографическая студия «Акварели» (МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С. М. Кирова», Пермь ГО) – 172 участника, Детский театр современного танца «Окей» (МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С. М. Кирова», Пермь ГО) – 152 участника.

27 коллективов хореографического жанра культурно-досуговых учреждений Пермского края имеют звание «Народный».

Хореографический жанр в культурно-досуговых учреждениях в 2022 году представлен направлениями: современный танец (54,25% от общего числа хореографических коллективов), народный танец (22,10%), иные (14,21%), классический танец (7,78%) и бальный, и эстрадный танец (1,66%).

Направление жанра	Кол-во формирований	Кол-во участников	Муниципалитеты-лидеры по направлениям
Современный танец	523	9449	Чусовской ГО, Кунгурский МО, Пермский МР
Народный танец	213	3085	Бардымский МО Куединский МО Березники ГО Кудымкарский МО Кунгурский МО
Иные	137	1833	Лысьвенский ГО Пермский МО Частинский МО
Классический танец	16	525	Пермский ГО, Кунгур ГО
Бальный и эстрадно-спортивный танец	75	1537	Губахинский ГО Пермь ГО

Таблица 13.

Количество коллективов и участников в них по направлениям хореографического жанра с указанием муниципальных образований, лидирующих по количеству коллективов указанных направлений (2022 г.)

Коллективы классического, бального и эстрадно-спортивного направления функционируют преимущественно в городских округах, тогда как народный танец – в муниципальных. Современный танец равно представлен и в городских округах и муниципальных.

Муниципальное образование	Кол-во формирований	Кол-во участников	Доминируют
Пермь ГО	66	2541	Современный танец Бальный и эстрадно-спортивный танец Классический танец
Чусовской ГО	45	879	Современный танец
Куединский МО	44	418	Народный танец
Кунгурский МО	86	1098	Современный танец
Пермский МО	89	1596	Современный танец

Таблица 14.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству коллективов по направлениям хореографического жанра

Несмотря на то, что современный танец пользуется широким спросом у населения, количество коллективов данного направления заметно снизилось по сравнению с 2020 г. (на 16,32%). Количество коллективов классического танца также уменьшается – 38,36% (10 коллективов). Количество коллективов бальных танцев остается относительно стабильным. Народный танец набирает популярность, о чем свидетельствует рост количества коллективов данного жанра на 9,23%, как и количество коллективов в других разнообразных направлениях современной хореографии.

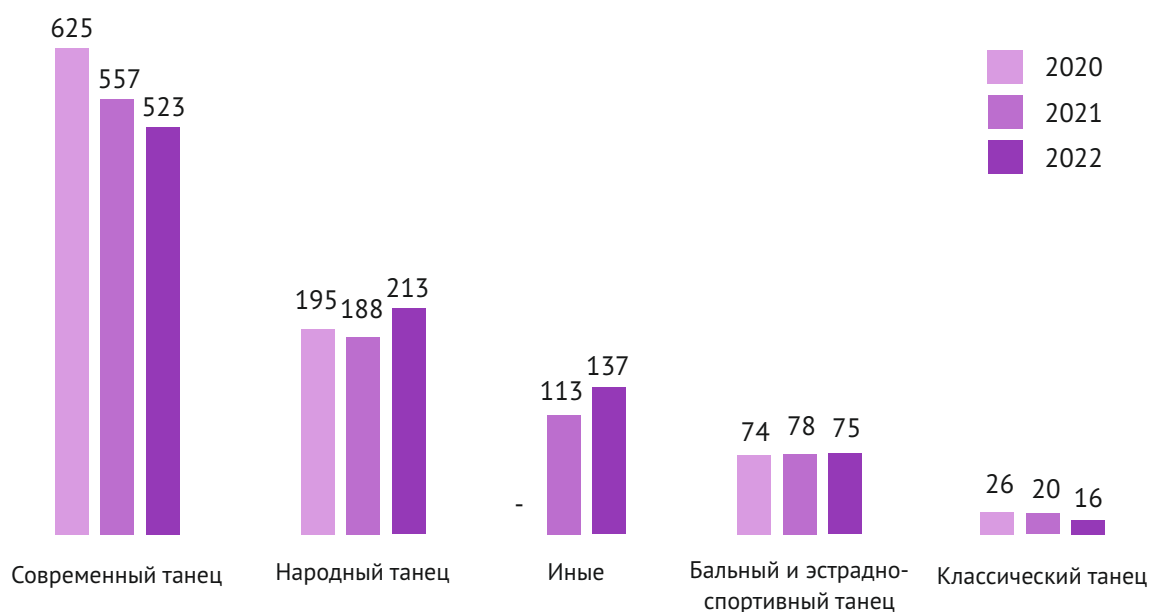


Диаграмма 6.

Динамика количества коллективов хореографического жанра с 2020 по 2022 гг.

КОЛЛЕКТИВЫ ВОКАЛЬНОГО ЖАНРА

Коллективы вокального жанра занимают первое место по количеству коллективов в культурно-досуговых учреждениях Пермского края (1265) и второе – по численности участников (13421).

Самые многочисленные вокальные коллективы – это народный эстрадный ансамбль «Капельки» – 98 участников и народный коллектив шоу-группа «Киндер сюрприз» – 92 участника (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А.Г. Солдатова», Пермь ГО), Вокально-эстрадная группа «21 век» (МУ «Култаевский КДЦ», Пермский МО) – 80 чел.

35 вокальных коллективов, занимающихся на базе культурно-досуговых учреждений Пермского края, имеют звание «Народный».

Вокальный жанр представлен ансамблевыми, хоровыми направлениями, студиями эстрадного пения.

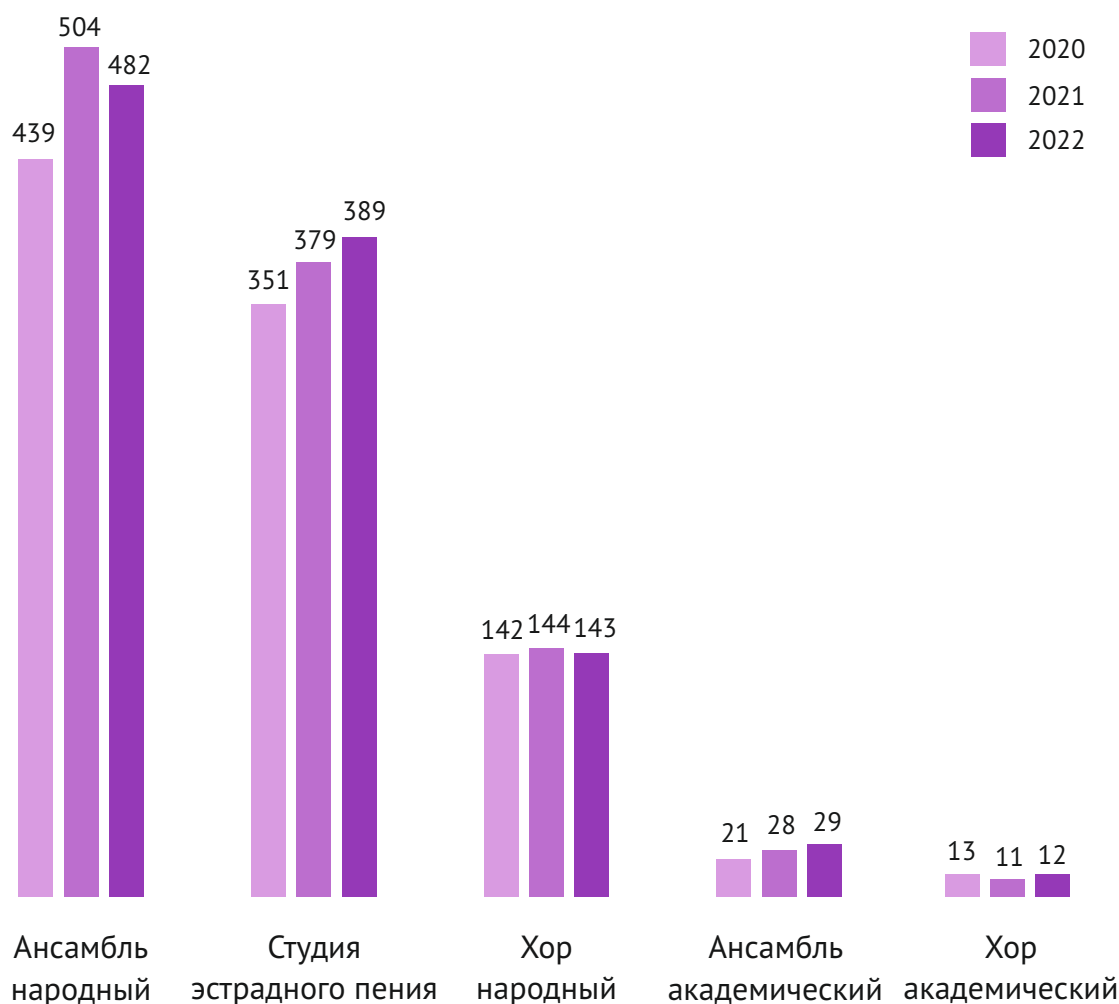


Диаграмма 7.

Динамика количества коллективов вокального жанра с 2020 по 2022 гг.

Академические направления выражены среди коллективов вокального жанра в меньшей мере и представлены преимущественно в городских округах, нежели народные, которые в большей мере представлены в муниципальных округах.

Направление жанра	Кол-во формирований	Кол-во участников	Муниципалитеты-лидеры по направлениям
Хор	179	2885	
Хор академический	12	303	Пермь ГО
Хор народный	143	2216	Пермь ГО Нытвенский ГО
Ансамбли	659	6055	
Ансамбль академический	29	227	Пермский МО
Ансамбль народный	482	4611	Ильинский ГО Кудымкарский МО Кунгурский МО
Студии эстрадного пения	389	4184	Пермский МР Чусовской ГО Кунгурский МО Куединский МО

Таблица 15.

Количество коллективов и участников в них по направлениям вокального жанра с указанием муниципальных образований, лидирующих по количеству коллективов указанных направлений

Муниципальное образование	Кол-во формирований	Кол-во участников	Доминируют
Кунгурский МО	124	1115	Хор народный Студии эстрадного пения Ансамбль народный
Пермский МО	67	859	Хор народный Ансамбль народный Ансамбль академический Студии эстрадного пения
Куединский МО	66	530	Ансамбль народный Студии эстрадного пения
Ильинский ГО	62	564	Хор народный Ансамбль народный
Чернушинский ГО	48	433	Ансамбль народный

Таблица 16.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству коллективов по направлениям вокального жанра

КОЛЛЕКТИВЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЖАНРА

В отчетном 2022 году общее число коллективов инструментального жанра составило 76 (в 2021 году - 66, увеличение на 15,15%), а число участников 718 (в 2021 году - 593, увеличение на 21,08%).

Самые многочисленные коллективы инструментального жанра: рок-группа «Атол Нэрат» (МБУ «Оханский культурно-досуговый центр», Оханский ГО) – 38 участников, эстрадно-духовая группа «Веселые люди» (МАУК «Центр культуры и досуга», Филипповский Дом культуры, Кунгурский МО) – 24 участника, кружок гитаристов «Первый аккорд» (МБУК «Дворец культуры и спорта им. А.Д.Черкасова», Добрянский ГО) – 24 участника.

Из инструментальных коллективов 4 имеют звание «Народный». Среди них Народный духовой оркестр (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А.Г. Солдатова», Пермский ГО), оркестр русских народных инструментов им. И. Ивановой (МБУ «Пожвинский культурно-просветительный центр», Юсьвинский МО), ансамбль народной музыки «Мозайка» и оркестровая группа в составе ансамбля песни и танца «Уральская рябинушка» (МБУ «Осинский центр культуры и досуга», Осинский ГО).

Направление жанра	Кол-во формирований	Кол-во участников	Муниципалитеты-лидеры по направлениям
Оркестры инструментальные	7	119	
Оркестр народных инструментов	2	45	
Оркестр духовых инструментов	4	47	Кунгурский МО Красновишерский ГО Пермский ГО
Оркестр джазовый и эстрадный	1	27	Пермь ГО
Ансамбли инструментальные	68	586	
Ансамбль народных инструментов	28	248	Кудымкарский МО Гайнский МО Березовский МО Осинский ГО
Ансамбль духовых инструментов	1	12	Октябрьский ГО
Ансамбли джазовый и эстрадный	38	320	Пермский МО Александровский МО Кунгурский МО

Таблица 17.

Количество коллективов и участников в них по направлениям инструментального жанра с указанием муниципальных образований, лидирующих по количеству коллективов

Симфонические оркестры и камерные ансамбли в культурно-досуговых учреждениях Пермского края отсутствуют.

Муниципальное образование	Кол-во формирований	Кол-во участников	Доминируют
Пермский МР	9	58	Джазовые и эстрадные ансамбли
Кунгурский МО	8	81	Оркестр духовых инструментов Джазовые и эстрадные ансамбли
Пермь ГО	6	105	Джазовые и эстрадные ансамбли
Александровский МО	4	30	Джазовые и эстрадные ансамбли
Кудымкарский МО	4	28	Ансамбль народных инструментов

Таблица 18.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству коллективов инструментального жанра

За последние 3 отчетных периода наблюдается значительный рост коллективов инструментального жанра по направлениям «Ансамбль джазовый и эстрадный» (на 40,74% по сравнению с 2020 годом) и «Ансамбль народных инструментов» (на 33,33% по сравнению с 2020 г).

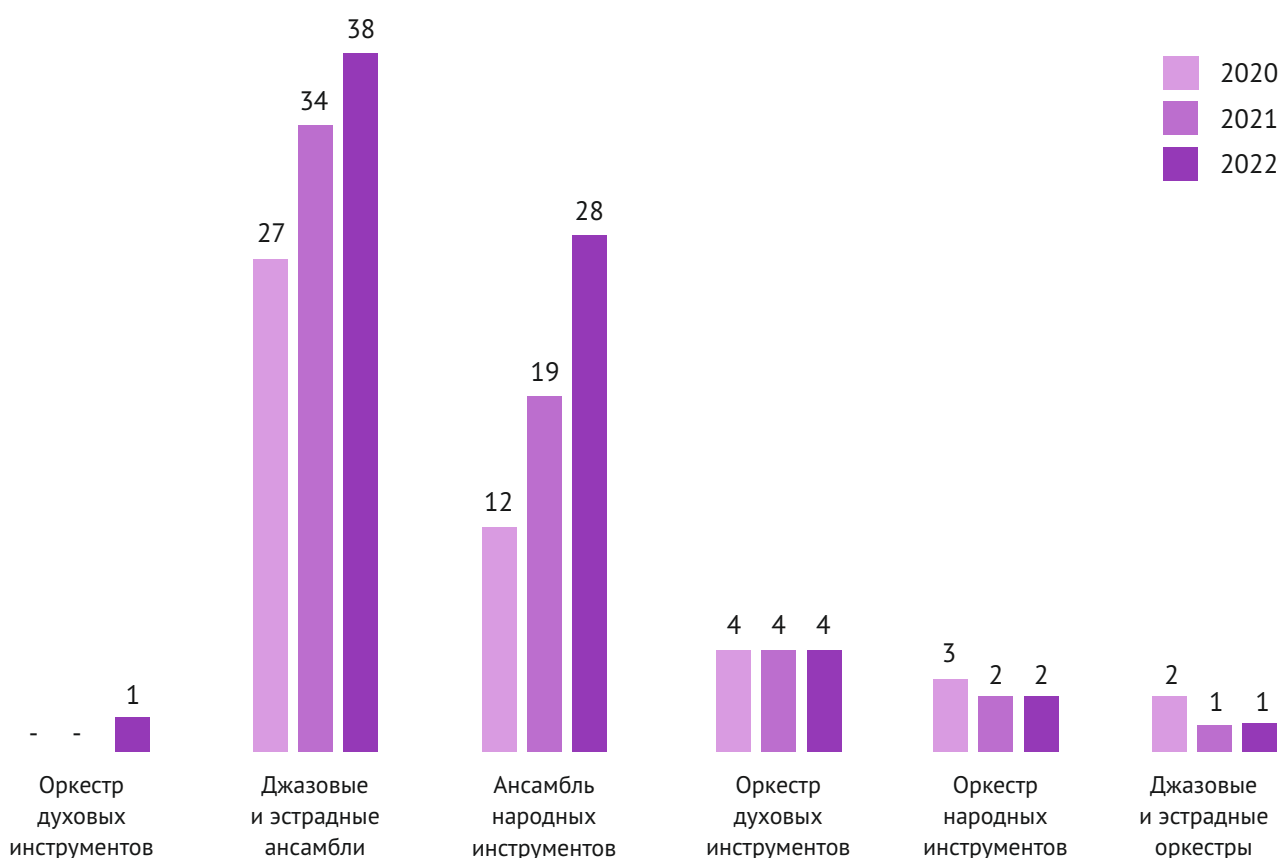


Диаграмма 8.

Динамика количества коллективов инструментального жанра с 2020 по 2022 гг.

Среди новых коллективов инструментального жанра в 2022 г.:

Название клубного формирования самодеятельного народного творчества	Возраст участников	Кол-во участников	Учреждение/муниципальное образование
Ансамбль народных инструментов «Ладушка»	смешанный	10	МБУК «Березовский Дом культуры», Кляповский сельский Дом культуры, Березовский МО
Ансамбль ложкарей «БаскО»	до 14 лет	5	ММБУК «Культурно-методический центр», Гайнский МО
Ансамбль гармонистов «Гармонь»	до 14 лет	4	МКУ «Кудымкарский районный Дом культуры», Белоевский сельский культурно-досуговый центр, Кудымкарский МО
Вокально-инструментальный ансамбль «Двуречье»	14-35 лет	13	МУ «Культурно-досуговый просветительный центр «Двуречье», Пермский МО
Клуб по интересам «Я играю на гитаре»	36-59 лет	4	МУ «Центр по библиотечному обслуживанию, культуре, молодежной политике и спорту «Юго-Камский», Пермский МО
Группа «Улица культуры» музыкального проекта «Квартирник»	14-35 лет	7	МАУ Культурно-досуговый центр «Содружество», Пермский МО

Таблица 19.

Клубные формирования самодеятельного народного творчества инструментального жанра,
открытые в 2022 г.

КОЛЛЕКТИВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ЖАНРА

В 409 коллективах театрального жанра занимаются 6295 участников.

Самое большое количество участников в Народном музыкальном театре «Орфей» (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А.Г.Солдатова», Пермский ГО) – 90 участников, в Театральной студии МБУК «Дворца культуры» (Чайковский ГО) – 90 участников, в Подготовительной группе театра-студии «Карусель» (МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С. М. Кирова», Пермь ГО) – 84 участника, Народный коллектив «Детская театральная студия «Балаганчик» (МКУДК «Энергетик», Александровский МО) – 65 участников.

Звание «Народный» имеют 18 театральных коллективов. Один из народных коллективов национальный - Бардымский народный театр МАУ «БЦКД» (Бардымский МО), под руководством Э.Н.Мавлютова.

Доминирующим направлением коллективов театрального жанра является драматическое. Редкими – театры кукол и музыкальные театры. Театры моды не выделены в отдельное направление, и в отчетах их показатели учитываются в графе «прочие».

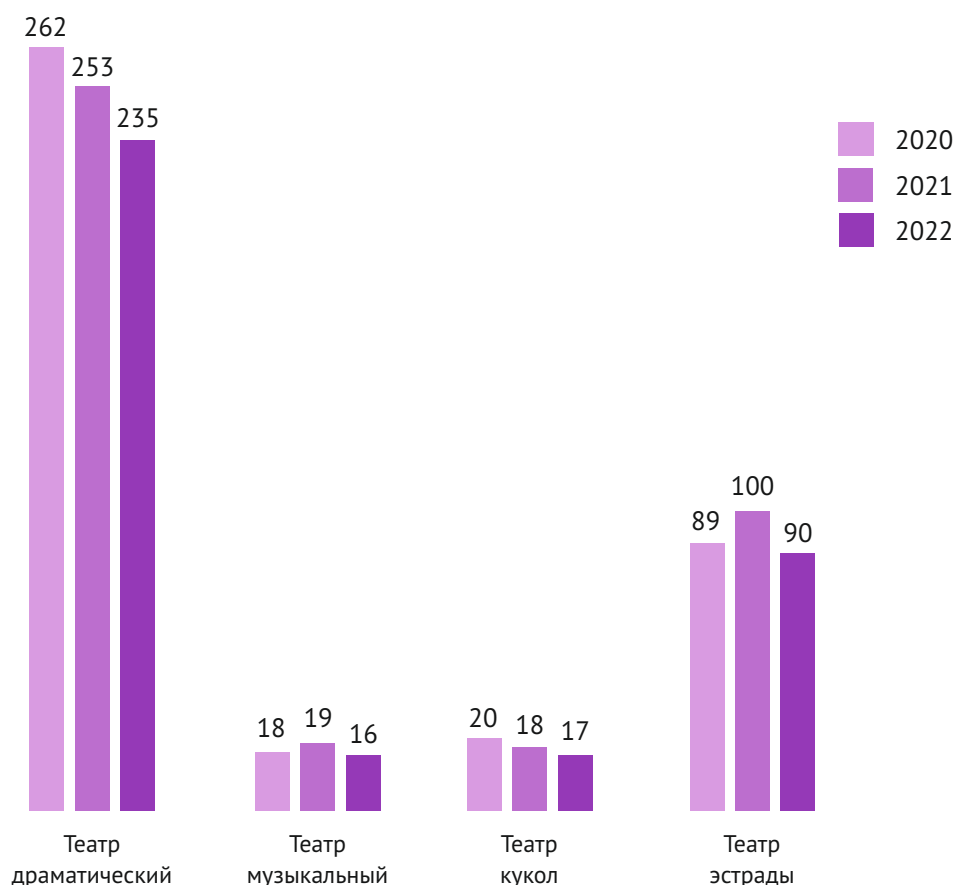


Диаграмма 9.

Динамика количества коллективов театрального жанра с 2020 по 2022 гг.

Направление жанра	Кол-во формирований	Кол-во участников	Муниципалитеты-лидеры по направлениям
Драматический	235	3718	Ильинский ГО Нытвенский ГО Кунгурский МО
Театры кукол	17	185	Березники ГО Ильинский ГО Куединский МО
Музыкальные	16	392	Пермь ГО Чердынский ГО
Театры эстрады	90	1311	Кунгурский МО Пермский МО

Таблица 20.

Количество коллективов и участников в них по направлениям театрального жанра с указанием муниципальных образований, лидирующих по количеству коллективов указанных направлений

Муниципальное образование	Кол-во формирований	Кол-во участников	Доминируют
Кунгурский МО	45	579	Театр драматический Театр эстрады
Ильинский ГО	23	288	Театр драматический
Нытвенский ГО	21	272	Театр драматический
Пермский МО	29	344	Театр эстрады
Куединский МО	19	214	Театр драматический

Таблица 21.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству коллективов театрального жанра

КОЛЛЕКТИВЫ ФОЛЬКЛОРНОГО ЖАНРА

В 102 коллективах фольклорного жанра на базе культурно-досуговых учреждений Пермского края занимаются 1214 участников.

Фольклорные коллективы, как правило, не такие многочисленные, как коллективы других жанров. Наибольшее количество участников в фольклорно-этнографической студии ансамбля «Горница» (МБУК «Дворец культуры и спорта им. А.Д. Черкасова», Добрянский ГО) – 24 участника, в коллективе «Верхокамье» (МБУК «Дворец досуга», Сепычевский отдел досуга и творчества, Верещагинский ГО) – 22 участника, в фольклорном коллективе «Рябинка» (МБУК г. Перми «Клуб им. Златогорского, Пермь ГО) – 22 участника, а наименьшее количество – в коллективе «Субботея» (Андреевский сельский Дом культуры, Оханский ГО) – 2 человека.

Из числа фольклорных коллективов 15 имеют звание «Народный».

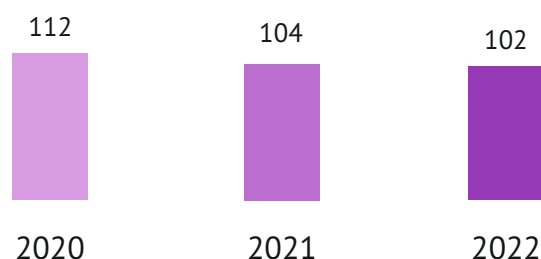


Диаграмма 10.

Динамика количества коллективов фольклорного жанра с 2020 по 2022 гг.

Муниципальное образование	Кол-во формирований	Кол-во участников
Бардымский МО	23	299
Куединский МО	15	173
Кочевский МО	11	106
Пермский МО	7	78
Косинский МО	6	67

Таблица 22.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству коллективов фольклорного жанра

КОЛЛЕКТИВЫ ЖАНРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В культурно-досуговых учреждениях края 92 коллектива жанра изобразительного искусства, где занимаются 1535 участников. Наибольшее количество участников – в народной студии художественного творчества для детей и взрослых «АЗЪ» – 88 участников, АРТика (МАУК «Дворец культуры «Искра», Пермь ГО) – 62 участника.

Звание «Народный» имеют 2 из них: народная изостудия (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А.Г. Солдатова», Пермский ГО), народная студия художественного творчества для детей и взрослых «АЗЪ» (МБУК «Дворец культуры», Чайковский МО).

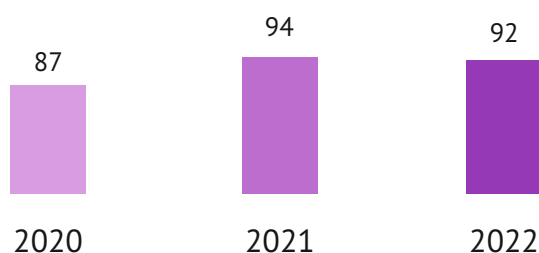


Диаграмма 11.

Динамика количества коллективов жанра изобразительного искусства с 2020 по 2022 гг.

Муниципальное образование	Кол-во формирований	Кол-во участников
Пермский МО	15	205
Пермь ГО	12	336
Горнозаводский ГО	8	122
Кунгурский МО	8	86
Добрянский ГО	6	85

Таблица 23.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству коллективов изобразительного искусства

КОЛЛЕКТИВЫ ЖАНРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В 343 коллективах жанра декоративно-прикладного искусства занимаются 4803 человека. Количество участников коллективов ДПИ по сравнению с 2021 годом увеличилось на 4,44%.

Самые многочисленные коллективы данного жанра: дизайн-студия «Оле-Лукойе» (МАУ «Культурно-деловой центр г. Березники», Березники ГО) – 102 участника, аллея мастеров (Дом культуры г. Нытва, Нытвенский ГО) – 55 участников, клубное формирование по художественной обработке бересты «Туесок» (МБУК «Культурно-Деловой Центр» г. Кудымкара, Кудымкар ГО) – 48 участников.

Звание «Народный» имеют 2 коллектива: клуб «Флорист» (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А.Г.Солдатова», Пермский ГО), творческое объединение «Звента» (МБУК «Культурно-досуговый центр «Орфей», Добрянский ГО).

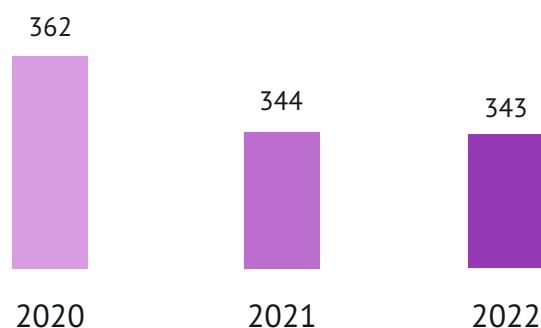


Диаграмма 12.

Динамика количества коллективов жанра декоративно-прикладного искусства с 2020 по 2022 гг.

Муниципальное образование	Кол-во формирований	Кол-во участников
Кунгурский МО	33	446
Пермский МО	27	351
Чусовской ГО	21	260
Нытвенский ГО	17	281
Пермь ГО	17	268

Таблица 24.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству коллективов декоративно-прикладного искусства

КОЛЛЕКТИВЫ КИНО-ФОТО-ВИДЕОЛЮБИТЕЛЕЙ

Общее количество коллективов кино-фото-видео-любителей – 27, участников – 519.

Наибольшее количество участников насчитывают формирования: «Время первых» (Многофункциональный культурный центр «Марковский» МАУК «Чайковский центр развития культуры», Чайковский ГО) – 40 участников, кино клуб «Волшебный луч» (МАУК «Чайковский центр развития культуры», Зипуновский сельский дом культуры, Чайковский ГО) – 36 участников. Социальные кинозалы стали поводом для появления новых клубных формирований в МУ «Култаевском культурно-досуговом центре» (Пермский МО), где занимаются старшая (50 участников) и младшая группа (45 человек) социального кинозала.

В целом же, количество коллективов данного жанра уменьшилось по сравнению с предыдущим отчетным периодом на 2 единицы, количество участников в коллективах – на 10,82%.

Звание «Народный» имеют 2 коллектива этого жанра: фото клуб «Пермь» (ГКБУК «Пермский дом народного творчества», Пермь ГО) и видеостудия «Кадриль» (МАУ «Лысьвенский культурно-деловой центр», Лысьвенский ГО).

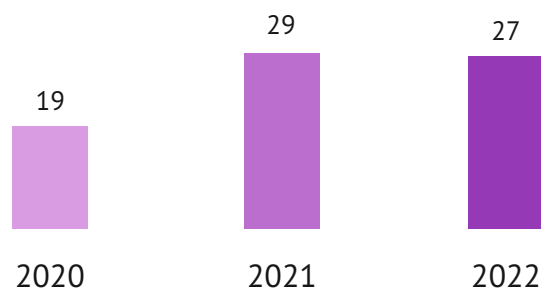


Диаграмма 13.

Динамика количества коллективов кино-фото-видео-любителей с 2020 по 2022 гг.

Муниципальное образование	Кол-во формирований	Кол-во участников
Чайковский ГО	9	268
Уинский МО	4	30
Добрянский ГО	2	20
Краснокамский ГО	2	30
Пермский МО	2	95

Таблица 25.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству коллективов кино-фото-видео направления

КОЛЛЕКТИВЫ ЦИРКОВОГО ЖАНРА

1107 участников насчитывают 31 цирковой коллектив культурно-досуговых учреждений Пермского края, рост числа участников составил 11,82% по сравнению с 2021 годом.

Самая многочисленная Детская цирковая студия «Смешарики» (МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С. М. Кирова», Пермский ГО) – 202 участника. В Народной цирковой студии «Фантастика» (МАУК «ПГДК им. М.И. Калинина», Пермь ГО) занимаются 85 участников, в спортивно-цирковом клубе «Полет» (МБУК «Дворец культуры», Чайковский ГО) – 86.

Звание «Народный» имеют 6 цирковых коллективов: народная цирковая студия «Фантастика» (МАУК «ПГДК им. М.И. Калинина», Пермский ГО), народный цирк «Молодость» (МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С. М. Кирова», Пермский ГО), народный цирковой коллектив «Арена Дружбы» (МБУК «Дворец культуры», Чайковский ГО), цирковой коллектив «Каскад» (МБУ «Пожвинский культурно-просветительный центр», Юсьвинский ГО), цирковая студия «Эквилибриум» (МБУК г. Перми, «Клуб им.Златогорского», Пермь ГО), заслуженный коллектив народного творчества РФ Народный цирковой коллектив «Грация» (ГКБУК «Пермский дом народного творчества», Пермь ГО).

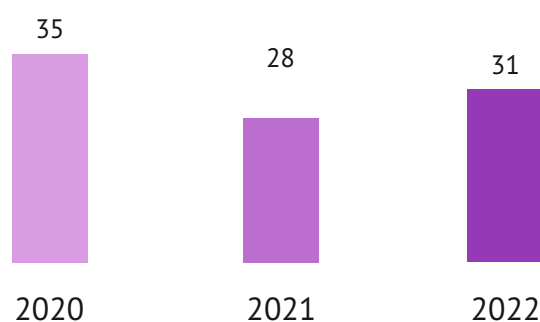


Диаграмма 23.

Динамика количества коллективов циркового жанра с 2020 по 2022 гг.

Муниципальное образование	Кол-во формирований	Кол-во участников
Пермский МО	11	230
Пермь ГО	9	504
Чайковский ГО	4	178
Верещагинский ГО	2	60
Карагайский МО	2	32

Таблица 26.

Муниципальные образования, лидирующие по количеству коллективов циркового жанра

ЗВАНИЯ КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Звание «Народный» в Пермском крае присваивается коллективам в соответствии с Положением о порядке и условиях присвоения и подтверждения звания «Народный» любительским творческим коллективам и студиям, постоянно действующим в организациях, зарегистрированных на территории Пермского края (утв. Постановлением Правительства Пермского края от 06.10.2016 №875-п).

В Пермском крае действуют:

-118 коллективов со званием «Народный», 112 из них – коллективы культурно-досуговых учреждений, 45 из которых функционируют в учреждениях, действующих на селе.

-2 коллектива со званием «Заслуженный коллектив народного творчества» (хореографический коллектив «Солнечная радуга» (Пермский Национальный Исследовательский Политехнический Университет, МАУК «ДК «Искра», Пермский ГО), под руководством Ю.А.Николаева, народный цирковой коллектив «Грация» (МБУК «Пермский дом народного творчества», Пермский ГО), под руководством Г.С.Сабирзяновой, Э.М.Сабирзянова.

В городских округах общее количество коллективов со званием «Народный» - 73 (65,18% от общего числа коллективов со званием), лидером является город Пермь – 36 коллективов. Доля пермских коллективов в общей сумме Народных коллективов Пермского края – 32,14%.

Муниципальное образование	Количество коллективов, имеющих звание «Народный»
Пермь ГО	36
Чайковский ГО	6
Добрянский ГО	5
Осинский ГО	5
Чусовской ГО	5
Лысьвенский ГО	4
Верещагинский ГО	2
Красновишерский ГО	2
Октябрьский ГО	2
Очерский ГО	2
Краснокамский ГО	1
Березники ГО	1
Нытвенский ГО	1
Чернушинский ГО	1

Таблица 27.

Количество коллективов со званием «Народный» в городских округах Пермского края на 31.12.2022 г.

В муниципальных кругах общее количество коллективов со званием «Народный» - 22 (19,64% от общего числа коллективов со званием), лидером является Карагайский муниципальный округ – 5 коллективов.

Муниципальное образование	Количество коллективов, имеющих звание «Народный»
Карагайский МО	5
Пермский МО	4
Сивинский МО	4
Александровский МО	3
Куединский МО	2
Бардымский МО	1
Еловский МО	1
Кунгурский МО	1
Уинский МО	1

Таблица 28.

Количество коллективов со званием «Народный» в муниципальных округах Пермского края на 31.12.2022 г.

В муниципальных округах Коми-Пермяцкого округа общее количество коллективов со званием «Народный» - 17 (15,18% от общего числа коллективов со званием), лидером является Кочевский муниципальный округ – 5 коллективов.

Муниципальное образование	Количество коллективов, имеющих звание «Народный»
Кочевский МО	5
Юсьвинский МО	4
Кудымкар ГО	3
Кудымкарский МО	3
Косинский МО	1
Юрлинский МО	1

Таблица 29.

Количество коллективов со званием «Народный» в муниципальных округах Коми-Пермяцкого округа Пермского края на 31.12.2022 г.

Коллективы, имеющие звание «Народный», имеют возможность:

-участвовать в краевом проекте «Творческие люди», который предусматривает реализацию инициатив лучших коллективов края в проведении их мероприятий, гастролей, участия коллективов во Всероссийских фестивалях, проектах, а также приобретение в рамках реализации инициативы музыкальных инструментов, костюмов;

-участвовать в проекте Пермского дома народного творчества «Четыре четверти», заочно проходя отборочный этап;

-принимать участие в профильных семинарах, тренингах и других обучающих мероприятиях, которые организует Пермский дом народного творчества «Губерния».

УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ЖАНРОВЫХ КОНКУРСАХ

Коллективы культурно-досуговых учреждений Пермского края принимают активное участие в конкурсах различного уровня (международных, всероссийских, региональных, краевых, муниципальных). Всего за 2022 год общее количество участий составило 5045. При этом по данным аналитических отчетов, по сравнению с предыдущими отчетными периодами, на которые выпал и период пандемии, количество участий возросло на 30,40%. Наиболее активное участие в конкурсах проявляют участники коллективов Кунгурского МО, Очерского ГО, Пермского МО, Пермь ГО, Сивинского МО.

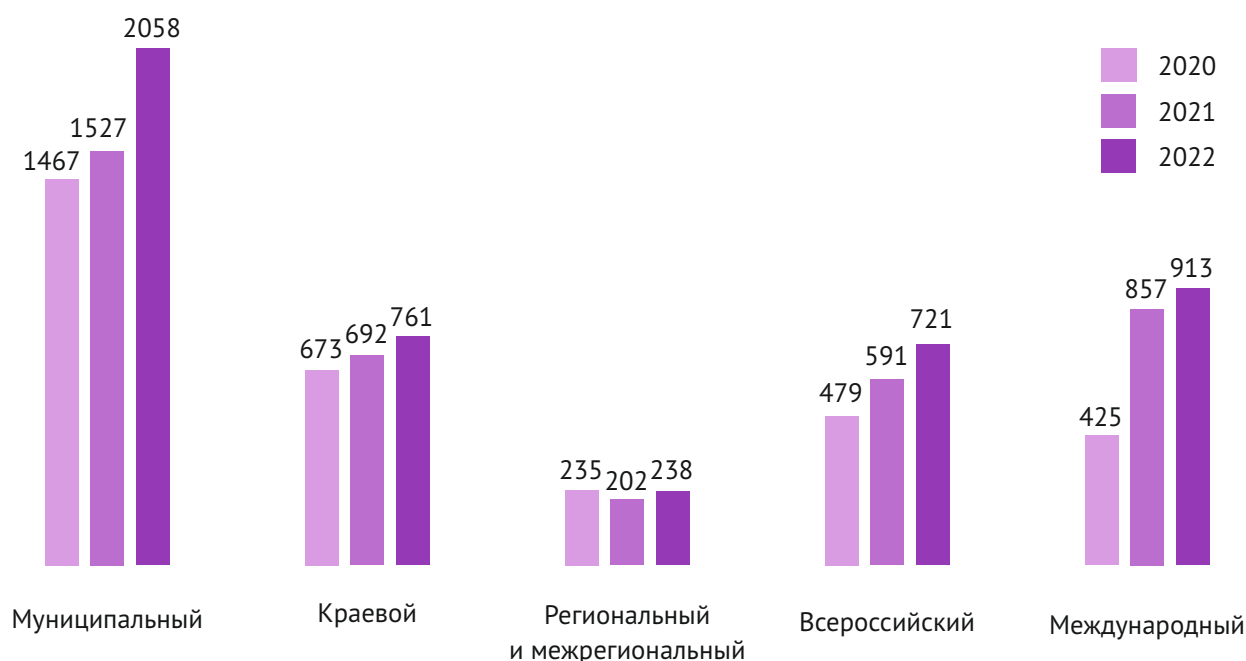


Диаграмма 14.

Количество конкурсных выступлений коллективов самодеятельного творчества Пермского края в жанровых конкурсах и фестивалях различного уровня (по данным аналитических отчетов)

Результатами участия стали дипломы лауреатов.

Звания	Кол-во коллективов		Кол-во участников	
	2021	2022	2021	2022
Лауреаты международных конкурсов	407	374	6933	6724
Лауреаты всероссийских конкурсов	301	359	5478	6613
Лауреаты региональных конкурсов	235	252	5066	5360
ВСЕГО:	943	985	17477	18697

Таблица 30.

Награждения коллективов самодеятельного народного творчества по результатам конкурсов и фестивалей различного уровня в 2022 г.

В жанровом разнообразии конкурсов доминируют хореография и вокал, но и другие жанры не остаются без внимания.

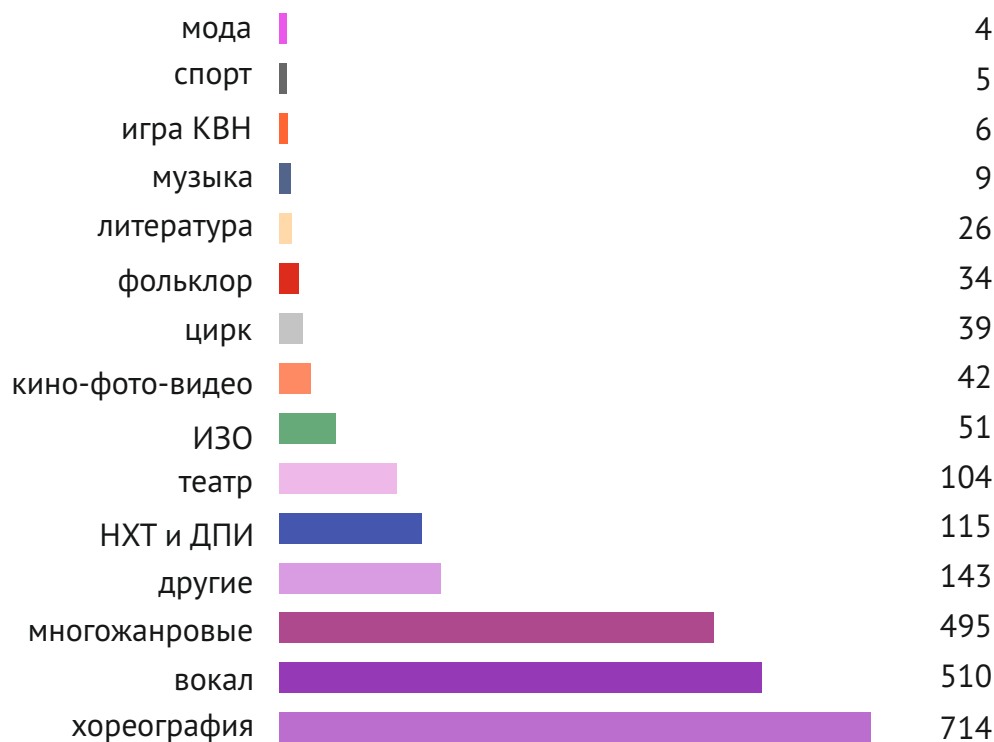


Диаграмма 15.

Жанровое многообразие конкурсов, в которых приняли участие коллективы в 2022 году

Среди конкурсов, в которых приняли участие коллективы Пермского края:

- XVI Международный фестиваль конкурс исполнителей сценической и спортивной хореографии «Прикамский Олимп»;
- VI всероссийский фестиваль-конкурс «Жемчужина Урала»;
- Всероссийский театральный фестиваль «Страна-Театр-Школа»;
- VIII Национальная премия в области культуры и искусства «Будущее России»;
- XXX Традиционный Российский турнир по спортивным танцам Чемпионаты и Первенства Пермского края «Прикамье-2022»;
- Международная премия театрального творчества «Триумфальная маска»;
- XIV Всероссийский фестиваль-конкурс татарского фольклора «Тугарак уен»;
- Всероссийский фестиваль по цирковому искусству «Цирк будущего»-Moscow;
- I Международный творческий проект и конкурс «Славянские Мотивы» и многие другие.

ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Гастрольная деятельность коллективов различна по географии, но складывается преимущественно в пределах своего муниципалитета со множеством населенных пунктов, в которых зачастую отсутствуют стационарные культурно-досуговые учреждения.

В программы гастролей входят концерты и спектакли, часто гастроли приурочены к круглой дате (юбилей населенного пункта, юбилей коллектива и др.). Кроме этого, Чайковский ГО провел презентацию приобретенного в отчетном году автоклуба «Культурный караван», побывав более чем в 10 населенных пунктах своего муниципального образования.

Самое насыщенное время для гастролей – это период с апреля по август и далее октябрь.

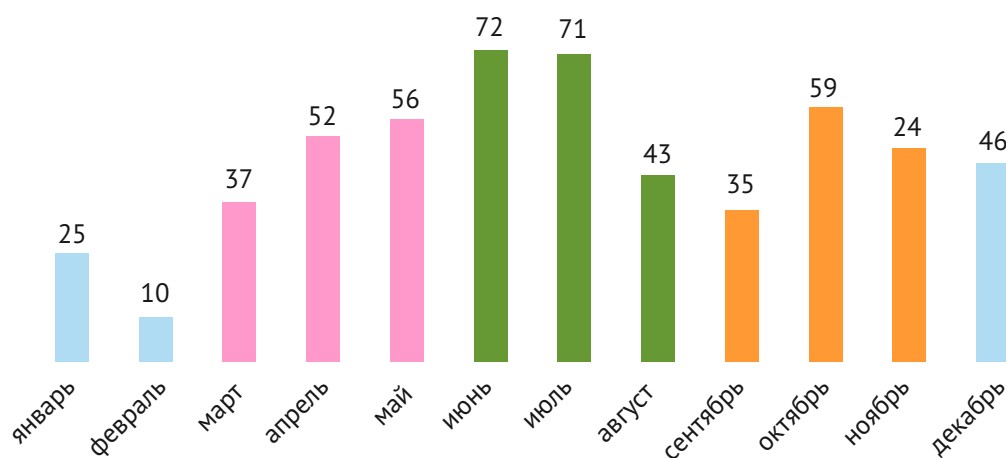


Диаграмма 16.

Частота гастролей коллективов самодеятельного народного творчества по месяцам года

Муниципальное образование	Количество населенных пунктов, в которые гастролеровали коллективы МО
Чусовской ГО	96
Пермский МО	65
Соликамский ГО	46
Очерский ГО	34
Кочевский МО	29
Куединский МО	25
Чайковский ГО	23
Частинский МО	22
Березники ГО	19
Красновишерский ГО	18
Сивинский МО	1

Таблица 31.

Муниципальные образования-лидеры гастрольной деятельности в 2022 году

КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В 2022 году было проведено 142247 культурно-массовых мероприятий, что на 11,57% больше, чем в прошлый отчетный период. Общее количество посещений культурно-массовых мероприятий увеличилось на 56,92% по сравнению с предыдущим отчетным периодом и составило 11814957.

В течение 2022 года проведены 106883 культурно-досуговых мероприятий (75,14% от общего количества мероприятий) и 35364 информационно-просветительских (24,86% от общего количества мероприятий). Показатели количества информационно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий увеличиваются ежегодно после резкого падения в 2020 году (период пандемии).

Количество мероприятий на платной основе в 2022 году уменьшилось по сравнению с предыдущим на 16,67% – 18065. Общее количество платных посещений культурно-массовых мероприятий – 1329628 – увеличилось на 38,82%.

- культурно-досуговые мероприятия
- информационно-просветительские мероприятия

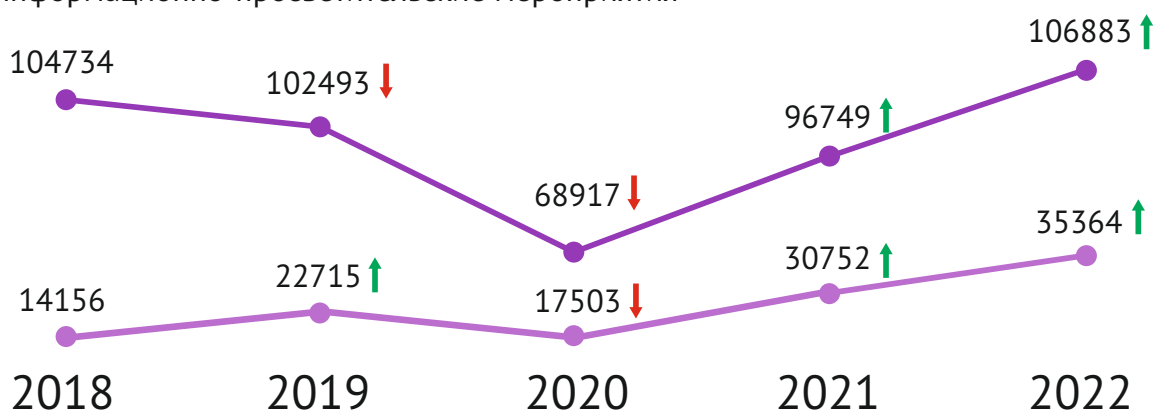


Диаграмма 17.

Количество культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий в КДУ Пермского края в период с 2018 по 2022 гг.

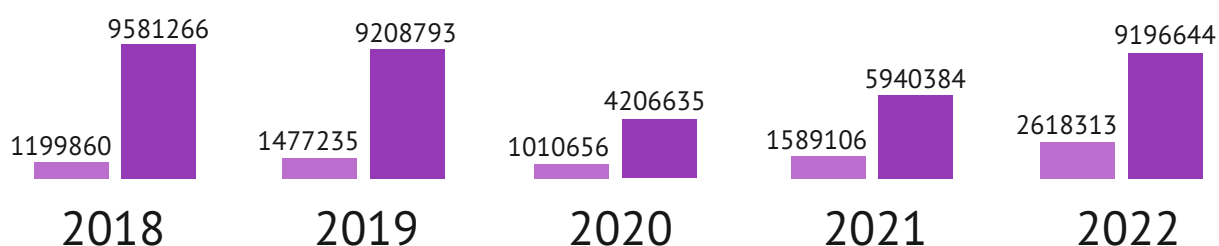


Диаграмма 18.

Динамика количества посетителей культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий (2018-2022)

Ежегодно меняется отношение количества платных мероприятий к бесплатным – доля платных в общей сумме культурно-массовых мероприятий уменьшается, доля бесплатных – увеличивается. То же касается посещений – доля платных уменьшается, доля бесплатных увеличивается. Отношение платных к бесплатным стремится к уменьшению. Такая тенденция характерна как для показателей количества мероприятий и посещений всех культурно-досуговых учреждений, так и для тех, которые действуют на селе, при этом на селе падение этих коэффициентов более существенно.

- платные мероприятия
- бесплатные мероприятия

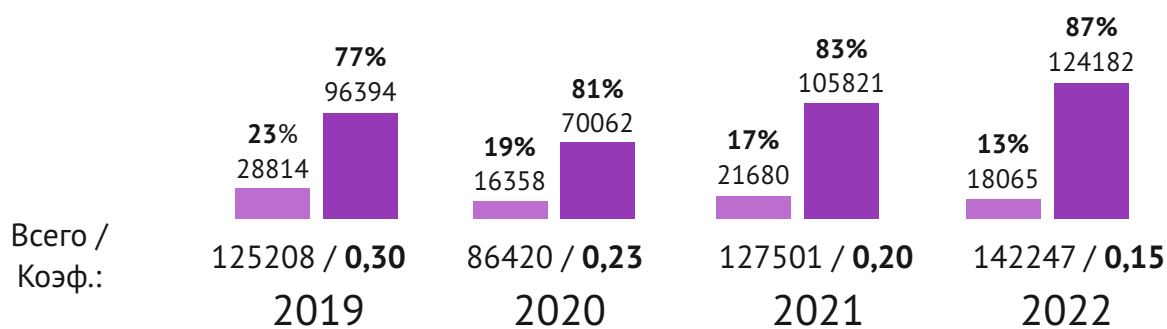


Диаграмма 19.

Количество платных и бесплатных культурно-массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений Пермского края в 2022 году

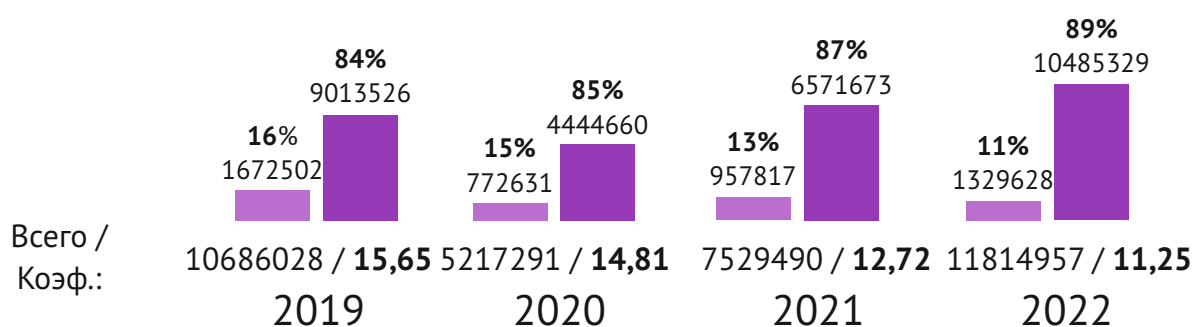


Диаграмма 20.

Количество платных и бесплатных посещений культурно-массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений Пермского края в 2022 году

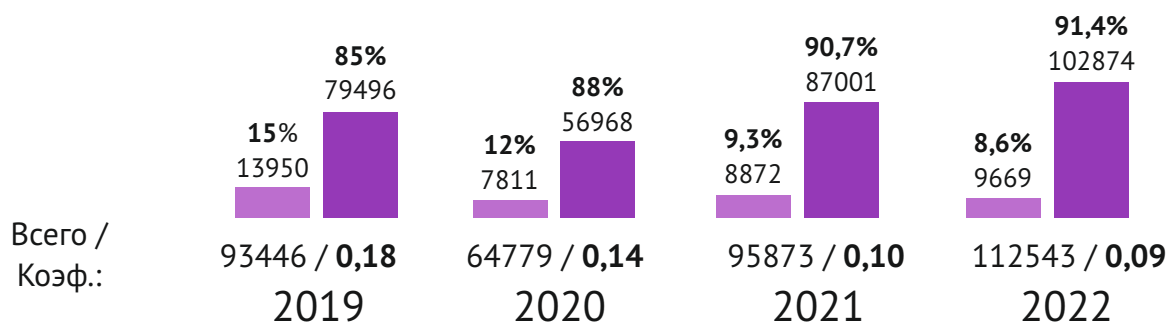


Диаграмма 21.

Количество платных и бесплатных культурно-массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений Пермского края, действующих на селе в 2022 году

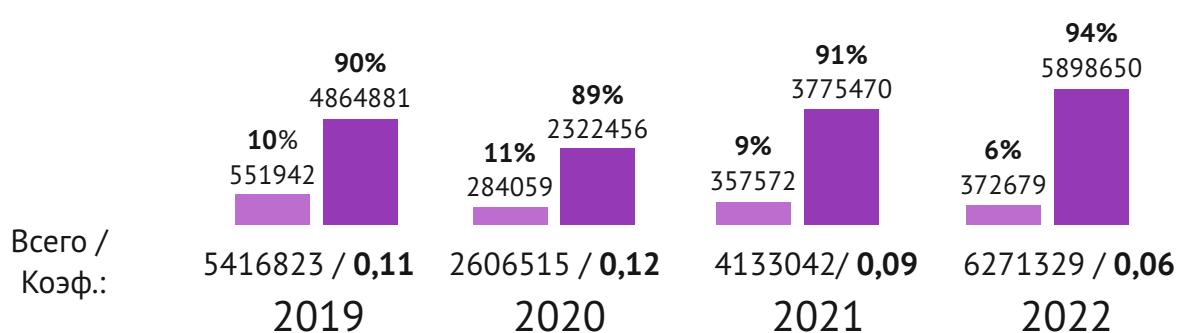


Диаграмма 22.

Количество платных и бесплатных посещений культурно-массовых мероприятий культурно-досуговых учреждений Пермского края, действующих на селе, в 2022 году

ПЕРСОНАЛ

Численность работников культурно-досуговых учреждений на 31.12.2022 г. составляет 4478 человек.

Количество штатных сотрудников продолжает снижаться (по сравнению с предыдущим отчетным периодом на 4,96%) и на 31.12.2022 г. составляет 3638.

Количество основного персонала уменьшилось на 2,09% и составляет 3132 человека.

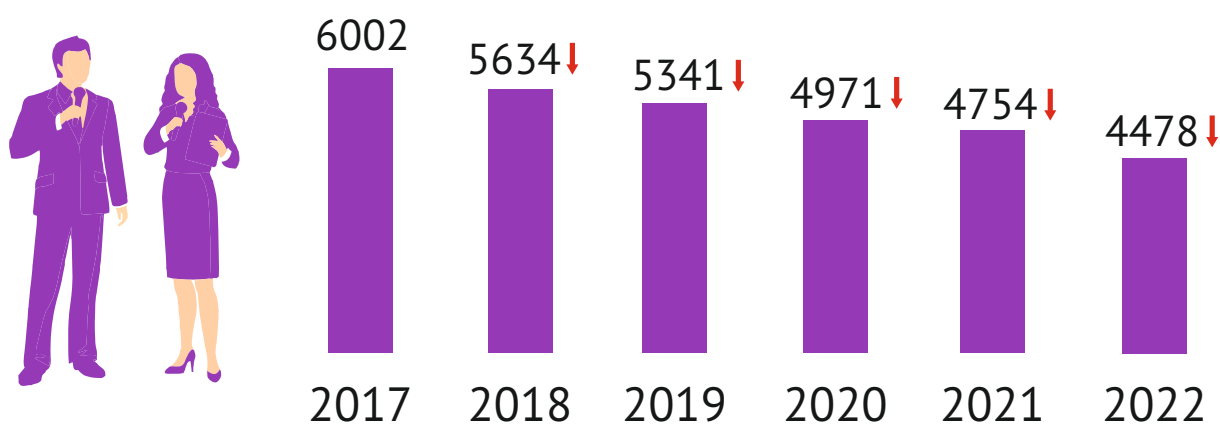


Диаграмма 23.

Динамика численности персонала культурно-досуговых учреждений Пермского края в период с 2017 по 2022 гг.

Примечательно при этом, что основной персонал является относительно более стабильным в количественных изменениях. Так, уменьшение общей численности персонала в 2022 году по сравнению с 2019 годом составило 16,16%, уменьшение численности штатного – 12,92%, а уменьшение численности основного персонала – 4,31%.



Диаграмма 24.

Динамика численности персонала культурно-досуговых учреждений Пермского края, по категориям в период с 2019 по 2022 гг.

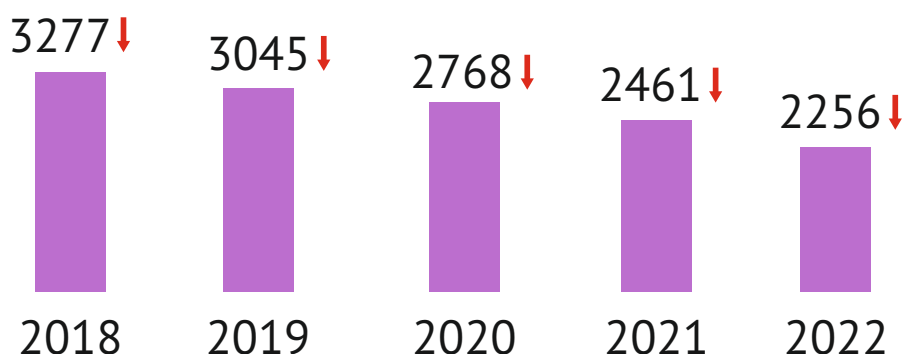


Диаграмма 25.

Динамика численности персонала культурно-досуговых учреждений Пермского края, действующих на селе, в период с 2018 по 2022 гг.

В учреждения культурно-досугового типа, действующих на селе, уменьшение численности персонала по сравнению с общими показателями более существенно: всего сотрудников на селе – 2256, что на 8,33% меньше, чем в 2021 г., число штатных сотрудников уменьшилось на 6,25% и составило 1934 человека, а основного персонала на 4,61% - 1717 человек.

Основной персонал количественно более стабилен и на селе: разница общей численности персонала по сравнению с 2019 годом составляет (-25,91%), штатного персонала - (-19,48%), тогда как разница по численности основного персонала составляет (-10,57%).

Данный факт имеет отношение к оптимизации численности персонала за счет вывода из штатного расписания ставок вспомогательного персонала (финансовый блок, обслуживающий персонал и др.) из муниципальных учреждений культуры в МКУ «Центр бухгалтерского учета», «Центр обеспечения деятельности учреждений» в период с 2019 по 2022 гг.



Диаграмма 26.

Динамика численности персонала культурно-досуговых учреждений Пермского края, по категориям в период с 2019 по 2022 гг.

ОБРАЗОВАНИЕ

65,45% от общего числа основного персонала культурно-досуговых учреждений Пермского края имеют профильное высшее (30,97%) и среднее профессиональное образование (34,48%).

По сравнению с 2021 годом на 2,09% уменьшилось количество сотрудников, имеющих высшее образование по профилю учреждения, – 970 человек, и на 1,46% уменьшилось число сотрудников со средним профессиональным образованием – 1080. Из числа сотрудников учреждений, действующих на селе, снижение составило 0,47% и 1,56% соответственно.

- высшее образование
- среднее профессиональное образование

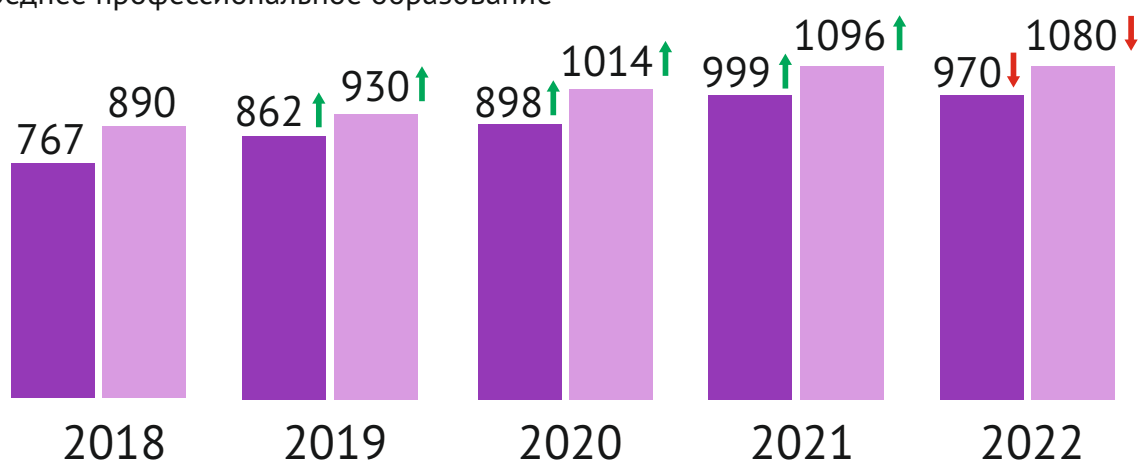


Диаграмма 27.

Данные о количестве персонала культурно-досуговых учреждений с высшим и средним профессиональным образованием в динамике 2018-2022 гг.

В учреждениях, действующих на селе, доля основного персонала, имеющего высшее или среднее профессиональное профильное образование – 62,78%. Характерно при этом преобладание работников со средним профессиональным образованием – 37,86% в сравнении с долей работников, имеющих высшее профессиональное образование – 24,93%.

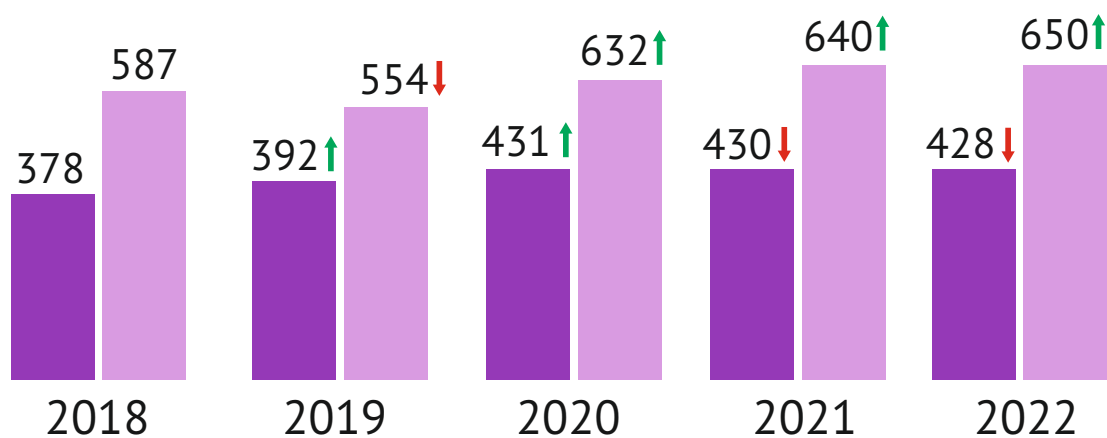


Диаграмма 28.

Данные о количестве персонала культурно-досуговых учреждений, действующих на селе, с высшим и средним профессиональным образованием в динамике 2018-2022 гг.

СТАЖ РАБОТЫ

На 31.12.2022 года 1634 (44,91%) штатных работников культурно-досуговых учреждений имеют стаж работы в отрасли более 10 лет, стаж от 3 до 10 лет – 1095 (30,10%), 909 (24,99%) – стаж менее трех лет. В целом, количество штатных сотрудников со стажем до 3 лет по сравнению с предыдущим отчетным периодом увеличилось на 11,06%, при этом уменьшилось количество персонала со стажем более 3 лет (на 2,49%) и более 10 лет (на 2,91%).

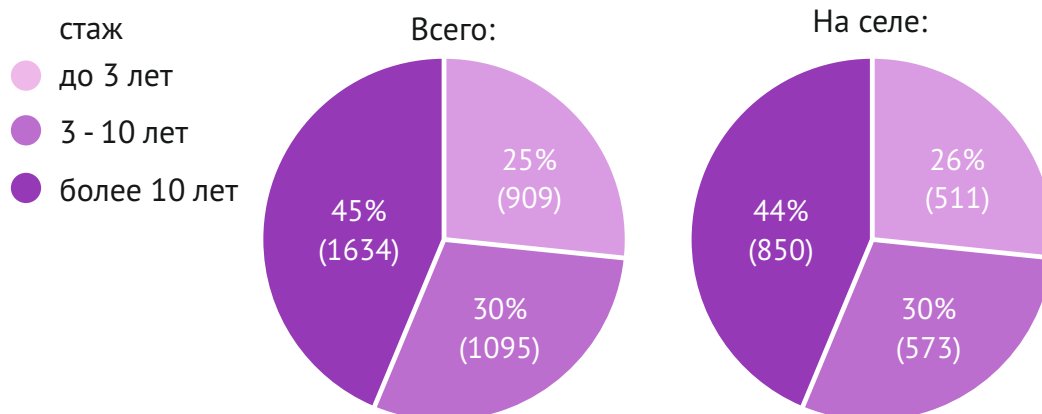


Диаграмма 29.

Структура штатного персонала с различным стажем в культурно-досуговых учреждениях Пермского края, в том числе действующих на селе на 31.12.2022 года

В культурно-досуговых учреждениях, действующих на селе, из численности штатных работников стаж более 10 лет имеют 850 человек (43,95% от общей штатной численности), стаж 3-10 лет – 573 (29,63%) и стажем менее 3 лет – 511 (26,42%). Количество штатного персонала со стажем до 3 лет снизилось по сравнению с 2021 годом на 11,28%.

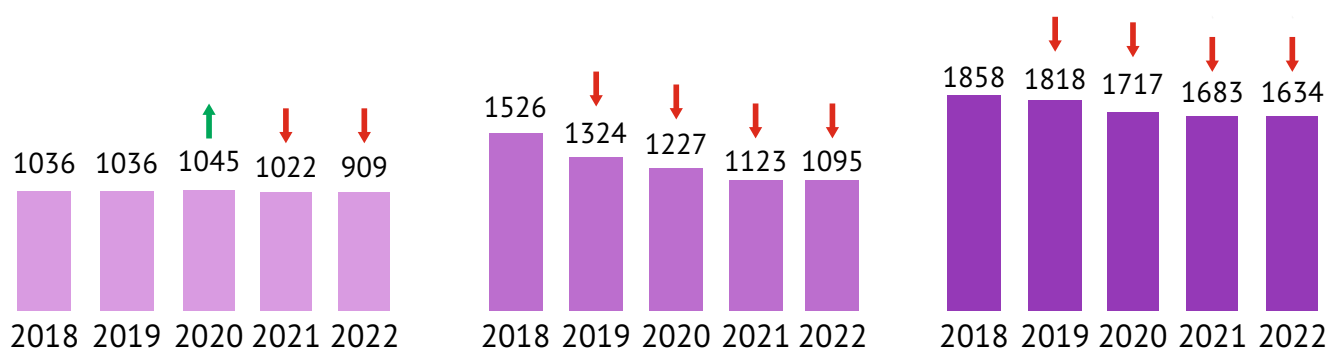


Диаграмма 30.

Данные о количестве штатного персонала культурно-досуговых учреждений с различным стажем в динамике 2018-2022 гг

Таким образом, можно говорить о ежегодном устойчивом уменьшении общей численности персонала при относительной стабильности числа работников, относящихся к основному персоналу. Основной персонал преимущественно имеет профильное образование (высшее и среднее профессиональное), с тенденцией преобладания работников со средним профессиональным образованием в учреждениях, действующих на селе. Кадровый состав КДУ характеризуется большим количеством «стажистов», и меньшим количеством сотрудников со стажем до 3 лет, что может говорить о стабильности коллектива.

ПОСТУПЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ

За 2022 год поступило финансовых средств 3413636,2 тыс. рублей, что на 9,43% больше, чем в 2021 г.

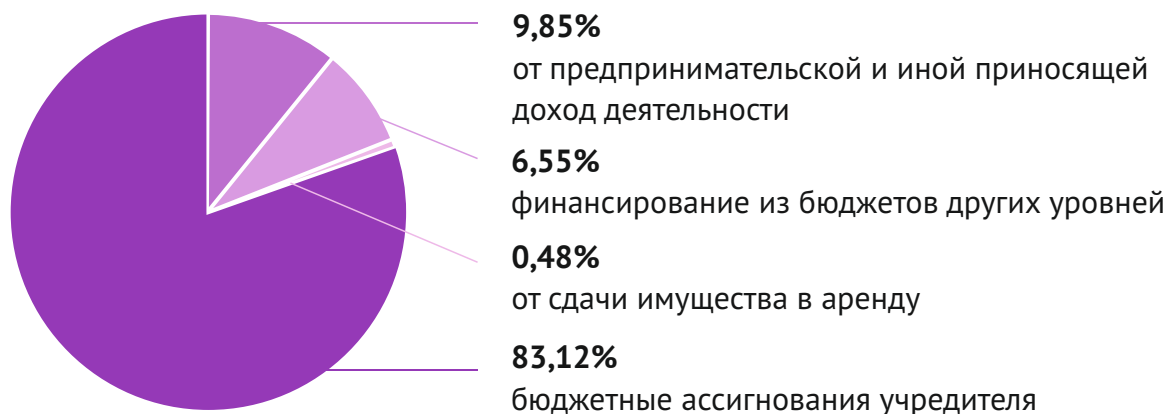


Диаграмма 31.

Распределение поступлений финансовых средств в 2022 г.

По сравнению с 2021 годом:

- увеличилась доля бюджетных ассигнований учредителя на 12%,
- увеличилась доля поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности на 33,60%.

Из средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:

- 71,88% - поступления от основных видов уставной деятельности,
- 16,87% - от предпринимательской,
- 10,11% - благотворительные и спонсорские вклады.

Доля поступлений от основных видов деятельности варьируется с 2020 по 2022 гг. в пределах 60-70%, от предпринимательской же деятельности снижается (2020 г. – 24,87%, 2021 г. – 21,23%, 2022 г. – 16,87%).

- увеличилась доля финансирования от сдачи имущества в аренду на 11,81%,
- уменьшилась доля финансирования из бюджетов других уровней на 30,13%.

Согласно показателям статистических отчетов по израсходованным средствам, в расходах в отчетном году культурно-досуговыми учреждениями Пермского края был сделан акцент на капитальный ремонт и реставрацию, для этих целей из общей суммы израсходованных средств – 3340204,0 тыс. рублей – было потрачено 174847,2 тыс. рублей.

В 2022 году по сравнению с 2021 годом:

- увеличились расходы на оплату труда на 9,65%. При этом из общей суммы расходов по данной статье 8,65% приходится на собственные средства;
- увеличились расходы на капитальный ремонт и реставрацию 44,19%. Доля собственных средств по данной статье составляет 1,08% от общей суммы расходов по данной статье;

-уменьшились расходы на социально-значимые мероприятия на 16,92%. Доля собственных средств в затратах по данной статье составляет 18,50%;

-уменьшились расходы на приобретение (замену) оборудования на 5,42%. Из общей суммы расходов по данной статье 24,15% реализованы за счет собственных средств.



Диаграмма 32.

Распределение расходов по основным статьям в 2022 г

В связи с особенностями централизованной бухгалтерской системы в муниципальных образованиях Пермского края, сведения о финансовых средствах культурно-досуговых учреждений, являющихся структурными подразделениями, учитываются в показателях юридических лиц.

РАБОТА С ОТДЕЛЬНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

РАБОТА С ДЕТЬМИ (ДО 14 ЛЕТ)

Клубные формирования для детей. В культурно-досуговых учреждениях Пермского края 2635 клубных формирований для детей (до 14 лет) различных жанров, их посещает 42791 участник.

По данным аналитических отчетов органов управления культурой муниципальных образований в категории для детей (до 14 лет) наибольшее количество коллективов:

-хореографического жанра – 655 – 67,95% от общего числа хореографических коллективов края;

-вокального жанра – 331 – 26,17% от общего числа вокальных коллективов;

-декоративно-прикладного искусства – 227 – 66,18% от общего числа коллективов жанра декоративно-прикладного искусства;

-театрального жанра – 199 – 48,66% от общего числа коллективов театрального жанра.

В число клубных формирований самодеятельного народного творчества для детей входят:

-коллективы жанра изобразительного искусства – 75 – 81,52% от общего количества коллективов данного жанра;

-коллективы циркового жанра – 27 – 87,10% от общего числа цирковых коллективов в культурно-досуговых учреждениях края. Дети – это основная категория, с которой занимаются в клубных формированиях циркового жанра.

Таким образом, можно говорить о том, что коллективы изобразительного, декоративно-прикладного искусства, цирковые и хореографические в Пермском крае – это преимущественно детские коллективы.

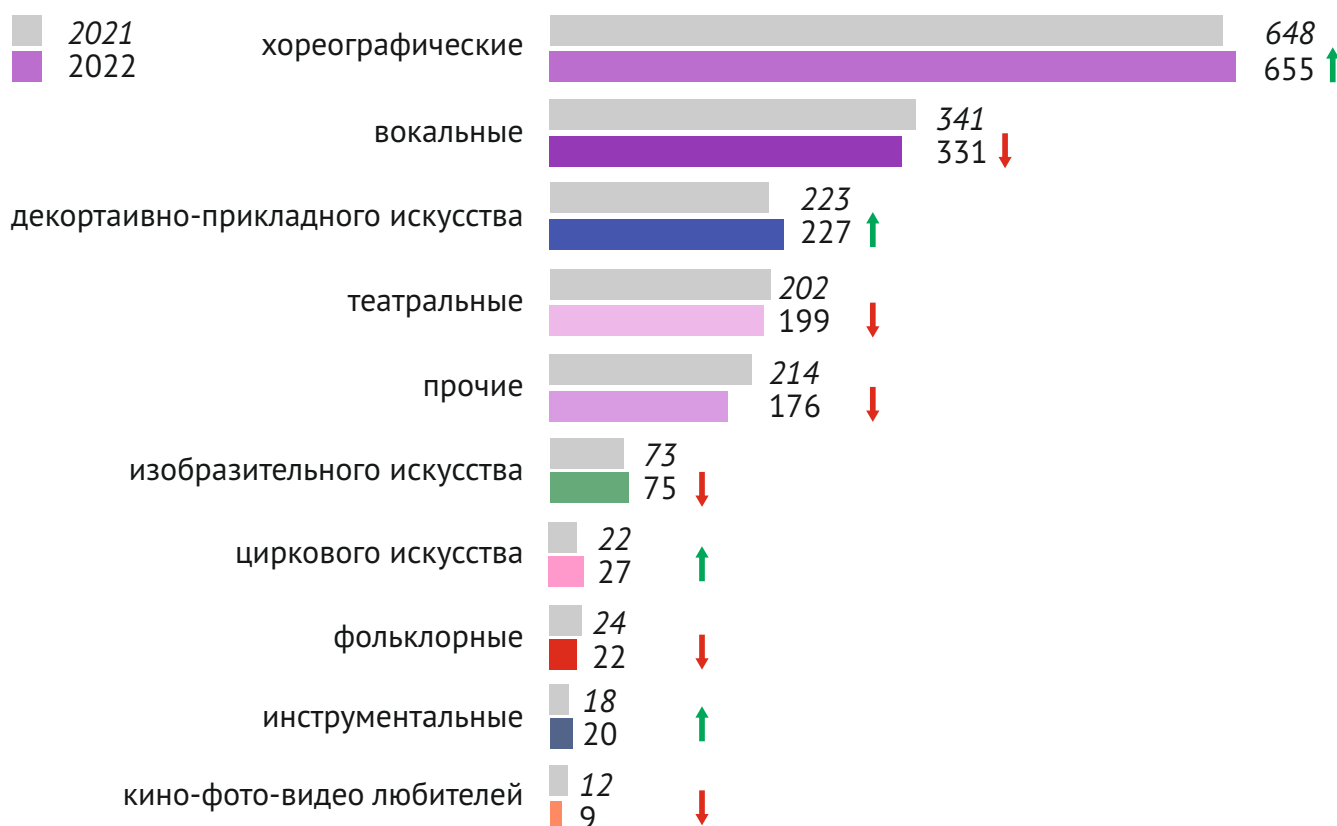


Диаграмма 33.

Количество клубных формирований самодеятельного народного творчества для детей по жанрам в 2022 г. к данным 2021 г. (на основании аналитических отчетов)

По численности участников порядок коллективов по их востребованности остается таким же. Самый многочисленный жанр для данной категории – хореографический – 11593 участника.

Среди детских коллективов 7 имеют численность участников более 100, среди них народный театр танца «Юность» (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А.Г. Солдатова», Пермь ГО) – 134 участника, народный коллектив эстрадного танца «Эльдорадо» (МАУ «Культурно-деловой центр», Чусовской ГО) – 126 участников, народный коллектив «Театр танца Ольги Круподеровой» (МАУК г. Перми «Центр досуга «Родина», Пермь ГО) – 102 участника.

По сравнению с 2021 годом в 2022 году для детей увеличилось количество коллективов хореографического (на 1,08% от количества формирований жанра в 2021 году), инструментального жанра (на 11,11%), жанров декоративно-прикладного (на 1,79%) и изобразительного (2,74%), а также циркового искусства (22,73%). Уменьшилось количество клубов кино-фото-видео-любителей для детей на 25,0%, коллективов фольклорного жанра (на 8,33%).

Из числа детских коллективов 36 носят звание «Народный» - 32,14% от общего числа коллективов, имеющих звание «Народный» в Пермском крае.

Детский коллектив с самым длительным сроком существования – коллектив народной изостудии МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А.Г. Солдатова» (Пермь ГО) – был учрежден в 1951 году.

Мероприятия для детей

Общее число культурно-массовых мероприятий для детей в 2022 году составило 61473, из них культурно-досуговых – 48273, информационно-просветительских - 13200. Количество мероприятий обеих указанных категорий увеличилось: культурно-досуговых – на 2,15% по сравнению с 2021 годом, и на 14,89% по сравнению с 2019 годом; информационно-просветительских на 26,32% по сравнению с 2021 годом и более чем в 2 раза по сравнению с 2019 годом (110,16%).

Категории мероприятий / Год	Информационно-просветительские				Культурно-досуговые			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	6281	↓ 6008	↑ 10450	↑ 13200	42016	↓ 31890	↑ 47259	↑ 48273
Кол-во зрителей	320403	↓ 207352	↑ 318375	↑ 398582	1967756	↓ 1075163	↑ 1496319	↑ 1866632
Кол-во участников	118841	↓ 74244	↑ 149178	↑ 241159	773195	↓ 447880	↑ 767038	↑ 888863

Таблица 32.

Количество информационно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий для детей в динамике с 2019 по 2022 гг.

Число культурно-массовых мероприятий для детей на платной основе составляет 7506 – 41,55% от общего числа культурно-массовых мероприятий на платной основе. Из них 6354 – культурно-досуговые, 1152 – информационно-просветительские.

Общее количество посещений культурно-массовых мероприятий детьми до 14 лет – 3066456, рост по сравнению с 2021 годом составил 26,41%.

Культурно-досуговые учреждения являются учреждениями полифункциональными и мобильными, способными объединять и активно использовать все социальные институты, оказывающие социализирующее воздействие на детскую личность. Так, для организации мероприятий складываются продуктивные взаимодействия с учреждениями образования, дополнительного образования, библиотеками, музеями. Часто дети, в том числе и в первую очередь из числа участников клубных формирований, становятся волонтерами и принимают активное участие в мероприятиях КДУ.

В течение 2022 года проведены информационно-просветительские и культурно-досуговые мероприятия для детей на платной и бесплатной основе.

Возрастные особенности развития в детском возрасте определяют выбор игровых активных форм мероприятий. Культурно-досуговые учреждения для проведения мероприятий используют как старые, но востребованные и хорошо зарекомендовавшие себя формы работы, так и новые, набирающие популярность, такие как квест-игры, флэшмобы, перформансы, тимбилдинги, батлы. Разнообразие форм добавляет некоторые ресурсы учреждений, в том числе медиа-средства (оборудование), медиа-материалы (программы, сюжеты и прочее).

Многие учреждения вошли в проект «Социальный кинозал» и активно используют этот ресурс не только для того, чтобы провести показ, сопроводив его викториной или беседой, но и чтобы выстроить целую, содержательно емкую досуговую программу.

Организация досуга детей в летнее время.

Верещагинский ГО (МБУК «Дворец досуга»). В Верещагинском ГО в летнее время на базе сельских отделов досуга и творчества прошел фестиваль для детей «Хобби лето». Фестиваль включает в себя цикл ежедневных мероприятий. Формы мероприятий разнообразны и охватывают различные интересы детей, начиная с активного досуга и организации деятельности в связи с различными интересами детей (музыка, танцы, ИЗО, ДПИ), заканчивая интеллектуальными и познавательными формами (викторины, познавательные часы и уроки безопасности): квест-игры, конкурсы, соревнования, дворовые игры, настольные игры, интерактивные игры, экскурсии с интерактивом, экскурсии в музей, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Всего данной программой были охвачены 15 населенных пунктов муниципалитета.

Гремячинский ГО (МБУ «Дворец культуры»). Мероприятие «Город детства» проводилось в рамках Дня защиты детей в городском парке, первый день лета превратил парк в Город детства, в котором сказочные герои встречали детвору, работали многочисленные интерактивные площадки, на которых дети могли поиграть на инструментах, спеть русские народные песни, разыграть сцену из сказки, поучаствовать в конкурсах и играх вместе с родителями.

Организация познавательного досуга.

Александровский МО. В МКУ «ДК «Энергетик» разработан и реализуется с использованием медиа ресурсов цикл тематических программ для детей по изучению культурных особенностей различных стран. Занятия позволяют детям в интересной для них форме, ярко и красочно, познавать мир.

Еловский МО. МБУК «Еловский культурно-досуговый центр» активно организует работу совместно с показами социального кинозала, в частности так был организован цикл познавательных мероприятий и медиа занятий «Встреча с интересным человеком». В ходе одного из показов документального фильма «Охотники за глубиной» была организована встреча со спелеологом Людмилой Башариной.

Спасатель по профессии и спелеолог по призванию познакомила присутствующих с основами экипировки, с особенностями выживания в пещерах, техникой безопасности. Рассказала о посещении самой глубокой пещеры в мире и о пещерах, которые стоит посетить в Пермском крае.

В культурно-досуговых учреждениях Коми-Пермяцких муниципальных округов особенно трепетно относятся к традициям и находят интересные способы мотивации детей к изучению истории родного края, сочетая основную в этом возрасте игровую деятельность и фольклорные формы мероприятий.

Кудымкар ГО. Сотрудники МБУК «Культурно-Деловой Центр» г. Кудымкара летом 2022 года реализовали музыкально-обрядовую программу «Стречалун» («Троица»). Участницы Театра коми-пермяцкой песни «Вежалун» познакомили детей с обычаями и обрядами Троицкой недели: наряжали берёзку, водили хороводы вокруг неё, играли в летние народные игры. Желающие приняли участие в мастер-классе по плетению венка. Мероприятие посетили 40 человек.

В Косинском МО прошел сразу в двух форматах (онлайн и офлайн) фольклорный фестиваль детского творчества «Гажа горт» (пер. «радостный дом»). Среди задач фестиваля - пропаганда и популяризация традиций коми-пермяцкой культуры. Интерактивными фольклорными площадками, наполненными фестивалем, стали:

- «Детские коми-пермяцкие игры и забавы» (на базе Левичанского СДК). Гостями этой площадки были учащиеся Косинской СОШ, жители д. Левичи. Мероприятие было показано в эфире ВГТРК «Пермь».

- «Народные коми-пермяцкие инструменты» (на базе Пуксибского СДК). Ребята учились изготавливать и пользоваться полянами (коми-пермяцкий музыкальный инструмент), знакомились и обучались игре на предметах коми-пермяцкого быта (рубель, деревянные ложки, двуручная пила, стиральная доска, берестяные стучалки), которые используются для музыкальных выступлений фольклорных коллективов. В гостях побывали учащиеся Косинской начальной школы.

- интерактивные площадки по изготовлению «жаворонков» для проведения обряда «Закликание птиц». Участниками стали детско-юношеские коллективы (фольклорные ансамбли) образовательных и клубных учреждений.

Всего участниками фестиваля «Гажа горт» в 2022 году стали более 500 человек.

Организация подвижного досуга

Александровский МО. МБУ «ГДК» в летний период впервые в своей практике провел серию мероприятий «Игры нашего двора». Специалисты Дворца культуры вместе с волонтерами выходили во дворы г. Александровска, в которых предварительно анонсировали свое мероприятие, и организовывали подвижные дворовые игры для детворы и их родителей. Мероприятия вызвали большой положительный отклик от жителей города.

Организация досуга по интересам

Лысьвенский ГО. Коллектив МАУ «Лысьвенский культурно-деловой центр» в 2022 году провел кинофестиваль «ВКадре», в котором приняли участие 7 команд-видеостудий из МО Пермского края, которые в течение 3-х дней научились создавать мультипликационные фильмы под руководством О. Асхатовой (директор мультипликационной студии «Анимашки», г.Пермь). Мероприятие посетили 50 человек.

РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

Клубные формирования для молодежи. Молодежные формирования уступают детским по количеству коллективов и участников более чем в 3 раза – 844 коллектива, 11352 участников в них.

По данным аналитических отчетов в категории для молодежи (14-35 лет) наибольшее количество коллективов:

- хореографического жанра – 122 – 12,66% от общего количества коллективов хореографического жанра;
- вокального – 77 – 6,09% от общего количества коллективов вокального жанра;
- театрального – 57 – 13,94% от общего количества театральных коллективов;
- инструментального – 18 – 23,68% от общего количества инструментальных коллективов.

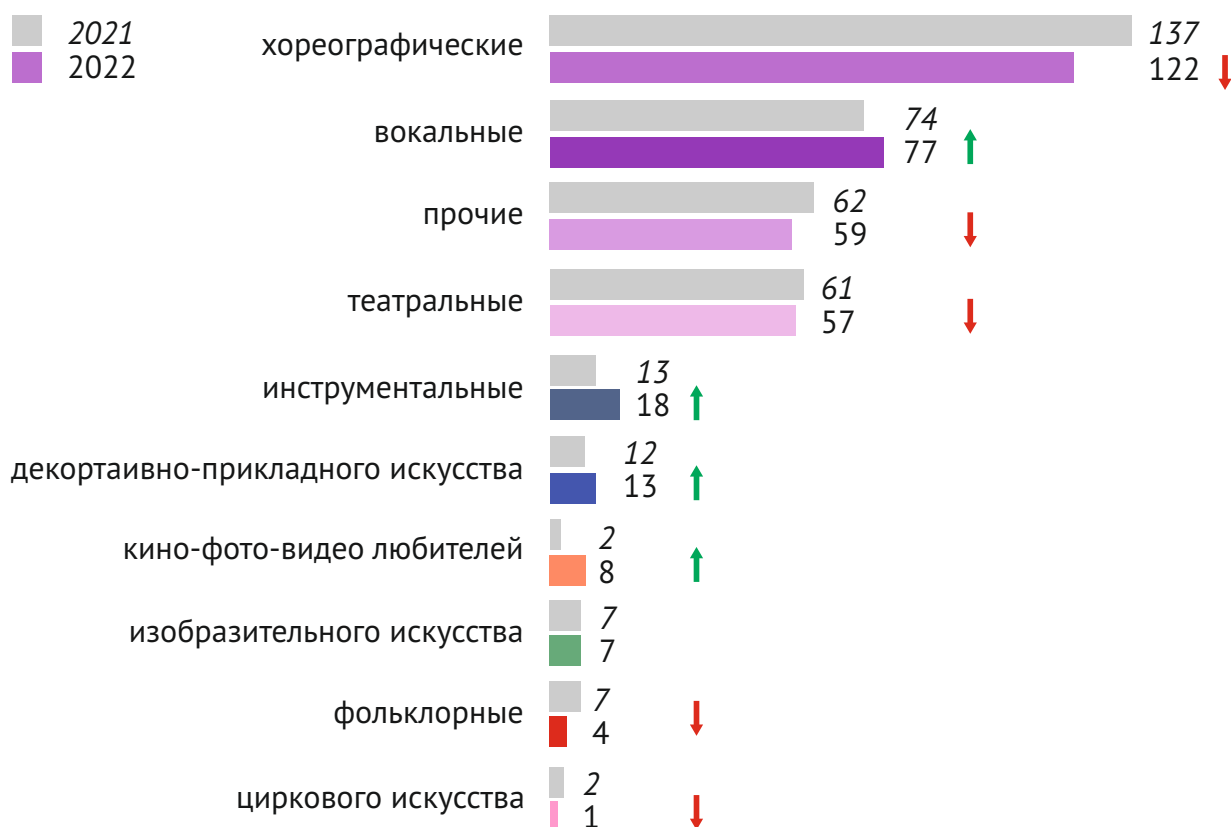


Диаграмма 34.

Количество клубных формирований самодеятельного народного творчества для детей по жанрам в 2022 г. к данным 2021 г. (на основании аналитических отчетов)

Самые многочисленные коллективы самодеятельного народного творчества среди формирований молодежи: коллектив спортивного танца «Фристайл» (МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С.М. Кирова», Пермь ГО) – 129 участников, шоу-балет «Гелиос» (МБУ «Осинский центр культуры и досуга», Осинский ГО) – 58 участников, Народный ансамбль татарского танца «Гузел Чулман» (МАУК «ПГДК им. М.И. Калинина», Пермь ГО) – 40 участников.

Коллективы с большим творческим стажем среди коллективов для молодежи: Народный театр драмы (МБУК «ГЦКиД «Нефтяник», Чернушинский ГО) – год образования коллектива 1933, народный цирк «Молодость» (МАУК «Пермский городской дворец культуры им. С.М. Кирова», Пермь ГО) – год образования 1965.

Из числа коллективов для молодежи в культурно-досуговых учреждениях Пермского края 10 имеют звание «Народный» - 8,93% от общего числа народных коллективов.

Мероприятия для молодежи

Количество культурно-массовых мероприятий для молодежи – 21092 (14,83% от общего числа культурно-массовых мероприятий, проведенных в 2022 году).

Из числа культурно-массовых мероприятий для молодежи культурно-досуговые – 15725 (74,55% от), информационно-просветительские – 5367. Количество мероприятий обеих категорий увеличивается, но по-прежнему не достигло уровня 2019 года (до пандемии новой коронавирусной инфекции). Рост числа культурно-досуговых мероприятий по сравнению с 2021 годом составил 19,51%, рост числа информационно-просветительских – 54,71%.

Категории мероприятий / Год	Информационно-просветительские				Культурно-досуговые			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	2600	↓ 2436	↑ 3469	↑ 5367	21332	↓ 12602	↑ 13158	↑ 15725
Кол-во зрителей	190636	↓ 101887	↑ 161597	↑ 213165	1159499	↓ 556165	↑ 636658	↑ 947174
Кол-во участников	69677	↓ 44930	↑ 72772	↑ 91067	365483	↓ 215791	↑ 213136	↑ 339365

Таблица 33.

Количество информационно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий для молодежи в динамике с 2019 по 2022 гг.

Число культурно-массовых мероприятий для молодежи на платной основе составляет 4256 – 25,05% от общего числа культурно-массовых мероприятий на платной основе. Из них 3571 – культурно-досуговые, 685 – информационно-просветительские.

Общее количество посещений молодежью культурно-массовых мероприятий составило 1763254, увеличение по сравнению с 2021 годом на 1,82%.

Основной задачей учреждений культуры Пермского края в работе с молодежью является организация содержательного досуга, который характеризуется возможностью реализации творческого потенциала, развития творческой активности молодежи путем использования разнообразных форм досуга.

За 2022 год были организованы и проведены мероприятия, направленные:

- на формирование духовно-нравственных ценностей и патриотическое сознание молодежи;
- на формирование здорового образа жизни молодых граждан;
- на привлечение молодежи к активному участию в общественной жизни;
- на пропаганду семейных ценностей среди молодежи;
- на пропаганду активного досуга молодежи;
- на создание условий для интеллектуального и творческого развития молодежи, поддержку талантливой молодежи.

Каждый год сотрудники учреждений культуры ищут и находят новые способы привлечь молодых людей в КДУ, используя различные формы и направления работы. Работники центров и клубов досуга строят свою работу, исходя из интересов молодых людей.

Практика молодежного досуга по итогам отчетной компании показывает, что наиболее привлекательными формами для молодежи являются: форумы, конкурсы, спортивные соревнования, акции, диспуты.

Верещагинский ГО. В 2022 году впервые состоялся Конкурс молодёжных инициатив «Есть идея!». Основными целями и задачами конкурса были обозначены выявление, распространение и поддержка успешного опыта работы молодежных объединений и проектных групп, стимулирование и поддержка молодежных инициатив, поддержка деятельности молодежных общественных объединений и организаций. На конкурс было представлено 11 проектных заявок от молодых людей совершенно разного возраста, как от работающей, так и от учащейся молодежи.

Еще одним интересным мероприятием стал Фестиваль молодежных инициатив «VER-fest» - яркое событие, объединяющее множество молодежных направлений. Организатором двухдневной активности для молодежи выступил коллектив Дворца досуга при поддержке Министерства по туризму и молодежной политике Пермского края и Администрации Верещагинского городского округа. Участниками фестиваля стали команды Верещагинского, Нытвенского, Ильинского городских округов, Карагайского муниципального округа, города Пермь и города Краснокамск.

Карагайский МО. Сотрудниками Карагайского дома культуры был проведен Муниципальный молодежный форум «#в_смысле». Форум стал точкой притяжения самой активной, талантливой и яркой молодежи округа. Для участников муниципального молодежного форума прошла насыщенная программа, включившая конкурс детских и молодежных общественных объединений, презентационную встречу ПРО ВОД «Волонтеры-медики», «100 вопросов главе», круглый стол с региональными отделениями общественных организаций, интеллектуальную игру от ПРО ВОД «Волонтеры Победы».

Сотрудники Косинского МО отмечают большую востребованность информационно-просветительских мероприятий в работе с детьми и молодежью в различных формах: патриотические квесты, туристические этно- и эко- экскурсии, неделя Коми-пермяцкого языка. В течение года в КДУ Косинского МО проводятся тематические встречи с учащимися образовательных учреждений (патриотический час, краеведческий час, тематические выставки, различные акции: «Крымская весна», День России, День Победы, встречи с семьями, День памяти репрессий, мероприятия с юнармейцами Косинского МО).

В социальном кинозале проходили кинопоказы с обсуждениями на различные темы: приуроченные к снятию блокады Ленинграда, профилактике экстремизма и терроризма, алкоголизма и наркомании.

Интересным стал опыт сотрудников Кочевского МО, когда инициатором создания нового любительского объединения стал человек, давно увлеченный коллекционированием и продвижением настольных игр. Так, в Кочевском ДК сформировалось еще одно молодежное объединение - клуб любителей настольных игр «Время приключений». Клуб молодых людей от 25 до 35 лет (12 человек) теперь регулярно собирается для полезного позитивного общения.

Отмечается сложность с работой с молодежной аудиторией в связи с разнообразием и непостоянством их увлечений и интересов, но несомненно, сотрудники КДУ находят способы «диагностировать» увлечения и даже «прогнозировать» их, воплощая в разнообразных формах культурно-досуговые мероприятия.

РАБОТА С ЛЮДЬМИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

По данным аналитических отчетов в культурно-досуговых учреждениях края функционируют 368 коллективов самодеятельного народного творчества для данной возрастной категории, которые посещают 4227 человек.

Самыми востребованными формированиями для данной категории являются коллективы следующих жанров:

- вокальный жанр – 263 коллектива – 20,79% от общего количества вокальных коллективов в культурно-досуговых учреждениях края, их участниками являются 3154 человека;

- фольклорный жанр – 25 коллективов – 24,51% от общего количества фольклорных коллективов, участников – 280;

- хореографический жанр – 21 – 2,18% от общего количество хореографических коллективов, участников 182;

- жанр декоративно-прикладного искусства – 20 – 5,83% от общего количества формирований жанра декоративно-прикладного искусства, количество участников – 228.

Остальные жанры представлены для данной категории несущественно.

Самые многочисленные коллективы данной возрастной категории: хор ветеранов МАУ «КДЦ г. Березники» (Березники ГО) – 42 участника, народный клуб «Флорист» (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А.Г.Солдатова», Пермь ГО) – 35 участников.

Согласно данным аналитических отчетов в 1927 году был образован старейший коллектив ветеранов – Хор «Родные напевы» (МАУК «ДКМ», Кунгурский МО).

Имеют звание «Народный» 6 хоров ветеранов. Коллективы принимают активное участие в фестивальных и конкурсных программах не только муниципального, но и краевого уровня, но выезжают за пределы Пермского края такие коллективы нечасто.



Диаграмма 35.

Количество коллективов самодеятельного народного творчества для людей старшего поколения в 2021, 2022 гг.

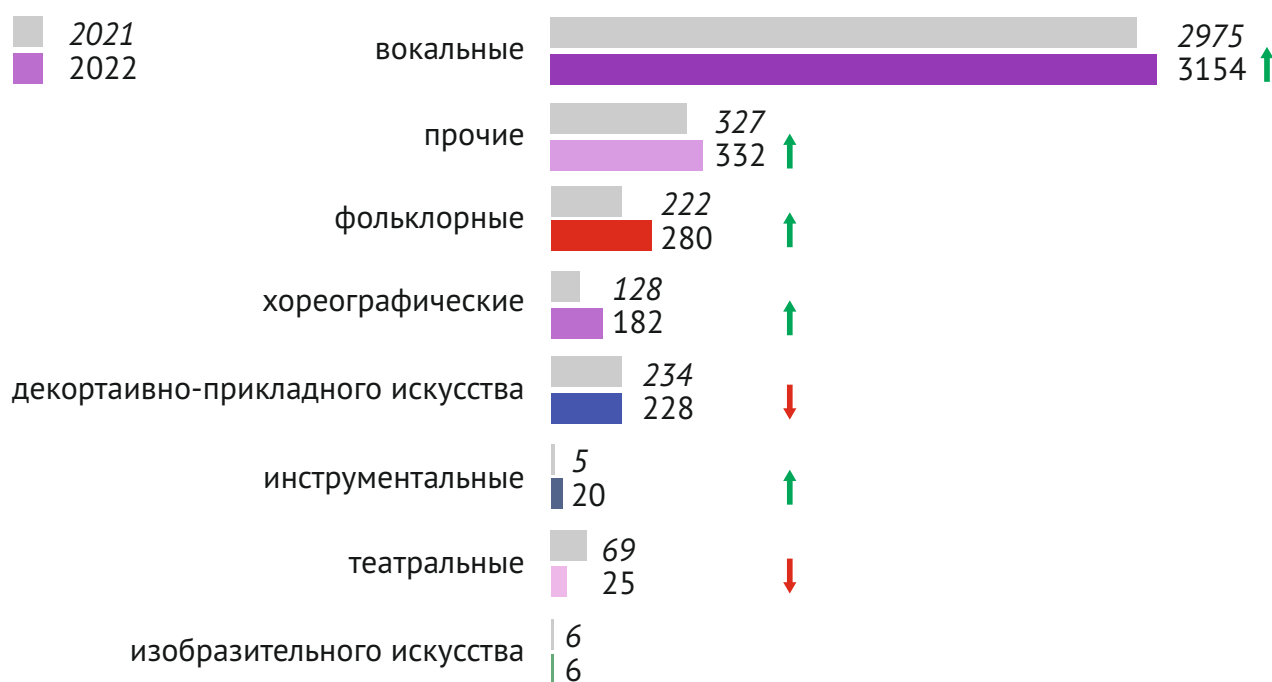


Диаграмма 36.

Количество участников самодеятельного народного творчества для людей старшего поколения в 2021, 2022 гг.

Одним из важных направлений работы культурно-досуговых учреждений с пожилыми людьми является создание условий для коммуникативной деятельности. С этой задачей, как нельзя лучше, справляются клубные формирования и не только коллективы самодеятельного народного творчества, но и любительские объединения создают условия для встреч, общения, занятия творчеством.

По данным аналитических отчетов в культурно-досуговых учреждениях Пермского края функционируют 243 любительских объединения для людей старшего возраста, где они занимаются спортивной ходьбой, литературным чтением, вязанием, вышивкой, посещают вместе музеи, выставки, и др. Участники объединений – это активные люди, которые не только любят учиться чему-то новому, но и сами готовы обучать, благодаря чему общение людей старшего возраста не замыкается только в среде себе подобных, но и обуславливает контакты с детьми, молодежью. Поэтому клубные формирования – это не только благоприятная среда для пожилых людей, но и ресурс для культурно-досуговых учреждений.

Мероприятия для людей старшего поколения

Люди старшего возраста – это та категория посетителей, для которых мероприятия культурно-досуговых учреждений – это повод для встреч. Именно поэтому в период пандемии им пришлось тяжелее всего. Осваивать интернет-пространство для многих стало задачей не из легких, к тому же на селе не у всех есть такая возможность. Медленно, но верно, что видно на диаграммах мероприятий в динамике их количество приходит к уровню 2019 года.

Общее число культурно-массовых мероприятий, проведенных культурно-досуговыми учреждениями для людей старшего поколения, составило в 2022 году – 12896, увеличение по сравнению с 2021 годом на 35,39%. Из общего числа мероприятий для данной категории культурно-досуговые составляют 74,92%, информационно-просветительские – 25,08%. Количество посещений при этом увеличилось на 70,19% и составило 710816 (в 2021 году – 417657).

Для данной возрастной категории в культурно-досуговых проводятся, как информационно-просветительские, так и культурно-досуговые мероприятия. Данная категория посетителей далеко не так консервативна, как кажется, они с удовольствием откликаются на новые формы работы.

Категории мероприятий / Год	Информационно-просветительские				Культурно-досуговые			
	2019	2020	2021	2022	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	2494	↓ 1549	↑ 2750	↑ 3234	11722	↓ 6374	↑ 6775	↑ 9662
Кол-во зрителей	151932	↓ 65458	↑ 81825	↑ 155750	813005	↓ 319156	↑ 335832	↑ 555066
Кол-во участников	55202	↓ 24300	↑ 25503	↑ 46001	180393	↓ 73834	↑ 97092	↑ 158326

Таблица 34.

Количество информационно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий для людей старшего поколения в динамике с 2019 по 2022 гг.

Косинский МО. В муниципальном округе популярным становится проведение Муниципального туристического слета ветеранов - Туристического квеста. Разбивка туристического лагеря в природных условиях, установка палаток, разведение костра, приготовление еды, туристический марш-бросок - все эти задачи легко преодолеваются участниками тур слета. А все заканчивается песнями у костра под гармошку, гитару или баян. Интерес, внимание к данной возрастной категории, общение, как отмечают сотрудники культурно-досуговых учреждений Косинского МО способствуют пониманию пожилыми людьми их значимости и стимулируют жизненную энергию. Люди старшего поколения с удовольствием отзываются на участие в квесте.

Березовский МО. Сотрудники КДУ Березовского МО справедливо отмечают, что люди пожилого возраста одни из самых активных зрителей на концертах, они всегда с удовольствием подключаются и в качестве волонтеров. В работе КДУ формы мероприятий, проводимых для данной категории, разнообразны: это посиделки, концертные, развлекательные и конкурсные программы, фестивали, вечера отдыха, мастер-классы, ежегодные традиционные Интеллектуальная игра КВН для старшего возраста, туристический слет ветеранов, Спартакиада и т.д. Помимо этого, традиционно, на протяжении уже 10 лет в учреждении совместно с Министерством социального развития Пермского края реализуется проект «Дневное пребывание граждан пожилого возраста», участниками которого в 2022 году стали 15 человек. В рамках проекта на протяжении 3-х недель для граждан пожилого возраста проводятся физкультурно-оздоровительные, интеллектуальные, культурно-досуговые и информационно-просветительские мероприятия, а также беседы с психологом, курс оздоровительного массажа.

Похожую работу в 2022 году провели и с людьми старшего поколения в Гайнском МО. На дневном пребывании в культурно-методическом центре находились 20 человек. С людьми пожилого возраста был организован отряд «Непоседы», с которыми на протяжении 15 дней были организованы различные по форме культурные мероприятия.

Интересной формой работы, объединяющей разные поколения, творческую инициативу людей старшего поколения и познавательную активность детей, стала театрализованная игровая программа «Ладушки, ладушки» МБУК «Дворца досуга» в Верещагинском ГО. В основе мероприятия русские народные сказки в современном изложении, в которых главные герои – бабушки. Дети общались со «сказочными» бабушками и помогали им справиться с трудностями, которые возникают в современных реалиях. Мероприятие подготовили участники клуба «Поющие сердца», творческий актив клуба состоит их женщин пенсионного возраста.

Взаимодействия для подготовки и проведения мероприятий для людей пожилого возраста, - это, как правило, профсоюзные объединения, Советы ветеранов, общественные организации и ассоциации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов, дома-интернаты для престарелых и инвалидов, отделы социального развития в администрациях муниципальных образований.

РАБОТА С ЛЮДЬМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ЛИЦАМИ С ОВЗ

Работа с людьми с инвалидностью и лицами с ОВЗ является одной из важных направлений в деятельности КДУ края.

Использование средств культуры способствует реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, их социальной интеграции и росту социальной активности. Среди задач социокультурной реабилитации – выявить какие виды деятельности интересуют людей с инвалидностью и организовать их реализацию. Одним из направлений деятельности КДУ для достижения этой задачи является приглашение их к участию в клубных формированиях.

Инклюзивные клубные формирования

По сравнению с 2021 год наблюдается значительный рост числа инклюзивных клубных формирований – в 3 раза. Такой скачок может быть связан со снятием ковидных ограничений и снятием приоритета дистанционных форм общения. В работе с людьми с инвалидностью и лицами с ОВЗ важен непосредственный контакт с человеком, тактильное взаимодействие.

Среди категорий клубных формирований для лиц с ОВЗ большая доля принадлежит формированиям самодеятельного народного творчества – 61,51% от общего числа инклюзивных клубных формирований (179 формирований). Любительских объединений и клубов по интересам значительно меньше – 34,42% (106). Спортивные формирования в общем количестве составляют 2,06%.

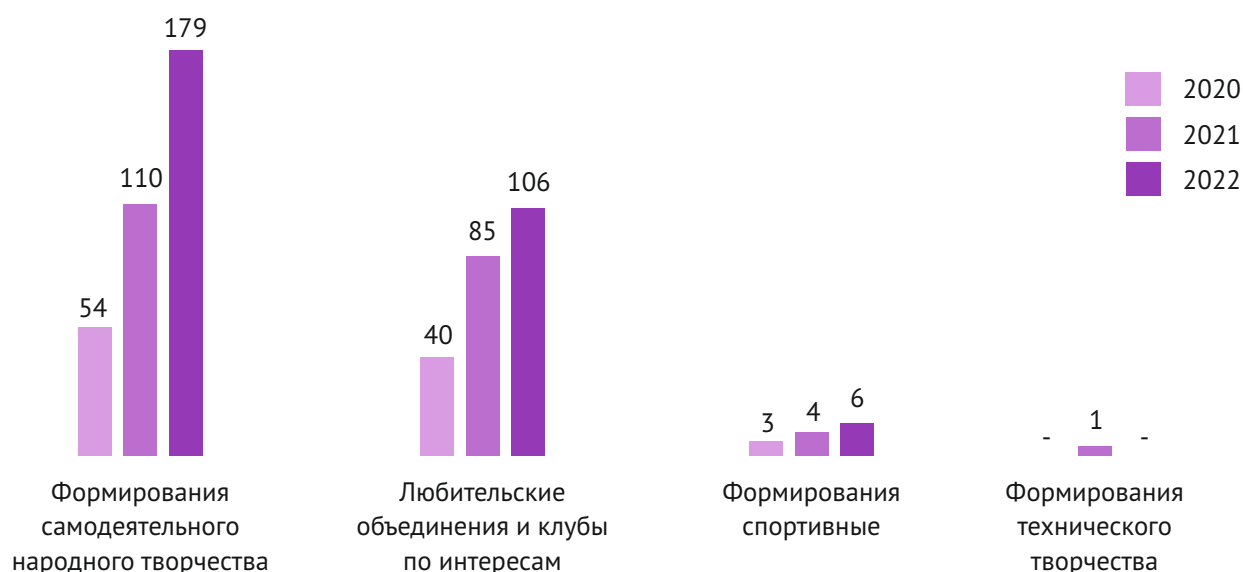


Диаграмма 37.

Количество инклюзивных клубных формирований по категориям с 2020 по 2022 гг. (по данным аналитических отчетов)

Примечательно, что в структуре инклюзивных клубных формирований представлены все жанры народного творчества. При этом доминирующим является вокальный жанр – 97 формирований (54,19% от общего числа инклюзивных формирований). Значительно в меньшей мере представлены хореографический жанр (16 – 8,94%), театральные (16 – 8,94%), жанр декоративно-прикладного искусства (15 – 8,38%) и фольклорный, число формирований которого по сравнению с 2021 годом увеличилось в 2 раза и составляет – 14 (7,82%). Остальные жанры представлены в значительно меньшем количестве.

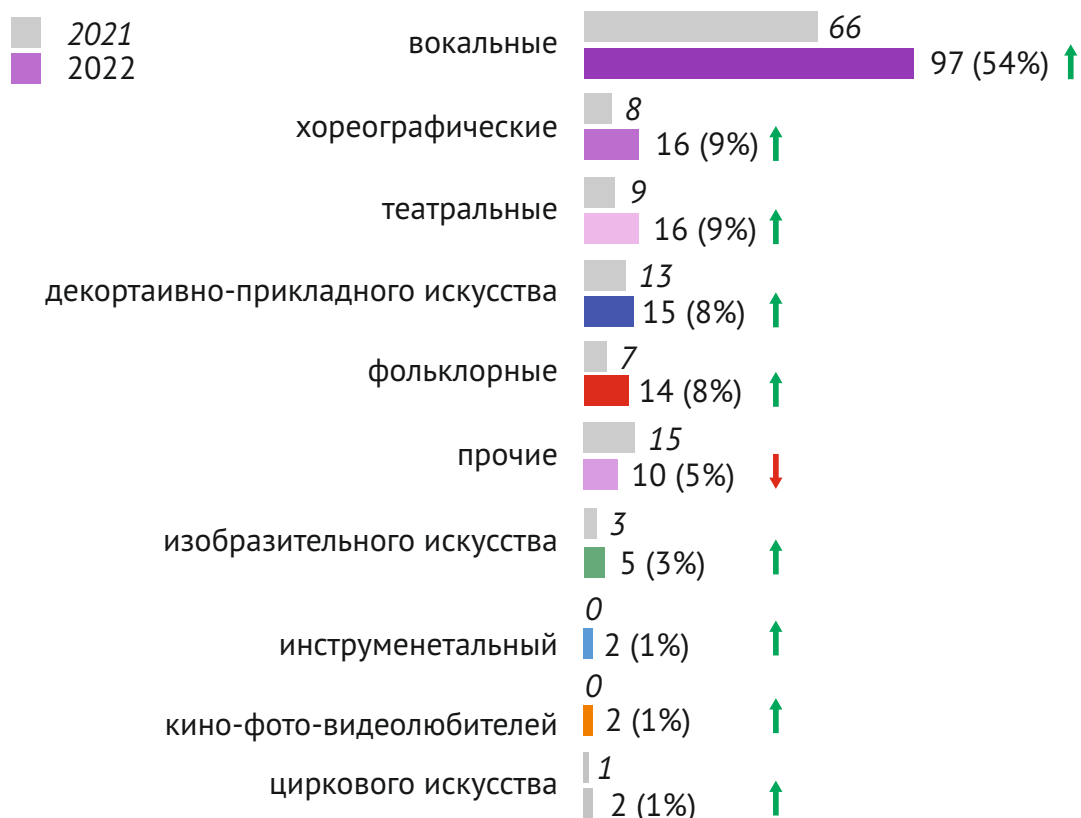


Диаграмма 38.

Жанровая структура и динамика инклюзивных клубных формирований самодеятельного народного творчества в 2021, 2022 г. (на основании аналитических отчетов)

Вокальные формирования являются самыми многочисленными (1030 участников), вслед за ними театральные (283), хореографические (223), декоративно-прикладного искусства (181).



Диаграмма 39.

Количество участников инклюзивных клубных формирований самодеятельного народного творчества по жанрам в 2022 г. (на основании аналитических отчетов)

Мероприятия для людей с инвалидностью и лиц с ОВЗ

Культурно-досуговые учреждения проводят:

мероприятия, специально организованные для лиц с ОВЗ;

мероприятия, предусматривающие возможность участия лиц с ОВЗ;

мероприятия, где лица с ОВЗ присутствуют как зрители.

Традиционно, все виды мероприятий присутствуют в деятельности культурно-досуговых учреждений. В основе форм мероприятий, специально организованных для лиц с ОВЗ – их творчество. Проведение фестивалей, конкурсов и иных событий для людей с ОВЗ являются основными мероприятиями для их участия, самовыражения и самореализации. В творческих мероприятиях доминирует вокальный жанр, встречается театральный и танцевальный жанры, что пересекается с данными о наиболее посещаемых лицами с ОВЗ клубными формированиями.

Общее количество мероприятий для людей с инвалидностью и лиц с ОВЗ с каждым годом увеличивается. По сравнению с 2021 годом увеличение составило 36,35%. Рост общего количества посетителей чуть меньший – 26,36%.

Рост количества мероприятий и посещений для различных возрастных категорий людей с инвалидностью и лиц с ОВЗ составил (по сравнению с 2021 годом):

- для категории «взрослые»: мероприятий - 49,05%, посещений – 37,93%;

- для категории «дети»: мероприятий - 22,95%, посещений - 18,74%;

- для категории «смешанные»: мероприятий - 14,98%, посещений - 31,69%.

Узко направленные на определенную возрастную категорию мероприятия более привлекательны для посетителей с ОВЗ.

Общее количество мероприятий	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	5499	↓ 2885	↑ 3890	↑ 5304
Кол-во посетителей	261567	↓ 100296	↑ 143417	↑ 181217
Дети	2019	2020 ↑	2021	2022
Кол-во мероприятий	1480	↓ 631	↑ 1198	↑ 1473
Кол-во посетителей	72158	↓ 26489	↑ 38345	↑ 45531
Взрослые	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	5499	↓ 1146	↑ 1366	↑ 2036
Кол-во посетителей	261567	↓ 46229	↓ 39153	↑ 54005
Смешанные	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	2193	↓ 2080	↓ 1589	↑ 1827
Кол-во посетителей	107331	↓ 28699	↑ 69352	↑ 91329

Таблица 35.

Сведения о мероприятиях для людей с инвалидностью и лиц с ОВЗ с учетом возраста

Наиболее распространенные формы организации культурно-досуговой деятельности: концерты, вечера отдыха, выставки рукоделия и творчества, мастер-классы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, конкурсы, фестивали, игровые программы (специально подготовленные с учетом физических и умственных способностей людей с ограниченными возможностями), акции, флеш-мобы, спортивные мероприятия. Работники культуры учреждений выезжают по домам и поздравляют со значимыми событиями жителей с ОВЗ.

Сивинский МО. В 2022 году в МУ «Сивинский ЦКД» реализован проект «Вместе мы будем сильней», целью которого стало создание условий для организации информационной, просветительской, культурно-досуговой работы с людьми с инвалидностью и маломобильными группами населения Сивинского муниципального округа. В рамках проекта установлены визуальные тактильные средства информации в здании (вывески на учреждении, указатели, планы эвакуации) так же реализован проект «Вместе мы будем сильней», посвященный 10-летию одноименного клуба людей с инвалидностью. Прошли ряд культурно-досуговых мероприятий, подготовлена и распространена печатная продукция по просвещению людей с инвалидностью.

Соликамский МО. С 2015 года на базе учреждения культуры г. Соликамска при финансовой поддержке Благотворительного фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» работает Досуговой центр «Открытые сердца», участниками которого являются люди с одновременным нарушением слуха и зрения из Соликамска и Березников (30 человек). В 2022 г. в досуговом центре были проведены «Неслучайные посиделки» (интеллектуальная игра), «Расписной вечер» (экскурсия в Галерею домовой росписи Прикамья с изучением основ уральской народной росписи по дереву).

Также, в 2022 году реализован проект «Т.ИГРЫ – территория игры» - на сумму 300 000 закуплены комплекты адаптированных настольных игр для шести досуговых центров Пермского края (Соликамск, Березники, Лысьва, Чусовой, Нытва, Пермь), организовано обучение специалистов и судей, проведены городские отборочные туры и краевой чемпионат «Игры разума», на котором команда из Соликамска заняла первое место.

Частинский МО. Песенный фестиваль-конкурс хоров и ансамблей среди людей с ОВЗ «Творчество без границ», совместное мероприятие ЦНТ и КПП с Всероссийским обществом инвалидов (Частинское представительство). Фестиваль организован при поддержке Фонда Президентских грантов, Всероссийского общества инвалидов и Частинского муниципального округа. В данном фестивале принимают участие коллективы из г. Очер, пгт. Павловский, с. Карагай и др.

Александровский МО. Межмуниципальный фестиваль для детей с ОВЗ и их родителей «Луч надежды» проходит ежегодно в МКУ «ДК «Энергетик». В 2022 году фестиваль состоялся в шестой раз и в нем приняли участие более 200 детей из гг. Александровск, Губаха, Березники, Кизел, Горнозаводск и рп.Яйва, Пыскор.

Мероприятия в обществе инвалидов г.Александровска проводятся ежемесячно, куратором данной работы является подростковый музыкальный клуб «Визит». Молодежь выступает с музыкальными номерами, исполняют песни вместе с членами общества ВОИ, общаются, играют в настольные игры, рисуют, проводят для инвалидов различные мероприятия.

Каждый год в *Бардымском МО* на дому обслуживаются более 100 слабовидящих, в том числе 25 инвалидов по зрению, с целью обеспечения беспрепятственного доступа людей с инвалидностью к информации библиотечной книги и информацией на специальных носителях («говорящие» книги) с использованием тифлосредств (16 тифломагнитофонов), а также 13 магнитол. Благодаря заключенным договорам с Республиканской специальной библиотекой для слепых Республики Татарстан, с Пермской краевой специальной библиотекой для слепых на бесплатное получение во временное пользование «говорящих» и брайлевских книг МБУК «Бардымская ЦБС» производит регулярный обмен литературы. В центральной библиотеке оборудовано автоматизированное рабочее место для слабовидящих с возможностью чтения периодических и иных изданий в голосовом формате. Создана электронная база наиболее актуальных для слабовидящих «говорящих» книг.

В *Березовском МО* был реализован проект «Нескучный выходной» – яркое событие для детей с инвалидностью, которые в основном проводят своё время дома. Было организовано пять масштабных событий один раз в неделю по воскресеньям в разных локациях: библиотека, Дом культуры и Центр дополнительного образования. «Нескучный выходной» – комплексное мероприятие для детей и родителей, состоящее из нескольких блоков: общее эмоциональное начало, детский блок и блок для взрослых. Объединяло все мероприятия идея – герои детских книг, которые могут научить важным вещам.

Работа с посетителями с ограниченными возможностями осуществляется при взаимодействии с Общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, Краевой организацией Пермской краевой организации «Всероссийского общества инвалидов», с районными общественными организациями, организацией Всероссийского общества слепых, Всероссийского общества глухих, через дома-интернаты для престарелых и инвалидов, ПНИ и коррекционных школ.

РАБОТА В НАПРАВЛЕНИИ УКРЕПЛЕНИЯ СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ

В 2022 году проведено 7722 мероприятий в направлении укрепления семейного благополучия, что на 1,39% меньше, чем в предыдущий отчетный период, при этом отмечается рост числа зрителей мероприятий данного направления на 26,46% (793074). Уменьшение количества мероприятий коснулось всех категорий семей, при этом:

- многодетные семьи: количество мероприятий уменьшилось на 3,82, а количество посещений увеличилось на 15,74%;

- патронатные, приемные семьи опекаемые: количество мероприятий уменьшилось на 5,14, а количество посещений уменьшилось на 6,04%;

- семьи, находящиеся в СОП: количество мероприятий уменьшилось на 8,93%, количество посещений увеличилось на 61,52%.

Для данной категории важен и анализ количества участников мероприятий. Поскольку семьи являются не только активными посетителями, но и участниками. И культурно-досуговые учреждения, поддерживая активность семей, выбирают формы мероприятий, исходя из этого: семейные спортивные соревнования, творческие конкурсы, фото-конкурсы, флешмобы. Для многодетных семей рост числа участников составил в 2022 году по сравнению с 2021 – 5,53%, в патронатных и приемных семьях произошло снижение количества участников – на 3,67%, в семьях, находящихся в СОП снижение составило 14,78%.

Общее количество мероприятий по работе с семьей	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	9546	↓ 5571	↑ 7831	↓ 7722
Кол-во зрителей	1072628	↓ 697050	↓ 637202	↑ 793074
Кол-во участников	252554	↓ 116870	↑ 146360	↑ 190641
Целевая аудитория: многодетные семьи	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	1868	↓ 1299	↑ 1992	↓ 1916
Кол-во зрителей	135554	↓ 80083	↑ 108209	↑ 125243
Кол-во участников	32385	↓ 39318	↑ 53799	↑ 56774
Целевая аудитория: патронатные, приемные семьи	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	1267	↓ 536	↑ 603	↓ 572
Кол-во зрителей	89400	↓ 19756	↑ 28859	↓ 27115
Кол-во участников	20356	↓ 7029	↑ 8230	↓ 7928
Целевая аудитория: семьи, находящиеся в СОП	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	1141	↓ 1125	↑ 1389	↓ 1265
Кол-во зрителей	83138	↓ 37927	↑ 39285	↑ 63453
Кол-во участников	20228	↓ 9972	↑ 14556	↓ 12405

Таблица 36.

Количество мероприятий, зрителей и участников по отдельным категориям семей в работе по укреплению семейного благополучия

Мероприятия в направлении укрепления семейного благополучия разнообразны по формам, что привлекает посетителей самых разных интересов и увлечений.

Бардымский МО. В Бардымском округе успешно действуют клубы молодых семей при 8 Домах культуры. При активном участии и инициативе членов клуба в Домах культуры проводятся интересные мероприятия, направленные на повышение авторитета семьи в обществе, на сохранение и популяризацию народных обычаев и традиций.

Одним из масштабных семейных мероприятий в 2022 году в Бардымском МО стал хоккейный фестиваль «Люблю папу, маму и хоккей!». Его реализация стала возможной благодаря программе развития детского ледового спорта «Добрый лёд» и при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко. Целью проекта стало создание дополнительных возможностей для детского непрофессионального хоккея (преимущественно в сельской местности). Для жителей с. Барда, совместно с ФОК «Батыр» были организованы не только спортивные мероприятия, но и творческая работа специалистов БЦКД. На протяжении всего времени на прилегающей территории работали зоны активностей и развлечений для всех категорий населения (конкурсы, эстафеты, развлекательная программа перед БЦКД, хоккей на валенках и т.д.).

Ежегодно в округе проводится конкурс на лучшее подворье ветеранских и молодых семей. В отчетном году приняли участие 25 семей из 12 территориальных отделов. Организационная комиссия объехала все подворья и выявила лучшие 15 семей, которые были допущены до финала. В финале семьи представили на суд жюри и зрителей выставку «Дары природы», конкурс любимого семейного блюда «Смак» и «Визитка». В краевом финальном этапе смотра-конкурса «Лучшее ветеранское подворье», семья из с. Куземьярово заняла почетное 2 место. Молодая семья из с. Бичурино стала победителем зонального тура «Лучшая многодетная семья года-2022».

Косинский МО. Фестиваль семейного творчества и досуга «Мал мала меньше» прошел на территории округа в 6 раз, он направлен на поддержку традиций семейного творчества и досуга, утверждение примеров здорового образа жизни. Основными участниками фестиваля являются семьи, с которыми специалисты КДЦ и СДК Косинского МО работали на разных площадках в течение месяца. В конце фестиваля состоялся праздничный концерт, на котором были подведены итоги работы всех творческих и интерактивных площадок. Основными направлениями площадок были: спортивные семейные игры, направленные на ЗОЖ, «Семейный отдых – лучший отдых» (онлайн-конкурс); семейный вечер-караоке, «И стар и мал» - интерактивная игра бабушек, дедушек и внуков, «Семейный оберег» - семейный мастер-класс. Партнерами фестиваля стали спортивно-досуговый центр «Лидер», КДН и ЗП по Косинскому МО, Музыкальная школа, КДУ, МБУДО «Дом творчества с.Коса», Совет ветеранов Косинского МО.

МЕРОПРИЯТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Одной из стратегических целей своей деятельности работники культурно-досуговых учреждений, считают поддержание гражданственности и патриотизма; улучшение морально-психологического климата в обществе; формирование духовно здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов России.

Для достижения этой цели реализуются такие задачи, как:

- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к родине;
- утверждение в сознании населения патриотических взглядов и убеждений.

В 2022 году сотрудниками культурно-досуговых учреждений Пермского края проведены 4769 мероприятий патриотической направленности - более чем в 2 раза превышают показатель 2021 г. При этом количество зрителей увеличилось несущественно – на 0,14%, и составило 519376, а количество участников также увеличилось более чем в 2 раза.

Год	2019	2020	2021	2022
Кол-во мероприятий	1580	↓ 1400	↑ 2268	↑ 4769
Кол-во зрителей	343225	↓ 119288	↑ 518658	↑ 519376
Кол-во участников	73452	↓ 24722	↑ 77456	↑ 165122

Таблица 37.

Количество мероприятий патриотической направленности, зрителей и участников с 2019 по 2022 гг. (на основании аналитических отчетов)

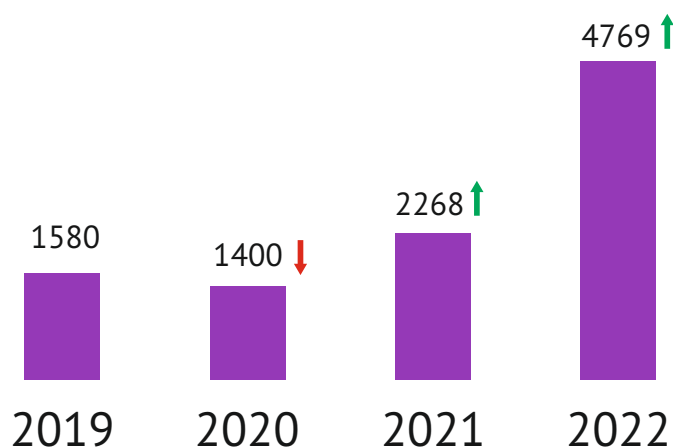


Диаграмма 40.

Количество мероприятий патриотической направленности с 2019 по 2022 гг. (на основании аналитических отчетов)

В 2022 году в Пермском крае силами специалистов культурно – досуговых учреждений Пермского края организовано большое количество мероприятий патриотической направленности. Особо хочется отметить такие патриотические события как:

Чайковский ГО. Уникальным и успешным мероприятием Чайковского МО по патриотическому воспитанию остается культурно-просветительское пространство «Аллея 45 года». Ежегодно, 9 мая, в городской инфраструктуре на Аллее Славы «создается» культурное пространство для формирования у современников патриотических чувств, уважительного отношения к истории нашей страны. В честь 77 годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне была заявлена тема - «Народ победитель». Это театрализованные инсталляции, фронтовая поляна «От дома до Победы», передвижная выставка «Тыл – фронту: артель Универсал» о земляках-героях и мастер-классы по росписи солдатской кружки и солдатского пояса-оберега.

Верещагинский ГО. В 2022 году одними из приоритетных стали мероприятия муниципального задания, направленные на патриотическое воспитание и укрепление семейного благополучия: Основная направленность МБУК «Верещагинский музейно-культурный центр» это гражданско-патриотические мероприятия и акции: День призывника, «DOZnet», День памяти жертв политических репрессий, акции антитеррористической направленности. Среди фестивалей и конкурсов, проводимых учреждением: в кинотеатре «Комсомолец» для молодежных команд нашего города Волонтеры Победы провели интересную историческую квест-игру «ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ НАРОДЫ», посвящённую Дню России и приуроченную к тематике 2022 года – народному искусству и нематериальному культурному наследию, люди старшего возраста приняли очень активное участие в акции «Голубь мира» к Дню Победы. Так же, большой популярностью у населения пользовались выставки, посвященные теме Великой Отечественной войны («Война глазами журналистов»), пионери («Будь готов – всегда готов!»).

Косинский МО. Ежегодно одним из самых массовых мероприятий остается муниципальный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Виктория». Он проводится с 2009 года. Основной задачей конкурса является развитие творческого потенциала детей, подростков: активизации творческой деятельности любительских и самодеятельных коллективов в Косинском МО; воспитание патриотизма через песенное и музыкальное творчество. Фестиваль посвящен Победе нашей страны в ВОВ, каждый год тематика выступлений разная. В 2022 году основными темами фестиваля были: Победа в Великой Отечественной войне и 100 лет СССР. Фестиваль-конкурс проходит в 2 этапа. Первый этап – отборочный, он проходил в КДЦ с. Коса, Кордонском СДК, Чазевском СДК, Порошевском СДК, кроме конкурсной программы на сцене, к юбилею СССР проводились мастер-классы со зрителями и участниками: «Танцы народов СССР», «Народные костюмы советских республик», «Флаги советских республик». 2 этап – Гала-концерт, в связи с закрытием КДЦ с. Коса прошел в Кордонском СДК. Участниками фестиваля стали более 600 человек. Фестиваль проходит с апреля по май.

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ» - МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КДУ

Пермский дом народного творчества «Губерния» – многофункциональное учреждение, являющееся координатором и методическим центром культурно-досуговой деятельности региона, реализующее в своей деятельности следующие направления:

- региональный центр народного творчества и самодеятельного искусства – поддержка жанров народного творчества, координационная деятельность, организация и проведение значимых региональных мероприятий;

- культурно-досуговое учреждение на территории города Перми – работа с населением, предоставление услуг всего спектра культурно-просветительской и культурно-досуговой деятельности, пилотная площадка для разработки новых проектов и инновационных практик культурно-досуговой и просветительской деятельности;

- дом национального единства (Дом дружбы народов) – работа с национальными культурными объединениями;

- центр сохранения, изучения и актуализации нематериального культурного наследия региона – исследовательская и научно-просветительская деятельность;

- центр изучения и сохранения народных художественных промыслов и ремесел – выставочная и методическая деятельность,

- центр по работе с казачеством – методическая деятельность в данном направлении, работа с коллективами творчества казаков и общественными организациями казачества;

- инклюзивная творческая лаборатория – творческий хаб и базовая площадка по проведению инклюзивных мероприятий региона;

- программная дирекция региональных проектов сферы культуры: «Пермский край – территория культуры», «59 фестивалей 59 региона», «Творческие люди».

По каждому направлению работы в отчете кратко предоставлена информация.



«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

На сегодняшний день в учреждении ведёт работу хобби-центр, курирующий деятельность **25 разножанровых** коллективов для разных возрастных категорий. Из указанных коллективов **6** носят звание «Народный» и **1** – «Заслуженный коллектив народного творчества» (цирковой коллектив «Грация»).

В клубных формированиях занимаются **746 участников**, из них **449** – на бесплатной основе.

Коллективы учреждения активно принимают участие в конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях как в регионе, так и на всероссийском и международном уровне. Среди достижений – победы по итогам участия в мероприятиях: межрегиональный фестиваль любительских цирковых коллективов «Праздник нашего детства», открытый всероссийский фестиваль-конкурс циркового искусства «Время цирка», ежегодный международный фестиваль циркового искусства «Тверская феерия», всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Карусель», международный конкурс искусств «Интонация», открытый межрегиональный фестиваль-конкурс духовной и казачьей песни «Даниловские встречи».

Особенно значима победа **Заслуженного коллектива народного творчества РФ Народного циркового коллектива «Грация»** во всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов (20-22 мая 2022 года, г. Ижевск), коллектив получил гран-при фестиваля и стал **обладателем гранта Национального проекта «Культура»**, равно как ещё один представитель Пермского края – Народный хореографический ансамбль «Юность». По итогам реализации проектов коллективы Пермского края приняли участие в гала-концерте всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это Мы!» на сцене театра «Русская песня» (г. Москва).

Из 25 коллективов Пермского дома народного творчества 11 – для детей до 14 лет, 8 – для молодежи, 4 коллектива включают в состав инвалидов и лиц с ОВЗ.

«Базовыми» являются 12 коллективов, среди них:

- Заслуженный коллектив народного творчества РФ Народный цирковой коллектив «Грация»;
- Народный коллектив «Ансамбль жестовой песни «Поющие руки»;
- Народный коллектив «Ансамбль танца «Пластилин»;
- Народный коллектив «Театр танца «MixModern»;
- Творческое любительское объединение «Народный фото-клуб «Пермь»;
- хор русской песни «Камушка»;
- ансамбль русской песни «Уральский хоровод»;
- молодежное творческое объединение «Студенческий бал»;
- эстрадно-театральная студия «Озарение»;
- клуб исторической реконструкции «Уральские белки»;
- семейная студия эко- и этно-дизайна «Аглая»;
- студия творческого развития детей «Оперение / Соль».

Творческие коллективы «Губернии» работают в разных направлениях: хореография, вокал, театральное и цирковое искусство, историческая реконструкция, современный, бальный танец, а также ведут активную концертную и гастрольную деятельность, успешно представляя Пермский край в российских и международных конкурсах и фестивалях, участвуют в проектах регионального уровня и мероприятиях «Губернии».

«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ ПРИКАМЬЯ

Пермский край – многонациональный регион. На территории края проживает **более 140 различных народов**, исповедующих более **20 различных вероисповеданий**.

Самые крупные народы по численности в регионе: русские, татары, коми-пермяки, башкиры, удмурты, украинцы, белорусы, немцы, азербайджанцы, армяне, чувашаи, узбеки, марийцы, узбеки, таджики, евреи, цыгане, мордва, молдоване, грузины, киргизы, казахи, чеченцы, корейцы, поляки, коми-язвинцы, китайцы, ингуши, турки.

В рамках деятельности центра национальных культур учреждение взаимодействует более чем с **40 коллективами**, автономиям и исполнителями разных национальностей.

«Губерния» является организатором крупнейших мероприятий в сфере национальной политики в регионе. В 2022 году учреждение реализовало:

- **краевой сельский Сабантуй**, прошедший впервые после пандемии в с. Усть-Турка Кунгурского МО в формате национального праздника татар и башкир. Среди событий мероприятия: выступления творческих коллективов Пермского края и регионов РФ, традиционные формы состязания, мастер-классы, работа «Пермского квартала» и др. Посетителями мероприятия стали более 12 тысяч человек;

- **межрегиональный форум «Русский мир» и всероссийский конкурс музыкальных проектов (творческих программ) народов России «Живая нить»**, проведенные в рамках Всероссийского форума национального единства в выставочном центре PRO EXPO;

- **этно-культурные акции для народов, проживающих на территории Пермского края**: корейский Новый год, торжественный вечер, посвященный 30-летию корейского общества, национальный узбекский праздник «Сумалак», этнокультурная акция для башкир Пермского края, фестиваль армянской культуры «Воске Ашун». Мероприятия проведены для народов, проживающих на территории Пермского края, с целью сохранения традиций национальных культур, этнокультурного общения, знакомства с традициями народов и гармонизации межнациональных отношений;

- **проект «Прикамье многоликое»**, в рамках которого организованы мастер-классы по народному башкирскому танцу и кураю, участие армянского ансамбля «Крунк» в VIII международном конкурсе-фестивале армянских народных танцев «Hayordik» (г. Москва), участие делегации от Пермского края (Суксунский ГО) во всероссийском фестивале национальных культур «Пеледыш пайрем» (Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола), участие делегации Пермского края (Куединский МО) в межрегиональном удмуртском национальном празднике «Гербер» (д. Кечур, Республика Удмуртия), участие ансамблей «Тюрагай», «Инвожо», «Зангари» во всероссийском фольклорном фестивале «Древние напевы удмуртов «Чакара» (с. Лутоха, Республика Удмуртия), юбилей киргизского общества, также в рамках проекта обеспечен пошив коми-пермяцких и грузинских костюмов.

Дополнительно работа по данному направлению поддерживается путем реализации событий в рамках **краевого проекта «59 фестивалей 59 региона»**. В 2022 году экспертная комиссия проекта поддержала следующие национальные фестивали:

- праздник «Шомырттуй» («Черемуховая свадьба») – реконструкция татарского свадебного обряда (д. Копчиково, Березовский МО);

- национальный праздник «Барда зиен» (с. Барда, Бардымский МО) – традиционный татарский праздник, окончание посевных работ;
- коми-пермяцкий межмуниципальный обрядовый праздник «Строча» (Троица, д. Кукушка, Кочевский МО);
- фестиваль русской крестьянской кухни «Ярушник» (с. Сепыч, Верещагинский ГО);
- XIII межмуниципальный фестиваль обрядовой культуры «Гаврилов день» (традиционный молебен святому архангелу Гавриилу, проводимый коми-пермяками; д. Бачманово, Косинский МО);
- межмуниципальный фестиваль коми-пермяцкой народной культуры «Полянлон гора сыланкыв!» («Звонкая песня полянов!», д. Пармайлово, Кочевский МО);
- межмуниципальный фестиваль татарской культуры «Созвездие двух Туфанов» (г. Лысьва);
- межмуниципальный обрядовый праздник «Коми-пермяцкая свадьба» (с. Пелым, Кочевский МО);
- Праздник гуся (г. Лысьва, татарский праздник);
- традиционный обрядовый календарный праздник удмуртского народа «Тол вось» («Зимнее моление», с. Большой Гондыр, Куединский МО).

Все вышеуказанные мероприятия были реализованы в течение 2022 года.

Учреждение продолжает активно взаимодействовать с Домами дружбы регионов России, администрацией губернатора Пермского края, участвует во всероссийских мероприятиях Федерального агентства по делам национальностей, Ассамблеи народов России.

Важными целями методической работы данного направления являются гармонизация межэтнического взаимодействия, единство и межнациональное согласие, сохранение и популяризация нематериального культурного наследия народов России, поддержка творческих инициатив национальных объединений, методическая и организационная поддержка участия национальных коллективов в региональных, федеральных и международных мероприятиях.



Краевой сельский Сабантуй
с. Усть-Турка, Кунгурский МО



Межрегиональный форум «Русский мир»
и всероссийский конкурс музыкальных проектов
(творческих программ) народов России «Живая нить»
г. Пермь, PRO EXPO

«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР РАБОТЫ С КАЗАЧЕСТВОМ

В рамках реализации плана мероприятий на 2021-2023 гг. Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 гг. на территории Пермского края, утвержденного распоряжением губернатора Пермского края №119-р от 01.06.2021 г., ГКБУК «Пермский дом народного творчества» ведет работу по созданию условий для сохранения казачьей культуры: изучение истории казачества на Урале, поиск путей развития казачества в современных условиях.

Сегодня в регионе ведут работу **11** стабильно действующих казачьих коллективов самодеятельного творчества:

- ансамбль русской и казачьей песни «Иван да Марья», МАУ «Лысьвенский КДЦ»;
- казачья артель «Еловская станица», МБУК «Еловский культурно-досуговый центр»;
- студия традиционной казачьей песни «Пермская застава», г. Пермь;
- фольклорный ансамбль «Казачий стан», п. Юго-Камский, Пермский МО;
- фольклорный ансамбль «Казачи Прикамья», ЗАТО «Звездный»;
- вокальный ансамбль «Полазненские балагуры», МБУК «Дворец культуры и спорта им. А.Д. Черкасова», п. Полазна, Добрянский ГО;
- вокальный ансамбль казачьей песни, МБУК «Дворец досуга», г. Верещагино;
- ансамбль казачьей песни, МБУК Карагайский РДК СП Савинский дом культуры;
- народный хор «Казачи прикамские», МАУК «Центр досуга «Альянс» г. Пермь;
- танцевальный коллектив «Провинция», МАУ «КДЦ г. Березники»;
- ансамбль казачьей песни «Благовест» Куединского дома культуры.

ГКБУК «Пермский дом народного творчества» ежегодно проводит **фестиваль уральской казачьей культуры «Ермакова братина»**, призванный сохранить и развить духовное наследие и культуру казачества, расширить и развить межнациональное и культурное сотрудничество, вовлечь новые творческие коллективы в процесс изучения и освоения культуры казачества Прикамья. В 2022 году фестиваль прошел в очном формате в ПДНТ «Губерния» и Юго-Камском конно-спортивном клубе. Соорганизатором фестиваля выступило Северо-Западное (Прикамское) объединенное окружное казачье общество. В рамках фестиваля прошел концерт творческих коллективов, показательные выступления в дисциплине вольтижировки, мастер-классы, конный поход, турнир по стрельбе из лука и др.



Фестиваль уральской казачьей культуры
«Ермакова братина»

В июле – августе 2022 года в «Губернии» при поддержке министерства культуры РФ и государственного Российского дома народного творчества им. В. Д. Поленова прошел **войсковой отборочный этап Волжского войскового казачьего общества всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»**, участие в котором приняли творческие коллективы из Республики Мордовии, Удмуртии, Пермского края и г. Перми. По решению организаторов конкурса А. О. Бабина и К.А. Пугин (представители ПДНТ «Губерния») были приглашены для участия в заключительном гала-концерте конкурса, который прошел 9 – 10 ноября 2022 года в ГБУК «Московский академический театр «Русская песня» под руководством народной артистки России Н. Г. Бабкиной.

В июле 2022 года в д. Салтыково Верещагинского ГО впервые прошел **фестиваль казачьей культуры «Казачи у багатицы»** в рамках проекта «59 фестивалей 59 региона». Программа фестиваля была содержательной и насыщенной и получила положительные отзывы, войдя в ТОП-10 проектов по итогам года.

Также в рамках проекта «59 фестивалей 59 региона» в с. Зипуново Чайковского городского округа прошел праздник «**Оспожинки в Зипуново**», одним из событий которого стал **IV межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Вольный ветер»**.

В сентябре рамках **краевого проекта «Творческие люди»** в Вернечусовских Городках прошел **фестиваль «Ермаковы лебеди над Чусовой»**.

В ноябре 2022 года совместно с войсковым казачьим обществом «Центральное казачье войско» в Пермском доме народного творчества и выставочном объединении «Пермская ярмарка» организована **передвижная мультимедийная выставка «Казачество на государевой службе»**.

В рамках направления ведется сотрудничество с лидерами казачьего движения Прикамья «Пермская застава», «Казачий стан», «Казачи хутора Звездный», «Медведь» и др., ежегодно организуется мониторинг деятельности общественных организаций казачьей культуры (31 казачье общество, из них 22 общества относятся к Северо-Западному (Прикамскому) объединенному окружному казачьему обществу Волжского войскового казачьего общества и 9 иных казачьих обществ на конец 2022 г. по данным статистических и аналитических отчетов).



Войсковой отборочный этап Волжского войскового казачьего общества всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг», ПДНТ «Губерния»



Фестиваль казачьей культуры «Казачи у багатицы» д. Салтыково, Верещагинский ГО

«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР РАБОТЫ С НАРОДНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ПРОМЫСЛАМИ И МАСТЕРАМИ ПЕРМСКОГО КРАЯ

В Пермском крае продолжает вести работу краевой художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам. ГКБУК «Пермский дом народного творчества» обеспечивает консультационно-методическую и координационную деятельность совета, а также организационно-методическую работу по реализации плана развития народных художественных промыслов в Пермском крае, принятого постановлением правительства до 2025 года.

В рамках направления не только реализуются мероприятия, но и проводится системная работа по анализу и восстановлению мест традиционного бытования НХП в регионе, ведению реестра субъектов (юридических лиц) и предприятий НХП, формированию и ведению реестра мастеров НХП, мониторинг состояния и тенденций развития отрасли посредством выездов в территории (места традиционного бытования), проведение совещаний с участием администраций муниципальных образований.

С 16 по 21 февраля 2022 г. организована **межрегиональная ярмарка народных промыслов и ремесел** (г. Пермь, PRO EXPO) участие в которой приняли 224 мастера из 23 муниципальных образований Пермского края, посетителями мероприятия стали 8955 человек. На крупнейшей выставке Урала представлены традиционные виды рукоделия и прикладного искусства и современные направления творчества. В рамках выставки организован конкурс профессионального мастерства «Прикамье мастеровое», участниками которого стали 38 человек из муниципальных образований Пермского края.

С 1 июня по 4 сентября 2022 г. в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала (г. Екатеринбург) работала **межрегиональная выставка традиционных народных промыслов и ремёсел Пермского края «Живые традиции Прикамья»**. Мероприятие было организовано в рамках этнокультурного выставочного проекта «Народные художественные промыслы и ремёсла России». Выставка призвана популяризировать народную культуру, продемонстрировать её актуальность в современном мире, дать возможность мастерам показать свои изделия. С 1 декабря 2022 г. по 15 января 2023 г. выставка экспонировалась в Центральном выставочном зале г. Перми.

В период с 14 по 18 декабря 2022 г. организована работа презентационного стенда Пермского края на **выставке-ярмарке народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка-2022»** (г. Москва).



С целью сохранения и развития традиционных видов и жанров народного искусства, технологий художественных промыслов и ремесел в местах их исторического бытования, обеспечения высокого художественного уровня и качества изделий декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремесел, поддержки мастеров и художников, работающих в лучших традициях народного искусства Пермского края, популяризации их творчества, обеспечения преемственности художественных традиций, привлечения молодежи к их освоению в регионе ежегодно присваивается звание **«Народный мастер Пермского края»**.

В 2022 году почетное звание присвоено 10 мастерам из 8 муниципальных образований Пермского края:

№ п/п	ФИО	Направление	Муниципальное образование
1	Абзалова Резеда Фамировна	вышивка	Уинский МО
2	Аптукова Айсылу Гаплазяновна	производство строчевышитых изделий	Бардымский МО
3	Колегова Марина Константиновна	ткачество	Чайковский ГО
4	Кривошеков Степан Степанович	резьба по камню	Кунгурский МО
5	Лабузнова Валентина Евгеньевна	изготовление народной куклы	Соликамский ГО
6	Мартева Светлана Валерьевна	ткачество	Кудымкарский МО
7	Разбойников Андрей Сергеевич	резьба по дереву	Чусовской ГО
8	Чепкасова Татьяна Ивановна	ткачество	Чайковский ГО
9	Чудинова Наталья Геннадьевна	изготовление народной куклы	Чусовской ГО
10	Шемелина Ольга Владимировна	резьба по камню	Кунгурский МО



Торжественная церемония присвоения почетных званий была организована в администрации Пермского края 22 декабря 2022 г. с участием губернатора Пермского края Д.Н.Махонина.

Активная работа по направлению ведется в Кудымкарском МО, Уинском МО, Чайковском ГО, Чусовском ГО, Юсьвинском МО, Кунгурском МО – территориях, в которых имеются центры ремесел и богатое историческое наследие. Стоит отметить, что указанные территории ведут системную работу в данной сфере: проводят мастер-классы, обучают детей, привлекают мастеров к крупным мероприятиям и проектам, в большей степени звание «Народный мастер» получают мастера из вышеуказанных муниципалитетов.

Продолжают проводиться экспедиционные выезды в места традиционного бытования промыслов и ремесел, семинары и интенсивы для ремесленников и Народных мастеров, руководителей ремесленных центров с привлечением известных специалистов по направлению.

На конец 2022 г. созданы и функционируют 7 методических центров – центров ремесел:

- ГКБУК ПДНТ «Губерния»;
- МБУК Центр национальной культуры «Ассяма горт»;
- МАУК «Чайковский центр развития культуры»;
- МБУ «Уинский центр культуры и досуга» (Дом ремесла);
- МБУК «Октябрьский центральный дом культуры» (Дом ремесел и сказок);
- МБОУ «Верхнегородковский детский центр народных ремесел»;
- ГКБУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр».

Так же ведут работу 5 лавок по реализации изделий мастеров Пермского края:

- ГКБУК ПДНТ «Губерния»;
- МБУК Центр национальной культуры «Ассяма горт»;
- МБУ «Уинский центр культуры и досуга» (Дом ремесла);
- МБУК «Октябрьский центральный дом культуры» (Дом ремесел и сказок);
- МУК «Сивинский музей».

В рамках направления реализованы крупные издательские проекты, среди которых онлайн-каталог «Живые традиции Прикамья», каталог «Живые традиции Прикамья».



<https://domgubernia.ru/zhivye-tradicii-prikamya/>

«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

Пермский дом народного творчества продолжает оставаться одним из крупнейших региональных учреждений по организации всероссийских и краевых фестивалей, конкурсов, проектов.

Помимо проведения разножанровых фестивалей и конкурсов в отчетном году продолжает работу проект **«59 фестивалей 59 региона»**, призванный объединить в единый фестиваль календарь традиционные и современные праздники, познакомить с историей Пермского края и дать возможность насладиться удивительной природой, отправившись в путешествия. Основная цель проекта – формирование годового календаря событийного туризма. Для участия в проекте в 2022 году было подано **104 заявки из 38 муниципальных образований Пермского края**, 59 из которых стали победителями. За год реализовано 59 фестивальных событий в территориях Пермского края, участниками проекта стали более **15 000 человек, зрителями – более 106 000 человек.**

По итогам года эксперты отметили **10 лучших событий**, среди которых:

- в номинации «Успешный молодежный проект» – фестиваль современной визуальной культуры, косплея и комиксов **«KungurCon»**, г. Кунгур;
- в номинации «Успешный дебют» – фестиваль казачьей культуры **«Казачи у багатицы»**, г. Верещагино;
- в номинации «Открытие года» – семейный велофестиваль **«Велопритяжение»**, п. Юг, Пермский муниципальный район;
- в номинации «Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия Прикамья» – праздник **«Шомырттуй»** («Черемуховая свадьба»), д. Копчиково, Березовский МО;
- в номинации «За сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия Прикамья» – фестиваль русской крестьянской кухни **«Ярушник»**, с. Сепыч, Верещагинский ГО;
- в номинации «За сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия Прикамья» – межмуниципальный обрядовый праздник **«Коми-пермяцкая свадьба»**, с. Пелым, Кочевский МО;
- в номинации «За популяризацию культурного наследия и мифологии Прикамья» – межмуниципальный фестиваль народного творчества **«На земле Перы»**, п. Гайны, Гайнский МО;
- в номинации «За создание самобытной атмосферы фестиваля» – арт-фестиваль **«Дыхание ветра»**, д. Пеньки, Кишертский МО;
- в номинации «За лучший рекламный слоган и креативную рекламную кампанию» – праздник **«Оспожинки в Зипуново»**, с. Зипуново, Чайковский ГО;
- в номинации «За популяризацию традиционного ремесла» – праздник возрожденного ремесла **«Бойкая набойка»**, д. Чинагорт, Юсьвинский МО.



Одним из знаковых мероприятий ГКБУК «Пермский дом народного творчества» является **всероссийский фестиваль зимнего фольклора «Сочельник»**. Мероприятие проведено в период с 14 по 16 января 2022 г. и традиционно объединило музыкантов, любителей театра, участников фольклорных ансамблей, мастеров народных промыслов, этнографов и заинтересованных зрителей. Участие в мероприятии позволило посетителю ощутить атмосферу традиционного народного гуляния в современной городской среде. Среди событий фестиваля – вертепные действа, представленные коллективами «Радольница», «Барабушка» и др., концерты фольклорных ансамблей, лекции специалистов, в частности, историка, этнографа, профессора А. В. Черных («Зимние фольклорные традиции Прикамья»), мастер-классы и «Пельменные помочи».

С 29 апреля по 1 мая 2022 г. проведен **фестиваль ткачества «Весна. Кросна»**. Фестиваль был организован в период «Красной горки» (время, когда игрались свадьбы) и посвящен приданому. В рамках фестиваля прошли выставки старинных и современных изделий традиционного ручного ткачества, ярмарка и мастер-классы по разным видам традиционных ремёсел, организована творческая программа. Одним из событий фестиваля традиционного ткачества, привлекающих мастеровое сообщество, выступает деловая и просветительская программа. В совокупности с уроками мастеров это делает фестиваль ткачества «Весна. Кросна» площадкой, где передаются цеховые традиции, площадкой для общения и развития профессионалов и любителей ремесла.

Межрегиональный конкурс школьных театров «Моя игра» проведен в период с 7 по 10 апреля 2022 г. для театральных объединений общеобразовательных учреждений. В 2022 г. на конкурс было подано рекордное количество заявок. Из восьми регионов РФ поступило более 400 заявок. Это более 1300 участников (индивидуальные и коллективные выступления). Своих представителей прислали Удмуртская Республика, Свердловская область, Республика Татарстан, Республика Марий Эл, Республика Башкортостан, Владимирская область, город Москва и, конечно, Пермь и Пермский край. Среди событий конкурса: конкурсные показы участников, спектакли приглашенных коллективов, оценка работ членами жюри, уроки от профессионалов, выставки, творческие встречи, церемонии открытия и закрытия.

Впервые после длительного перерыва проведен **этно-ландшафтный фестиваль «Зов Пармы»**. Мероприятие проведено 22-24 июля 2022 г. в селе Серёгово Чердынского ГО Пермского края. Гостями масштабного события, проведенного впервые после ограничений пандемии, стали участники из 12 регионов РФ. Помимо выступлений творческих и музыкальных коллективов проведены квесты, мастер-классы, спектакли, ярмарки и прочие мероприятия, позволяющие более глубоко познакомиться с историей края, его традициями и ремёслами. Участники фестиваля – порядка 400 человек, гости «Зова Пармы»-2022 – рекордные 12 000 человек.

Всероссийский фестиваль народной росписи «Расписная суббота» проведен 23-25 сентября 2022 г. 24 сентября организован выезд в АЭМ «Хохловка». 25 сентября участники фестиваля получили возможность побывать на различных площадках ПГХГ. В рамках мероприятия организованы выступления музыкальных коллективов, уроки мастерства по разным техникам и видам росписи, ярмарка изделий народных промыслов, деловая программа.

В период с 10 по 17 декабря проведен **фестиваль культурного наследия «Горный город»**. Мероприятие проходит на двух площадках: в ПДНТ «Губерния» и в музее-заповеднике «Усолье Строгановское» (г. Усолье). В рамках фестиваля организованы лекции, концертная программа, презентации делегаций городов и поселений Пермского края с заводской историей, светомузыкальный перфоманс, тур на фестиваль.

«ГУБЕРНИЯ» – РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Пермский дом народного творчества продолжает деятельность как краевой методический центр для **671** культурно-досугового учреждения Пермского края.

Ежегодно учреждение занимается приемом статистической и аналитической отчетности от КДУ, организует краевые совещания по актуальным вопросам деятельности, методические выезды в территории, экспертную работу и презентационную деятельность для других регионов, в т. ч. по обмену опытом.

Среди проведенных мероприятий по направлению:

- 21 октября 2022 г. состоялось совещание директоров КДУ Пермского края по подведению итогов года, планированию, обмену опытом работы. На совещании с приветственным словом и докладом о реализации проекта «Пушкинская карта» в Прикамье выступила министр культуры Пермского края А. В. Платонова; генеральный директор ПДНТ «Губерния» Т. М. Санникова рассказала об основных задачах учреждений; доцент департамента менеджмента факультета социально-экономических и компьютерных наук НИУ ВШЭ, кандидат исторических наук, генеральный директор ООО «ТФ «Белый Камень» Е. Н. Шестакова выступила с докладом о развитии событийного туризма в Пермском крае;

- 27 декабря 2022 г. прошло ежегодное совещание по подготовке годовой отчетности для КДУ Пермского края, на котором участники обсудили структуру отчета, обозначили проблемные моменты в работе;

- в течение года состоялось 15 методических встреч и выездов в территории края и КДУ сотрудников ПДНТ «Губерния»;

- проведены 10 мастер-классов, семинаров и практикумов по организации культурно-досуговой деятельности;

- организована работа экспертных групп, функционирующих при учреждении, в т. ч. рассмотрение заявок по краевым проектам «59 фестивалей 59 региона» и «Творческие люди», присвоению звания «Народный коллектив», заседание краевого экспертного совета по народно-художественным промыслам;

- проведена экспертная оценка работ, представленных на конкурсный отбор на предоставление субсидий по направлению «Государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры» и «Государственная поддержка лучших работников сельских учреждений культуры» (**61** заявок из **23** территорий Пермского края);

- сформированы и направлены 5 заявок на участие в конкурсах и проектах от КДУ Пермского края, в т. ч. на конкурс по определению лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат»;

- обеспечено участие в 5 мероприятиях по обмену опытом, презентационных мероприятиях о деятельности учреждения и реализации проектов и мероприятий, в т.ч. в регионах РФ;

- ежедневно специалистами «Губернии» оказываются индивидуальные консультации работникам культурно-досуговой сферы по основным направлениям деятельности.

Учреждение ежемесячно организует прием отчетности в АИС «Статистическая отчетность отрасли» по учреждениям культурно-досугового типа в Пермском крае, организует мониторинг деятельности в крае по основным направлениям работы КДУ, в т.ч. деятельности коллективов, работе с разными возрастными группами населения.

Ежегодно по итогам статистической и аналитической отчетности подготавливается информационно-аналитический отчет о деятельности культурно-досуговых учреждений Пермского края, формируются (актуализируются) базы «Культурно-досуговые учреждения Пермского края», «Творческие коллективы КДУ Пермского края».

Опыт краевого учреждения представлен на Всероссийском съезде директоров региональных домов (центров) народного творчества (август 2022, г.Астрахань).



Проект «Пермский край – территория культуры»

Проект «Пермский край – территория культуры» направлен на реализацию в территориях Пермского края инновационных социально-культурных проектов, развитие современного менеджмента в сфере культуры, поддержку инициатив на конкурсной основе. Одно из основных направлений программы – организация и проведение конкурса «Центры культуры Пермского края». В течение 2022 года учреждением осуществлялось административное и экспертно-методическое сопровождение проекта.



Организованы выезды экспертов и пресс-туры к победителям конкурса – Центрам культуры 2022 г.:

- проект «Насадка. На арт-волне», с. Насадка, Кунгурский МО;
- проект «Сказания долины камней», Кишертский МО;
- проект «Расцветай, город», Краснокамский ГО;
- проведены методические семинары, посвященные реализации проекта и заявочной кампании на 2023 год.

На 2023 год организован прием заявок (13 шт.) и работа экспертов на 1 и 2 этапе рассмотрения заявок в проекте, в т. ч. предварительные выезды в территорию.

Победителями конкурса и Центрами культуры 2023 года признаны:

- п. Верхнечусовские Городки, Чусовской ГО, проект «Городки. Начатие»;
- с. Карагай, Карагайский МО, проект «Карагай. Культурный квартал»;
- г. Кунгур, Кунгурский МО, проект «PRO Кунгур».



Проект «59 фестивалей 59 региона»

В рамках проекта практически ежедневно ведется работа с территориями-участниками. К каждому событию аналогично прошлогодней практике «прикреплен» специалист учреждения, который осуществляет консультирование территории по проведению мероприятия. В рамках кураторства оказывается помощь в проработке содержательных вопросов относительно проводимых мероприятий: рекомендации по формированию программ и участию коллективов, разработка эскизов костюмов, фирменного стиля, продвижении и пр. Данная схема позволяет повысить профессиональный уровень и компетенции организаторов мероприятий на местах. По итогам года лучшие реализованные проекты отмечаются дирекцией проекта, их организаторам предоставляется возможность бесплатного обучения по актуальным образовательным программам.

В прошедшем году проведена большая работа по привлечению новых партнеров в проект: установлены партнерские взаимоотношения с ГБУК ПК «Центр развития туризма», Пермской торгово-промышленной палатой, туристическими компаниями.

Реализованы 59 событий:

- краевой фестиваль любительских театральных коллективов «На театральной волне», г. Очер, Очерский ГО;
- фестиваль современной визуальной культуры, косплея и комиксов «KungurCon», г. Кунгур, Кунгурский МО;
- фестиваль «Битва снеговиков», г. Кизел, Кизеловский ГО;
- праздник «Шомырттуй» («Черемуховая свадьба»), д. Копчиково, Березовский МО;
- семейный велофестиваль «Велопритяжение», п. Юг, Пермский МР;
- Фестиваль одуванчиков, Губахинский МО;
- фестиваль «Соседи», г. Чусовой, Чусовской ГО;
- межмуниципальный обрядовый праздник «Стрѳча» (Троица), д. Кукушка, Кочевский МО;
- фестиваль «Красная ложка у зеленой воды», г. Нытва, Нытвенский ГО;
- национальный праздник «Барда зиен», с. Барда, Бардымский МО;
- открытый краевой фестиваль музыкальных экспериментов «Без границ», г. Чайковский, Чайковский ГО;
- VII межмуниципальный фестиваль культурного наследия «Праздник русской печки», д. Левичи, Косинский МО;
- уличный карнавал кукол «В гости к Чуче», г. Добрянка, Добрянский ГО;
- Праздник первой борозды, д. Мижужева, Кудымкарский МО;
- праздник «Шаква – грибная вода», с. Каранауново, Березовский МО;
- VII экофестиваль семьи «ЛАДА», г. Соликамск, Соликамский ГО;
- фестиваль «Сива стѳкольное», с. Сива, Сивинский МО;
- фестиваль народного творчества «Сказы скалы Орѳл», п. Кын, Лысьвенский ГО;
- фестиваль русской крестьянской кухни «Ярушник», с. Сепыч, Верещагинский ГО;
- праздник Липка, д. Новопетровка, Октябрьский ГО;
- фестиваль «Прокопьевская ярмарка», г. Чердынь, Чердынский ГО;
- событие «ЛеньДень», г. Соликамск, Соликамский ГО;

- межмуниципальный фольклорно-этнографический фестиваль «Родные напевы», с. Буб, Сивинский МО;
- фестиваль казачьей культуры «Казачи у багатицы», г. Верещагино, Верещагинский ГО;
- IX арт-фестиваль «Любимовский пикник», г. Березники, МО «Город Березники»;
- XIII межмуниципальный фестиваль обрядовой культуры «Гаврилов день», д. Бачманово, Косинский МО;
- фестиваль природы и открытий «Промысловские тропы», п. Промысла, Горнозаводский ГО;
- межмуниципальный фестиваль народного творчества «На земле Перы», п. Гайны, Гайнский МО;
- арт-фестиваль «Дыхание ветра», д. Пеньки, Кишертский МО;
- традиционный праздник сбора урожая «Зажинки», с. Архангельское, Юсьвинский МО;
- XIX фестиваль народных промыслов и ремесел «Селенитовая шкатулка», с. Орда, Ординский МО;
- фестиваль «Бур сур», д. Мижужева, Кудымкарский МО;
- V межмуниципальный фестиваль старинных ремесел и промыслов «Антуражи вокруг пряжи», с. Пуксиб, Косинский МО;
- межмуниципальный фестиваль «Праздник черники и черничного пирога», г. Красновишерск, Красновишерский ГО;
- III межмуниципальный фестиваль коми-пермяцкой народной культуры «Пöлянлön гора сыланкыв!» («Звонкая песня пöлянов!»), с. Юкеево – д. Пармайлово, Кочевский МО;
- фестивальная ярмарка «Дары земли», с. Насадка, Кунгурский МО;
- XIII межрегиональный праздник «Хлебный Спас», п. Октябрьский, Октябрьский ГО;
- книжный фестиваль «Книгоград», г. Чусовой, Чусовской ГО;
- фестиваль «Уральская кочегарка», г. Кизел, Кизеловский ГО;
- фестивальная реконструкция «Охота на охоту», с. Ошиб, Кудымкарский МО;
- X духовно-исторический фестиваль имени Александра Невского, с. Лобаново, Пермский МР;
- Праздник поля, д. Кляпово, Березовский МО;
- праздник «Оспожинки в Зипуново», с. Зипуново, Чайковский ГО;
- межмуниципальный фестиваль татарской культуры «Созвездие двух Туфанов», г. Лысьва, Лысьвенский ГО;
- детский праздник «День рождения Эстика», г. Очер, Очерский ГО;
- муниципальный народный праздник «Капустная вечерка», п. Гайны, Гайнский МО;
- межмуниципальный обрядовый праздник «Коми-пермяцкая свадьба», с. Пелым, Кочевский МО;
- краевой фестиваль сказок «Ореховая веточка», п. Октябрьский, Октябрьский ГО;
- IV краевой патриотический фестиваль творчества детей-инвалидов и с ОВЗ «Воля к победе», г. Пермь;
- V международный фестиваль «Родословие», г. Чайковский, Чайковский ГО;
- IV открытый конкурс романса «Однозвучно гремит колокольчик», с. Сива, Сивинский МО;
- праздник народной музыки «Балалайка-metal», г. Лысьва, Лысьвенский ГО;
- народный праздник «Льяница – богатая девица», г. Чернушка, Чурнушинский ГО;
- фестиваль старинного рукоделия «Супрядки», с. Соколово, Верещагинский ГО;
- праздник возрожденного ремесла «Бойкая набойка», д. Чинагорт, Юсьвинский МО;
- Праздник гуся, д. Аитково, Лысьвенский ГО;
- фестиваль «Калач да каша, пища наша!», с. Гамицы, Осинский ГО;
- традиционный обрядовый календарный праздник удмуртского народа «Тол вось» («Зимнее моление»), с. Большой Гондыр, Куединский МО.

Мероприятия 2022 года распределены по тематическим «кругам»: семейные, ремесленные, ландшафтные, жанровые, земельные, обрядовые (традиционные), свадебные, «вкусные» фестивали открыты для путешествий на любой вкус. Отметим, что проект презентован на национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2022 и вошел в число финалистов.

Сайт проекта <https://fest59.ru> постоянно пополняется и дорабатывается: обновлена информация о каждом запланированном мероприятии: как добраться, где переночевать, пообедать, что посмотреть вне мероприятия на территории, а также краткое описание события.

На 2023 год значительно обновлен и усилен состав комиссии по определению победителей. В числе участников комиссии представители туристической и образовательной сферы, сферы кинопроизводства, представители различных ведомств (министерство территориальной безопасности, министерство спорта, министерство сельского хозяйства Пермского края).

Впервые итоги проекта на 2023 год подведены уже в конце 2022 года, сформирован фестиваль календарь, включивший в себя полный годовой, практически ежемесячный, цикл событий для самых разнообразных путешествий по краю.

С 14 по 17 мая 2022 г. организована презентация проекта и работа стенда на выставке «Туризм. Охота и рыбалка» в VO Pro Expo.

С сентября по декабрь 2022 г. организована фотовыставка событий проекта как одного из ключевых проектов региона в Министерстве культуры Пермского края.



<https://fest59.ru>



Подано заявок
на проведение
фестивалей:

104

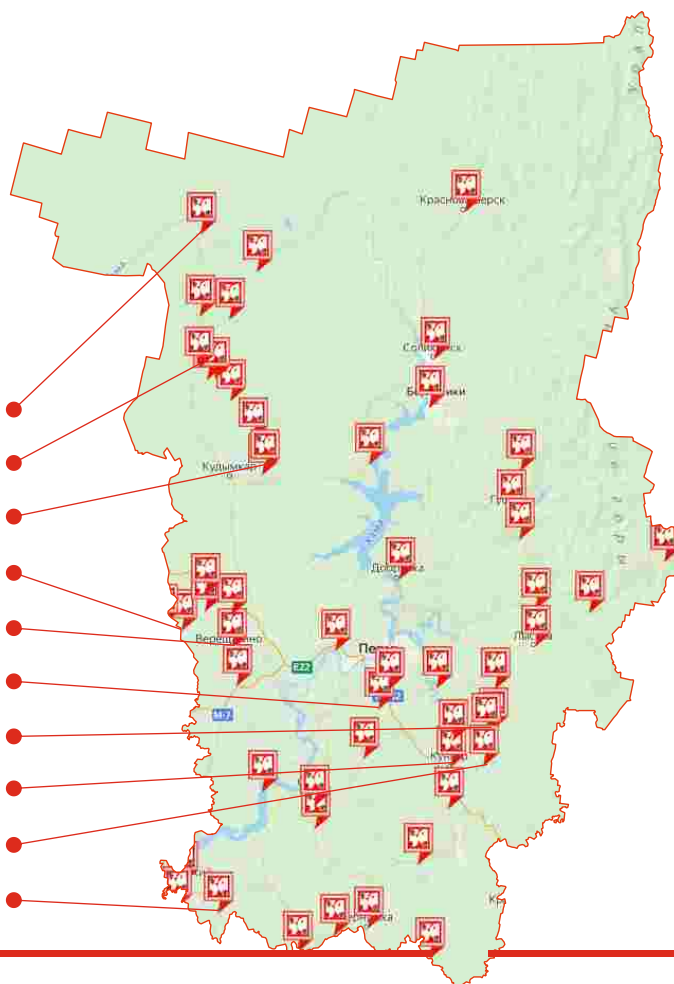


Заявок
поддержано:

59

**ТОП-10
фестивалей 2022:**

- «На земле Перы» п. Гайны
- «Коми-пермяцкая свадьба» с. Пелым
- «Бойкая набойка» д. Чинагорт
- «Ярушник» с. Сепыч
- «Казачи у багатицы» г. Верещагино
- «Велопритяжение» п. Юг
- «Шомырт туй» д. Копчиково
- «KungurCon» г. Кунгур
- «Дыхание ветра» д. Пеньки
- «Оспожинки в Зипуново» с. Зипуново



Зрителей **106000** чел.

Участников **15000** чел.

38
территорий
Пермского края

Проект «Творческие люди»

ГКБУК «Пермский дом народного творчества» с 2020 года реализует проект «Творческие люди», призванный оказывать поддержку лучшим коллективам Пермского края, способствовать продвижению лучших образцов народного искусства, популяризации творчества наиболее успешных любительских коллективов региона.

Проект предусматривает реализацию творческих инициатив с возможностью как проведения мероприятий, гастролей / участия коллективов во всероссийских фестивалях, проектах, конкурсах и приобретения музыкальных инструментов и оборудования, пошива костюмов.

17 творческих инициатив из 9 муниципальных образований поддержано и реализовано в 2022 году:

- «Плясовая Барабушка», Образцовый детский коллектив, фольклорный ансамбль «Барабушка», Чайковский ГО;
- экологический фестиваль «Хвойный хоровод», резчик по дереву со званием «Народный мастер Пермского края» В.Е.Колышкин, Лысьвенский ГО;
- спектакль «Я был готов жить» по творчеству В. Т. Шаламова, Народный театральный коллектив «Чиполино» и Народный театральный коллектив «Успех», Красновишерский ГО;
- клоунское цирковое перформанс-представление «В балаганном царстве, в цирковом государстве», Народный цирковой коллектив «Арена дружбы», Чайковский ГО;
- юбилейная программа «Наш родник никогда не иссякнет», Народный ансамбль песни и танца «Чишмэ», Октябрьский ГО;
- представительство и участие в декаде народного танца в рамках плана основных мероприятий ГРДНТ им. В.Д. Поленова в рамках Года культурного наследия народов России, Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации Народный хореографический ансамбль «Солнечная радуга», г. Пермь;
- участие в XX международном фестивале фольклора и традиционной культуры «Горцы» (г. Махачкала, Республика Дагестан), Заслуженный коллектив народного творчества РФ Народный хореографический ансамбль «Солнечная радуга», г. Пермь;
- областной детский фестиваль танцев на колясках «Лучик света» (г. Тобольск), Народный ансамбль танцев на колясках «Гротеск», г. Пермь;
- участие во всероссийской детской Фольклориаде, Образцовый детский коллектив фольклорный ансамбль «Барабушка», Чайковский ГО;
- фестиваль «Ермаковы лебеди над Чусовой», творческая коллаборация: Народные мастера Пермского края, Народный коллектив детский ансамбль русской песни «Ладушки», Чусовской ГО;
- XIX международный конкурс-фестиваль солистов, ансамблей народной песни, ансамблей и оркестров народных инструментов России «Поющие струны России», Народный коллектив ансамбль народной музыки «Мозаика», Осинский ГО;
- участие в зональном этапе фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в рамках национального проекта «Культура. Творческие люди» (номинация «Культура – это мы!»), Заслуженный коллектив народного творчества Народный цирковой коллектив «Грация», г. Пермь;
- участие в зональном этапе фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в рамках национального проекта «Культура. Творческие люди» (номинация «Культура – это мы!»), Народный театр танца «Юность», МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А. Г. Солдатова», г. Пермь;
- «Пермский край – большое прошлое и великое будущее», Народный коллектив «Театр моды и пластики «Crazy», Кунгурский МО;
- «Голоса большого города», Народный театр песни имени Василия Христова, г. Пермь;
- «По родным просторам», Образцовые детские коллективы оркестр русских народных инструментов «Перезвоны» и хореографический коллектив «Вдохновение», Пермский МО;
- «Домашний театр», театральная студия «Зеркало», г. Пермь;

«ГУБЕРНИЯ» – ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В 2022 году, объявленном Годом культурного наследия народов России, принят закон о нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации (от 4 октября 2022 г.). Закон регулирует отношения в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния РФ, устанавливает права и полномочия федеральных и региональных органов государственной власти, а также местного самоуправления в данной области и определяет основные принципы создания и ведения информационной системы федерального государственного реестра объектов нематериального этнокультурного достояния России.

На основании принятого закона в 2023 году планируется дальнейшая работа по организации деятельности экспертного совета и ведению реестров объектов на региональном и федеральном уровне, которые продолжают пополняться регионом.

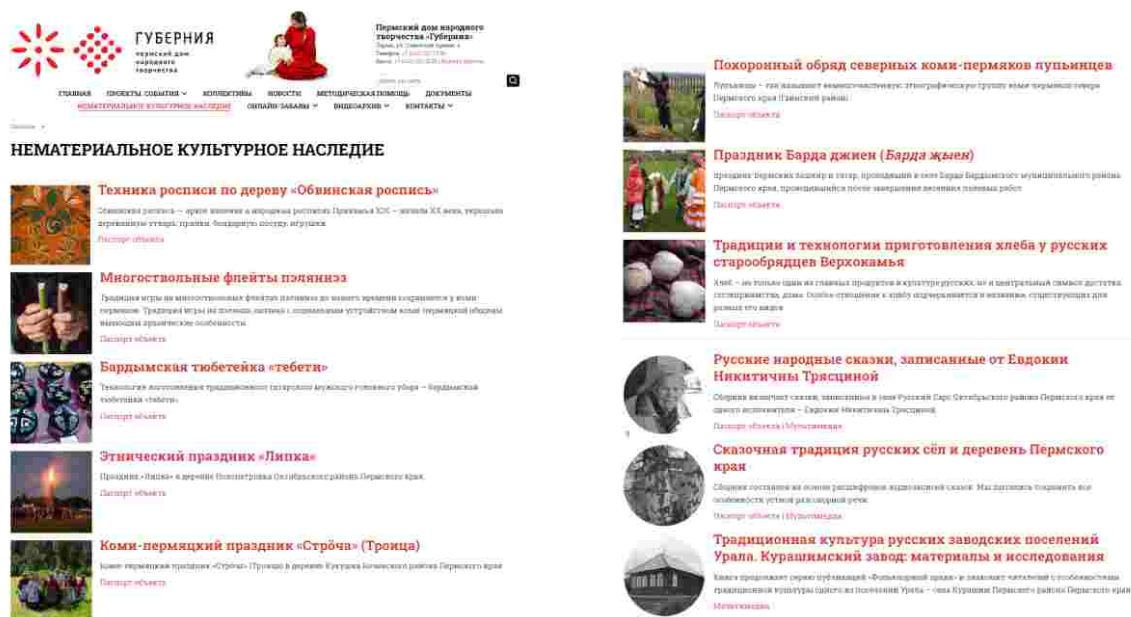
Стоит отметить, что Пермский край остается одним из лидеров среди субъектов РФ по количеству внесенных в федеральный реестр объектов.

На сайте Пермского дома народного творчества, помимо ранее описанных объектов:

- бардымская тубетейка (Бардымский МО),
- наследие сказочницы Е. Н. Трясциной (Октябрьский ГО),
- обвинская роспись (Ильинский ГО),
- праздник Липка (Октябрьский ГО),
- игра на пэлянах и изготовление пэлян (коми-пермяцкий музыкальный инструмент),
- песенная (обрядовая) традиция д. Кукушка («Строча»),
- музыкальная традиция с. Буб (Сивинский МО),
- похоронный обряд северных коми-пермяков лупынецов (Гайнинский МО),

представлены дополнительно описанные:

- праздник «Барда джен»,
- традиции и технологии приготовления хлеба у русских старообрядцев Верхокамья (с. Сепыч),
- сказочная традиция русских сел и деревень Пермского края.



Дополнительно в течение года организовывались выезды в ряд территорий Пермского края для работы с выявленными объектами (Юрлинский и Юсьвинский МО), проводились семинары по направлению.

Оказывается методическая и организационная поддержка фольклорным ансамблям Прикамья: «Верхокамье» (с. Сепыч, Верещагинский ГО), «Калинушка» (д. Пож, Юрлинский МО), «Родные напевы» (с. Буб, Сивинский МО), «Кукушка», «Мича асыв», «Лымдорчача», «Визыв шор» (Кочевский МО), «Райхан» (Уинский МО), «Шауба» (Лысвенский ГО), «Гожан» (д. Большой Гондырь, Куединский МО).

Активно развиваются детские коллективы: образцовый коллектив, детский фольклорный ансамбль «Барабушка» (г. Чайковский), ставший в минувшем году участником первой детской Фольклориады, «Пэлянок» (с. Архангельское, Юсьвинский МО).

С каждым годом все более значима тенденция по увеличению организации мероприятий для сохранения этнокультурных традиций. Ряд мероприятий, опирающихся на сохранившиеся обычаи и элементы обрядовых действий, бытовавших в территориях, поддержан краевыми проектами «59 фестивалей 59 региона» и «Творческие люди».

«Губерния» продолжает активно участвовать в издании книг совместно с институтом гуманитарных исследований УрО РАН «Фольклорный архив»; издан каталог «Живые традиции Прикамья», в котором представлены уникальные ремесла Пермского края, в том числе предметы с обвинской росписью.



Фольклорный ансамбль "Верхокамье"
с. Сепыч, Верещагинский ГО



Фольклорный ансамбль "Родные напевы"
с. Буб, Сивинский МО



Детский фольклорный ансамбль «Барабушка»
г. Чайковский



Детский фольклорный ансамбль «Пэлянок»
с. Архангельское, Юсьвинский МО

«ГУБЕРНИЯ» – КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА

Пермский дом народного творчества выступает как одна из крупных концертных площадок г.Перми. В 2022 году в рамках данного направления деятельности проведены:

- концерт группы «Отава Ё» (г. Санкт-Петербург);
- концерт фолк-проекта «Varevo» (г. Москва);
- концерт группы «Ива Нова» (г. Санкт-Петербург);
- концерт группы «Раги Ганги» (г. Санкт-Петербург);
- концерт Андрея Кирякова (г. Пермь);
- концерт государственного вокально-хореографического ансамбля «Русь» имени Михаила Фирсова (г. Владимир);
- концерт оркестра народных инструментов Республики Башкортостан (г.Уфа);
- концерт фольклорного ансамбля «Воскресенье» (г. Липецк);
- спектакль «Вертинский» Пермского академического Театра-Театра;
- спектакли экспериментального театра «Risk» (г. Пермь);
- фестиваль светового перфоманса «Засветись!» (г. Пермь);
- фестиваль современной визуальной культуры и комикс-конвенция PANICOMIX (г. Пермь).

В рамках данного направления ПДНТ «Губерния» работает по проекту «Пушкинская карта», что дает возможность молодежи и студентам расширить свои культурные знания и кругозор, а учреждению приобрести дополнительно посетителей, предоставив им доступ к современному и традиционному исполнению произведений.



Афиши концертов и мероприятий в ПДНТ «Губерния» в 2022 году

«ГУБЕРНИЯ» – ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА

Учреждение активно работает с организаторами крупных региональных и всероссийских детских и молодежных проектов, фестивалей, чемпионатов. Выступая площадкой для творчества «Губерния» предоставляет возможность коллективам и индивидуальным исполнителям реализовать свои творческие возможности на большой профессиональной сцене, услышать мнение титулованных и известных членов жюри конкурсов, получить ценный опыт выступлений и стимул к дальнейшему развитию.

Самые известные и массовые в данной категории мероприятия:

- фестиваль «Звезда прикамского танцпола»;
- пермский краевой многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Камские узоры»;
- всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Пермский стиль»;
- всероссийский танцевальный чемпионат «Легенда»;
- всероссийский чемпионат по современным стилям танца «STAY LIT»;
- фестиваль творчества «На крыльях мечты» и др.



Фотографии участников детских фестивалей в ПДНТ «Губерния» в 2022 году

«ГУБЕРНИЯ» – МОБИЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ (АВТОКЛУБ)

В 2022 г. ГКУБ «Пермский дом народного творчества» продолжает работу как мобильная концертная площадка. Что возможно благодаря организации выездов автоклуба.

На основании поквартального плана работы автоклуба проводятся выезды в территории Пермского края и выступления творческих коллективов как учреждения, так и партнерских организаций.

Всего за отчетный период состоялись выезды автоклуба в **103** населённых пункта (**24** муниципальных образований региона), общее количество зрителей – **8115** человек, сельских населенных пунктов, в которых состоялись концерты – **94**.

Среди гастролирующих коллективов: ансамбль народной песни «Уральский хоровод» и Народный ансамбль танца «Пластинин», иллюзионное шоу Михаила Бастракова и солисты группы «Посадские ребята», вокальный проект «НИЛ» и Анастасия Усольцева, театр кукол «Туки-Луки» и кантри-фолк группа «Ба-Ба-Ту», ансамбль «Воскресение» и коми-пермяцкий ансамбль «Шондибан».

Общий километраж поездок по региону в 2022 году составил порядка **10 000 км**, что сопоставимо с общей протяженностью территории России с запада на восток.



Фотографии с выездов автоклуба ПДНТ «Губерния» в территории Пермского края

Автоклуб ПДНТ «Губерния»

КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

В 2022 году автоклубом
осуществлено выездов:

103

Из них в сельские населенные пункты:

94

Количество зрителей: 8115 чел.

Общий километраж

10 000 км



Фотографии с выездов автоклуба ПДНТ «Губерния» в территории Пермского края

«ГУБЕРНИЯ» – ИНКЛЮЗИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Приказом министерства культуры Пермского края №27-01-07-199 от 29.09.2022 г. ГКУБ «Пермский дом народного творчества» наделено полномочиями первой инклюзивной творческой лаборатории края.

Опыт учреждения по направлению инклюзии отмечен на федеральном уровне: в 2022 году учреждение получило статус лучшей инклюзивной творческой лаборатории России по итогам победы в конкурсе «Дом Культуры. Новый формат» министерства культуры РФ.

Учреждение продолжает руководствоваться принципами внимания к индивидуальным особенностям каждого гостя, где все события доступны для посещения людей с особенностью здоровья, мам с детьми и иных групп, которым требуется помощь, а также принципом взаимодействия, творческих коллабораций с партнерами: некоммерческими организациями, общественными объединениями, учреждениями края.

Подтверждением тому проекты и события:

- мероприятия, проводимые совместно с обществом слепых и обществом инвалидов Пермского края: краевой конкурс исполнителей эстрадной и классической музыки и танцевального искусства «Музыкальная палитра», региональный этап всероссийского международного реабилитационно-интеграционного фестиваля ВОС «Коммунальная страна»;
- иные мероприятия, в т. ч. с благотворительным фондом «Берегиня», пермской региональной общественной благотворительной организацией «Общество помощи инвалидам и больным редкими заболеваниями «МечтаЯжить»;
- спектакли инклюзивного театра «НЕТЕАТР», актеры которого люди с онкологическими заболеваниями и люди, находящиеся в процессе ремиссии;
- традиционный, проходивший уже в 12 раз краевой фестиваль «Преодоление», посвященный международному Дню инвалидов, собравший в 2022 году более 600 заявок из Тюменской, Белгородской, Свердловской областей и Пермского края (32 муниципальных образования);
- инклюзивные выставочные проекты в «Губернии», среди которых выставка особых художников и особенной музыки «Миры неоцифрованных людей», где авторы работ – люди с особенностями развития, освоившие основы рисования в изостудии. В рамках Года культурного наследия картины творились под записи фольклорных коллективов Прикамья;
- деятельность и участие инклюзивных коллективов Пермского дома народного творчества «Гротеск», «Поющие руки» и «Озарение» во всероссийских и региональных мероприятиях.

Опыт учреждения по направлению инклюзии отмечен на федеральном уровне: в 2022 году учреждение получило статус лучшей инклюзивной творческой лаборатории России по итогам победы в конкурсе «Дом Культуры. Новый формат» министерства культуры РФ.

Учреждение продолжает руководствоваться принципами внимания к индивидуальным особенностям каждого гостя, где все события доступны для посещения людей с особенностью здоровья, мам с детьми и иных групп, которым требуется помощь, а также принципом взаимодействия, творческих коллабораций с партнерами: некоммерческими организациями, общественными объединениями, учреждениями края.

Хочется особо выделить организацию и проведение интенсивной школы инклюзивной хореографии «Танцуют все!», победившей в региональном проекте «Арт-резиденция» министерства культуры Пермского края и Центра по реализации проектов. Главная цель проекта – повысить компетенцию работников культурно-досуговой сферы Пермского края по основам работы с людьми с особенностями развития и инвалидностью посредством инклюзивного танца и танцевальной реабилитации. Программа мероприятия вышла из запланированной темы по хореографии и охватила направление в целом, включив в себя круглый стол «Инклюзия: современные подходы, трудности, вызовы, новые законодательные акты, роль региональных и территориальных органов власти, основные системные проекты в области инклюзии» с участием специалистов из регионов РФ (г. Москва и г. Ижевск), мастер-классы, посвящённые особенностям работы с инклюзивными творческими коллективами, где участники – люди с особенностями слуха и зрения, нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также с особенностями ментального развития и психо-физическими нарушениями, дискуссионные площадки «Проектная деятельность в инклюзии», «Инклюзивный театр НЕТЕАТР как способ реабилитации людей с онкологическим диагнозом», презентации фестивалей инклюзивных театральных постановок «Инверсивный театр как способ формирования эмоциональной реакции детей с ОВЗ», концертную программу «Творчество без границ» (ансамбль жестовой песни «Поющие руки» и ансамбль танцев на колясках «Гротеск»). По окончании интенсива всем обучающимся выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации в объеме 36 часов. Проект получил многочисленные положительные отзывы участников и спикеров, что еще раз подтверждает востребованность и необходимость работы по данному направлению в крае.

В 2022 году Пермский дом народного творчества признан лучшей инклюзивной творческой лабораторией России в конкурсе «Дом культуры. Новый формат» министерства культуры Российской Федерации.





На конец 2022 года КДУ в Пермском крае:

 **671**

Из них в сельской местности:

 **590**

Городские:

 **81**

Здания:

 **791**

Из них на селе:

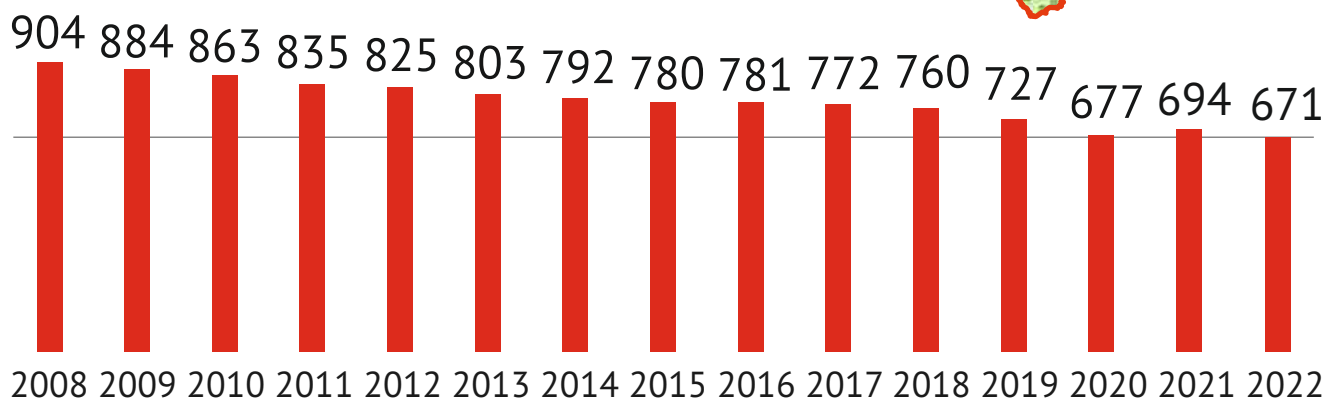
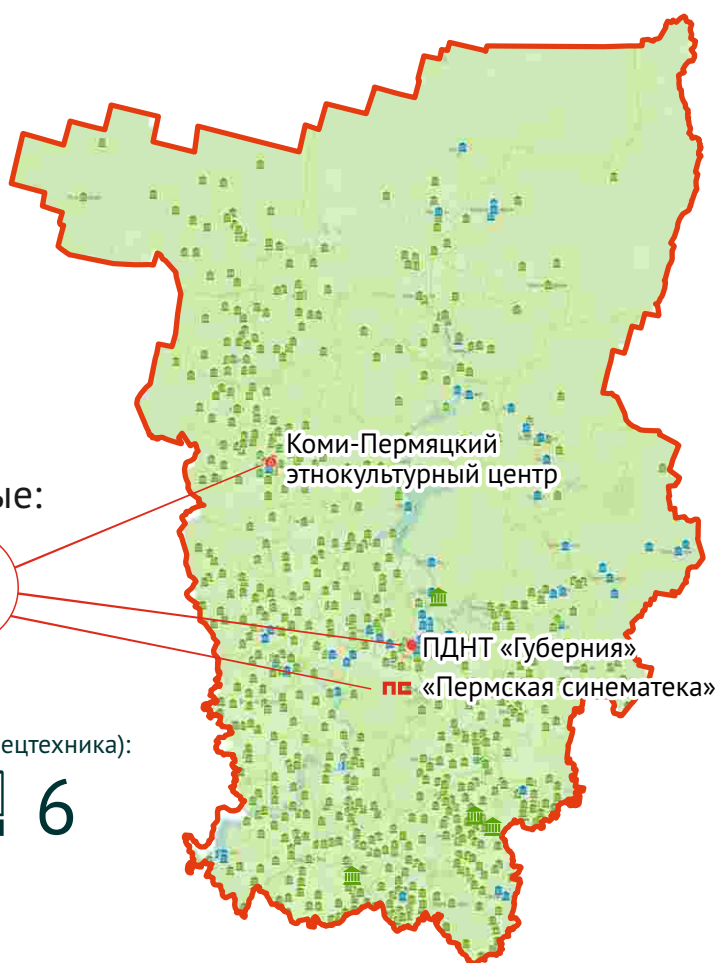
 **676**

Краевые:

3

Автоклубы (спецтехника):

 **6**



Динамика количества КДУ в Пермском крае 2008 - 2022



Министерство культуры
Пермского края

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ о деятельности культурно-досуговых учреждений Пермского края в 2022 году



ГУБЕРНИЯ
пермский дом
народного
творчества

ОТЧЁТ подготовлен методической службой
Государственного краевого бюджетного учреждения культуры
Пермский дом народного творчества «Губерния»

Т. М. Санникова - генеральный директор
Е. Н. Новикова – заместитель генерального директора по методической работе
А. А. Смирнова - специалист медиа-центра
В. О. Некрасов - специалист фестивального центра
Этно-центр, фестивальный центр, центр проектов, медиа-центр,
хобби-центр ПДНТ «Губерния»

Фотографии: Ю. Чернов, А. Гречищев, Н. Аксентьева, Е. Ангалыт, И. Щербаков,
Е. Бирюков, архив ПДНТ «Губерния», КДУ Пермского края

Пермь, 2023