



Министерство
культуры
Пермского края

КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ИНФОРМАЦИОННО- АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ

о деятельности
культурно-досуговых учреждений
Пермского края в 2024 году



ГУБЕРНИЯ
пермский дом
народного
творчества

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ: характеристика сети КДУ Пермского края и основные показатели деятельности.....	3
1.1 ПОРТРЕТ ЗДАНИЙ: материально-техническая база.....	4
1.2 ПОРТРЕТ СОТРУДНИКОВ КДУ: кадровые ресурсы.....	5
1.3 ПОРТРЕТ КОЛЛЕКТИВНЫЙ: клубные формирования.....	8
1.4 ПОРТРЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: культурно-досуговые и информационно-просветительские мероприятия.....	10
2. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	12
2.1 НАПРАВЛЕНИЕ: Мероприятия по реализации государственной национальной политики.....	12
2.1.1 Гармонизация межнациональных отношений, сохранение и поддержка этнокультурного многообразия Пермского края.....	12
2.1.2 Сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации.....	13
2.1.3 Содействие формированию жителей Пермского края патриотической гражданской позиции.....	15
2.2 НАПРАВЛЕНИЕ: Сохранение и актуализация нематериально-культурного достояния.....	17
2.3 НАПРАВЛЕНИЕ: Развитие событийного туризма.....	20
2.4 НАПРАВЛЕНИЕ: Развитие и популяризации народных художественных промыслов региона.....	22
2.5 НАПРАВЛЕНИЕ: Работа с различными категориями посетителей.....	26
2.5.1 Поддержка интересов и талантов детей.....	26
2.5.2 Поддержка интересов и талантов молодежи.....	27
2.5.3 Поддержка интересов и талантов людей старшего поколения.....	28
2.5.4 Поддержка интересов и талантов посетителей с инвалидностью и ОВЗ.....	30
2.5.5 Поддержка интересов различных категорий семей.....	31
2.6 НАПРАВЛЕНИЕ: Онлайн-мероприятия.....	32
3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ.....	33
3.1 Пушкинская карта.....	33
3.2 Проекты и гранты.....	36
4. ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ: КУЛЬТУРНАЯ ПЛАТФОРМА НЕ ОТПРАВЛЯЛА.....	37

1. ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ:

характеристика сети КДУ Пермского края и основные показатели деятельности

Сеть КДУ на 31.12.2024 г. включает 648 учреждений: 97 единиц – юридические лица, 551 единица – структурные подразделения и филиалы (необходимо иметь в виду, что в базе АИС 3 юридических лица выполняют административную функцию, не предоставляя отчётность, а потому в общую численность учреждений для анализа не входят).

	2008	2010	2012	2014	2016	2018	2020	2022	2024
Культурно-досуговые учреждения	904	863	825	792	781	760	677	691	648 ↓
Штатные сотрудники	7337	6638	6580	5209	4827	4420	3989	3638	3537 ↓
Клубные формирования	6382	6284	6254	6179	6186	6304	6203	6193	5870 ↓
Участники клубных формирований	81379	86058	87976	87717	90037	90732	93571	90740	85191 ↑
Культурно-массовые мероприятия	145490	135486	133638	131010	121983	118890	86420	142247	146340 ↑
Посетители	8932024	9190886	9139120	9730076	9988196	10781126	5217291	11814957	19315493 ↑

Таблица 1.

Динамика основных показателей деятельности КДУ ПК с 2008 по 2024 г.

Уменьшение числа юридических лиц (на 3 единицы по сравнению с 2023 годом) произошло за счёт:

- смены ведомственной принадлежности учреждения (МБУ «Культура и спорт» г. Кизела);
- оптимизации сети учреждений культуры и обеспечением рационального использования бюджетных средств, повлекшей преобразования и изменение статуса учреждений (2 юридических лица стали структурными подразделениями, Кунгурский МО).

В основном уменьшение количества культурно-досуговых учреждений происходит за счёт закрытия структурных подразделений (в 2024 году закрыты 12 единиц), действующих на селе. Основными причинами являются:

- уменьшение численности населения в сельской местности;
- непригодность зданий КДУ для оказания услуг населению в связи с состоянием, не соответствующим требованиям контролирующих органов.

Правовые формы юридических лиц КДУ: казённые учреждения (2), бюджетные учреждения (58), автономные учреждения (37).

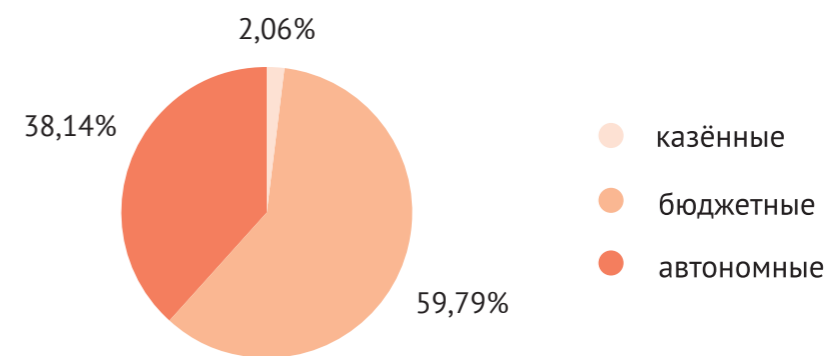


Рисунок 1.

Доли учреждений различных правовых форм в числе КДУ (юридических лиц КДУ)

1.1 ПОРТРЕТ ЗДАНИЙ: материально-техническая база

СПРАВКА (информация, 2024 г.)

741

число зданий, используемых для культурно-досуговой деятельности

7770 помещений, используемых для культурно-досуговой деятельности

693 зрительных зала на **92365** мест

на селе 625

число зданий, используемых для культурно-досуговой деятельности в сельской местности

4729 помещений, используемых для культурно-досуговой деятельности в сельской местности

586 зрительных зала на **66737** мест

Здания КДУ Пермского края разнообразны, их архитектура является отражением истории и культуры нашей страны. Среди них здания, построенные в XIX, XX, XXI вв. Некоторые КДУ размещаются в зданиях церквей, как Фёдоровский СДК (1890 год постройки, Куединский МО), некоторые в зданиях начала XX века, как Орлинский ДК (1917 год постройки, Усолье, Березники ГО), архитектура пятилеток СССР запечатлена в зданиях МАУ «КДЦ г. Березники» (1958), ДК Гознака Краснокамского ГО (1962), ДК г. Чайковский (1974), Бардымского центра культуры и досуга (1985), постсоветской России – КДУ г. Кудымкара (1992). Архитектурные особенности того или иного периода придают домам культуры характерные черты. Некоторые из зданий являются памятниками архитектуры и находятся под защитой государства.

Вместе с тем «возрастные» здания, как люди, требуют больше внимания и заботы, иначе говоря, ремонтов (капитальных и текущих), нередко реконструкций. На 31.12.2024 г. из общего числа зданий, используемых для культурно-досуговой деятельности, 8 (1,08%) зданий признаны аварийными, 48 (6,48%) требуют капитального ремонта. Из 7770 помещений в зданиях КДУ аварийные – 45 (0,58% от общего числа помещений), требуют капитального ремонта – 313 (4,03%).

Закрытие 12 КДУ привело к уменьшению числа зрительных залов на 2,81%. В зрительных залах КДУ проводятся текущие ремонты (электромонтажные работы, замена полов, ремонт сцены и пр.), обновление зрительских кресел и изменение их количества с учётом требований безопасности, необходимости замены на новые в связи с износом, а также обеспечения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ.

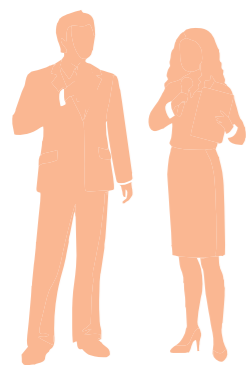
Обеспечение доступности зданий для посетителей и приведение их в нормативное состояние является первоочередной задачей, требующей подготовки, временных и финансовых ресурсов. Помогают решать эту задачу участие КДУ в проектах различного уровня (федерального, регионального, муниципального), а также проектах некоммерческих и коммерческих организаций.

В 2024 году введены в эксплуатацию новые объекты:

- территория тихого отдыха в парке «Берёзовая роща» (МКУ ДК «Энергетик», р.п. Яйва, Александровский МО);
- мемориальный комплекс (СП «Крюковский СДД», с. Крюково, Еловский МО);
- устройство летней сцены для уличных мероприятий (СП «Семсовхозовский ДК», МАУК «Центр культуры и досуга», п. Семсовхоз, Кунгурский МО);
- строительство дома культуры на 100 мест (СП «Сергинский ДК», МАУК «Центр культуры и досуга», с. Серга, Кунгурский МО);
- туристский информационный центр (МАУ «Чердынский районный центр культуры», г. Чердынь, Чердынский МО).

1.2 ПОРТРЕТ СОТРУДНИКА КДУ: кадровые ресурсы

СПРАВКА (информация, 2024 г.)



- 3918 чел.** численность работников
- 3537 чел.** численность штатных работников
- 2973 чел.** работников, относящихся к основному персоналу
- 1594 чел.** штатных работников имеют стаж работы в сфере культуры свыше 10 лет
- 2039 чел.** основных работников имеют профильное образование – 68,58% от общей численности основного персонала

СПРАВКА (информация, 2024 г.)

- более 100 тыс. человек** численность волонтеров, привлечённых для организации и проведения мероприятий КДУ ПК
- 3142 человека** численность волонтеров, привлечённых к деятельности КДУ Пермского края благодаря платформе «Добро.ру»

Кадровые ресурсы – это руководители и специалисты, обеспечивающие предоставление культурно-досуговых услуг населению (административный и основной состав), а также служащие и рабочие, обеспечивающие деятельность КДУ (вспомогательный персонал). КДУ должны располагать необходимыми и достаточными кадровыми ресурсами для реализации уставных целей. Нормативная потребность в штатных работниках определяется, исходя из основных показателей

деятельности КДУ, с учётом межотраслевых норм времени на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях, учитывая рекомендации федеральных методических центров.

Персонал – это постоянный состав работников учреждения, необходимых для достижения целей деятельности и его перспективного развития.

По сравнению с 2008 годом численность персонала в КДУ Пермского края сократилась более, чем в 2 раза. Количество штатных сотрудников культурно-досуговых учреждений продолжает снижаться (по сравнению с предыдущим отчётным периодом на 1,64%), как и численность основного персонала (на 1,13%). По данным информационно-аналитических отчётов общее количество некомплектованных штатных единиц в КДУ Пермского края составляет 219,75.

Персонал КДУ находится в процессе постоянного обновления:

- профильное образование имеют 68,58% от общего числа основного персонала (увеличение на 2,77% по сравнению с 2023 г.);
- стаж работы в профильных учреждениях более 10 лет имеют 45,07% штатных работников КДУ, стаж менее трёх лет – 26,89%;
- повышение квалификации, переподготовка: 580 человек были обучены в 2024 году (16,40% от общего количества штатных работников), 187 из них по программе НП «Культура» – на 11,07% меньше, чем в предыдущий отчётный период. Обучение проходило более чем в 30 городах России: география учебных заведений – от Самары до Владивостока.

Развитие компетентности персонала в динамично развивающемся мире чрезвычайно важно, именно так персонал становится стратегическим ресурсом любой организации. Развитию способствует не только обучение, но и общение в профессиональном сообществе, обогащающее опыт и знания.

Увеличение с каждым годом объёма работ, плановых показателей, требует привлечения дополнительных ресурсов в культурно-досуговую деятельность.

- Партнёры, благодаря которым мероприятия становятся содержательно глубже, привлекательнее для большего числа посетителей.
- Волонтеры культуры – помощники, которые оказывают добровольную и безвозмездную помощь в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий.

На сегодняшний день большая часть КДУ Пермского края активно сотрудничает с волонтерами.

Информационные каналы для привлечения волонтеров:

- личные знакомства или «сарафанное радио»;
- учебные заведения (в первую очередь, профильные) и студенческие клубы: благодаря сотрудничеству КДУ с учебными заведениями, а также благодаря тому, что уже будучи выпускниками, штатные сотрудники КДУ поддерживают отношения со своими учебными заведениями, удаётся привлечь студентов и учащихся к мероприятиям, в том числе, в рамках практики;
- объявления о наборе волонтеров в социальных сетях (в группах учреждений «ВКонтакте»);
- крупнейшая в стране платформа для добровольцев и организаторов «Добро.ру» в рамках программы «Волонтеры культуры» (запущена в 2019 г. в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»). Количество зарегистрированных на портале «Добро.ру» волонтеров культуры на 01.05.2024 г., по данным учредителей программы, составляет 553 190 человек.

В культурно-досуговых учреждениях распространена практика привлечения волонтеров по направлениям:

1. экологическое направление: приведение в порядок объектов культуры и объектов городской среды;
2. пресс-направление – информационное, фото- и видеосопровождение мероприятий;
3. творческое направление – волонтеры выступают помощниками в подготовке и проведении мероприятий (анимация, интерактивы, ассистенты на площадках);
4. просветительское направление – организация работы на площадках, информирование зрителей и сопровождение гостей мероприятий

В большей мере в числе волонтеров – молодые люди. Им сотрудничество с КДУ даёт возможность самореализации, проведения содержательного досуга, общения и получения новых знаний и опыта, а также позволяет почувствовать причастность важнейшим культурным событиям региона. Для КДУ молодые волонтеры – отличная возможность формирования кадрового резерва.

В то же время в КДУ складывается уверенный состав из числа волонтеров «серебряного» возраста, чьей мотивацией участия является реализация активности и польза обществу.

Важной особенностью волонтерства в муниципалитетах является его потенциал, который заключён в целевом сотрудничестве учреждений различных сфер деятельности (культуры, образования), органов управления (молодёжной политики и администрации), а также общественных объединений (ТОСов, советов ветеранов и др.).

Основные способы поощрения волонтеров:

- возможность получения бесплатных билетов или льгот и скидок на приобретение билетов;
- предоставление специальной сувенирной продукции;
- возможность использования костюмов, реквизита, различной атрибутики;
- сертификаты, удостоверяющие участие в мероприятии.

Волонтерское направление в работе КДУ Пермского края – развивающееся, при этом плановые показатели, наряду с дефицитом кадров, требуют ускорения темпов его развития. Новые информационные платформы помогают быть осведомлёнными в этой сфере, но как ресурс в КДУ сельской местности пока остаются в разработке.

ФАКТ

Мероприятия Пермского дома народного творчества в рамках направления. Пермский дом народного творчества дорожит своими партнёрами (театры, музеи Перми и Пермского края). В их числе: Союз театральных деятелей РФ, Детский музыкальный театр юного актёра (г. Москва), ФГБУК «Государственный Эрмитаж» (г. Санкт-Петербург), Государственный Русский музей (г. Санкт-Петербург), Государственная филармония для детей и молодёжи (г. Санкт-Петербург), Пермское отделение РГО, Институт гуманитарных исследований УрО РАН (г. Пермь), Пермская государственная художественная галерея, Пермский краеведческий музей, Государственный архив Пермского края и многие-многие другие государственные, муниципальные частные учреждения культуры.

Мероприятия культурно-досуговых учреждений Пермского края: опыт Кочёвского МО по работе с волонтерами работоспособного возраста.

1.3 ПОРТРЕТ КОЛЛЕКТИВНЫЙ: клубные формирования

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ (край, 2024 г.)

5870 клубных формирований

85191 участников

120 коллективов народного творчества, из них **110** коллективов – в КДУ / **4491** участников

4 Заслуженных коллектива народного творчества, из них **2** в КДУ / **176** участников

370 лауреатов международных конкурсов / **6376** участников

314 лауреатов всероссийских конкурсов / **7388** участников

273 лауреата региональных конкурсов / **4760** участников

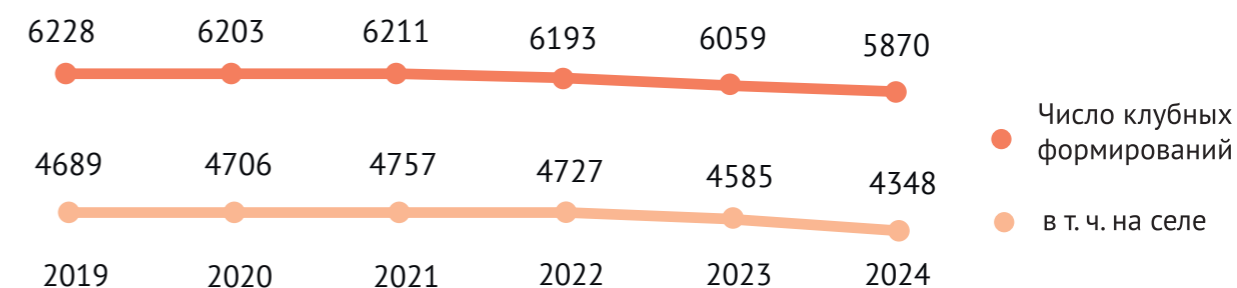


Рисунок 2.

Динамика количества клубных формирований, в т.ч. на селе, в период с 2019 по 2024 г.

Показатели/год	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Любительские объединения	1682	1716	1766	1837	1830	1875
КФ самодеятельного НТ	3742	3841	3800	3761	3756	3562
КФ самодеятельного НТ, в т.ч. платные	3643	69	3453	47	3373	64
КФ спортивные	5135	15	5044	89	4013	43
КФ технического творчества	14	6	5	5	8	14

Таблица 2.

Количество клубных формирований в КДУ Пермского края по категориям, в динамике с 2019 по 2024 г.

Показатели/год	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Любительские объединения	29968	31730	30449	29890	29815	30009
КФ самодеятельного НТ	49707	51532	50503	50795	50582	48231
КФ самодеятельного НТ, в т.ч. платные	8395	7551	7112	8082	8208	8804
КФ спортивные	8268	8316	7872	7988	6370	5382
КФ технического творчества	176	100	56	75	86	183

Таблица 3.

Количество участников клубных формирований в КДУ Пермского края по категориям, в динамике с 2019 по 2024 г.

Общее количество клубных формирований на 31.12.2024 г. в КДУ края – 5870. Это на 3,12% меньше, чем на 31.12.2023 г.; количество участников в них также сократилось на 3,56% и составляет 85191.

Тенденцией становится уменьшение количества клубных формирований самодеятельного народного творчества наряду с увеличением количества любительских коллективов на 2,46% (2023 г. – 1830, 2024 г. – 1875), а также коллективов на платной основе. Количество участников любительских объединений возросло на 0,65% (2023 г. – 29815, 2024 г. – 30009). Количество клубных формирований самодеятельного творчества уменьшилось на 5,17% (2023 г. – 3756, 2024 г. – 3562), количество участников в них – на 4,65% (48231). Количество формирований самодеятельного народного творчества на платной основе увеличилось на 8,01% (364), число участников увеличилось на 7,26% (8804).

Однако для учреждений, действующих на селе, данная тенденция выражена меньше и имеет свои характерные особенности. Число любительских объединений также увеличивается, но менее существенно, рост составил 2,15% (2023 г. – 1441, 2024 г. – 1472). В то же время рост числа участников этих коллективов ещё менее выражен – 0,99% за 2024 г. (21337 человек). Число клубных формирований самодеятельного народного творчества уменьшилось по сравнению с 2023 г. на 7,98% (2023 г. – 2808, 2024 г. – 2584), а количество их участников на 8,62% (2023 г. – 31293, 2024 г. – 28597). При этом количество платных формирований уменьшилось на 4,50% (2023 г. – 111, 2024 г. – 106), как уменьшилось и количество участников в них на 1,92% (2023 г. – 2086, 2024 г. – 2046). Возможно, данный факт объясняется дефицитом кадров в отрасли, уменьшение количества клубных формирований с штатными руководителями компенсируется любительскими объединениями. Платные формирования становятся альтернативой, привлекающей руководителей с профессиональным образованием, или как минимум с опытом, но этот вариант менее реализуем на селе, где кадров с необходимой подготовкой меньше или нет вообще.

Клубные формирования самодеятельного народного творчества представлены всеми жанрами. По-прежнему ведущими жанрами коллективов самодеятельного народного творчества являются вокал (129 коллективов; 13026 участников), хореография (927; 16239), театральное искусство (378; 5651), декоративно-прикладное искусство (336; 4447). Меньше коллективов циркового жанра (28; 1131) и кино-, фото-, видео искусства (33; 523). Уменьшение количества коллективов и участников в них характерно для всех жанров.

Всего в Пермском крае 120 коллективов со званием «Народный». В культурно-досуговых учреждениях Пермского края 4 коллектива носят звание «Заслуженный коллектив народного творчества», 2 из них занимаются на базе КДУ:

- Народный театр танца «Юность» (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А. Г. Солдатова», г. Пермь);
- Народный цирковой коллектив «Грация» (ГКБУК «Пермский дом народного творчества», г. Пермь);
- Народный хореографический ансамбль «Солнечная радуга» (ФГАОУВО «ПНИПУ», г. Пермь);
- ансамбль уральского танца «Камушка» (ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток», г. Пермь).

ФАКТ

Клубные формирования Пермского дома народного творчества

Клуб путешественников «+59 путешествий». За время существования проекта «59 фестивалей 59 региона» накопился немалый багаж впечатлений и мнений. Фестивальные путешественники готовы делиться мнением, чтобы фестивали Пермского края становились содержательнее,

насыщеннее и, соответственно, конкурентоспособнее среди мероприятий туристической карты Прикамья и России в целом. Среди спикеров клуба, родившегося из частной инициативы: представители Русского географического общества, преподаватели ПГНИУ, руководители музейных проектов, музеев-заповедников, главы администраций муниципалитетов, пермские блогеры и партнёры Пермского дома народного творчества.

Клубные формирования в КДУ Пермского края

Проектная деятельность клубных формирований: молодёжное объединение «Гильдия» одержало победу в конкурсе для подростков «Новые искатели» и получило поддержку от фонда Тимченко в сумме 200,0 тыс. руб. на реализацию образовательной площадки «Этому не учат в школе» (8 тренингов на темы, выбранные самой молодёжью в ходе опроса).

Участие в конкурсах. Народный ансамбль народной музыки «Мозаика» (МБУК «Осинский центр культуры и досуга», г. Оса) стал лауреатом I степени VII всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных народных инструментов им. Калинина. Победа существенная, учитывая масштабы конкурса, в котором приняли участие коллективы 16 регионов России. В свою очередь поездке на всероссийский конкурс предшествовала победа в краевой грантовой программе «Творческие люди», обеспечившая часть средств для гастролей.

1.4 ПОРТРЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: культурно-досуговые и информационно-просветительские мероприятия

В 2024 году было проведено 146340 культурно-массовых мероприятий, что на 1,10% больше, чем в прошлый отчётный период. Более половины мероприятий (55,83%) – для детей и молодёжи (59560 и 22139 соответственно). Из общего числа культурно-массовых мероприятий 76,03% (111267) – культурно-досуговые, 23,97% – информационно-просветительские.

Общее количество посещений культурно-массовых мероприятий увеличилось на 26,22% по сравнению с предыдущим отчётным периодом и составило 19315493. Количество посещений культурно-досуговых мероприятий 11337730, что на 10,16% больше, чем в 2023 г.

Количество культурно-досуговых мероприятий на платной основе увеличилось незначительно на 1,29% - 18236, количество посещений платных мероприятий 1,13% – 1365952. Рост числа платных культурно-досуговых мероприятий на селе более значительный – 5,95% (11060 в 2024 г.), посещений – 4,47% (405925 в 2024 г.).

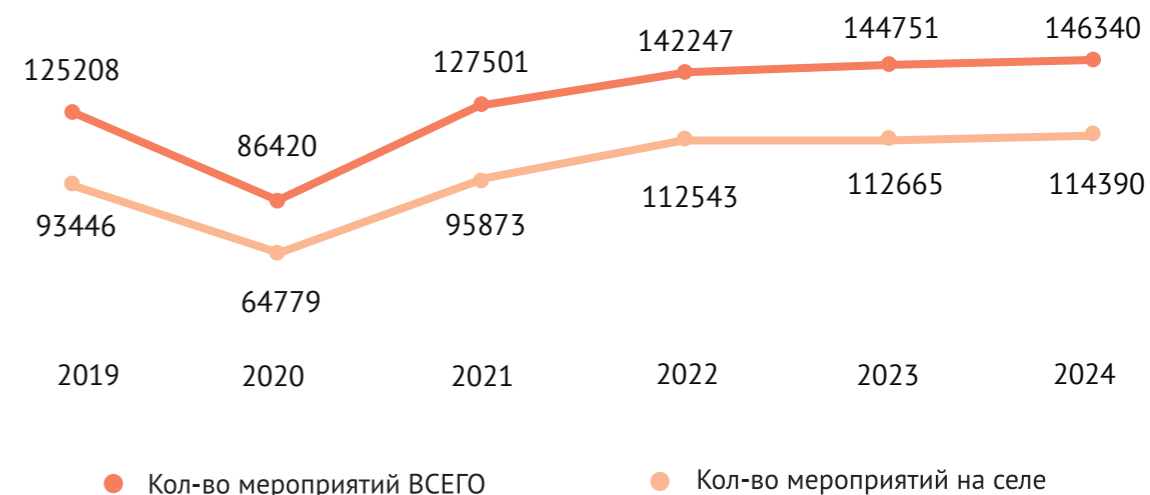


Рисунок 3.

Динамика количества культурно-массовых мероприятий, в т. ч. на селе

Показатели/год	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Количество мероприятий	102493	68917	96749	106883	107258	111267
Количество посетителей	9208793	4206635	5940384	9196644	10291683	11337730
Количество платных мероприятий	19997	11473	14451	15471	18003	18236
Количество посетителей	1471827	681510	839874	1165184	1350709	1365952

Таблица 5.
Количество культурно-досуговых мероприятий и посетителей
в динамике с 2019 по 2024 г.

Показатели/год	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	22715	17503	30752	35364	37493	35073
Количество посетителей	1477235	1010656	1589106	2618313	5010810	7977763
Число платных мероприятий	8817	4885	7229	2594	2789	3179
Количество посетителей	200675	91121	117943	164444	193083	222271

Таблица 6.
Количество информационно-просветительских мероприятий и посетителей
в динамике с 2019 по 2024 г.

ФАКТ

Новые формы мероприятий: квизы, квест-румы, флешмобы, «живые комнаты» квеста, творческие кафе, интеллектуальные игры, перформансы, челленджи. Некоторые из них активно используются в КДУ Пермского края.

2. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 НАПРАВЛЕНИЕ: мероприятия по реализации государственной национальной политики

Среди целей государственной программы «Общество и власть» (утв. постановлением правительства Пермского края от 03.10.2013 г. № 1326-п):

1. гармонизация межнациональных отношений, сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия Пермского края;
2. сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации;
3. формирование условий для эффективного использования потенциала гражданского общества;
4. содействие формированию у жителей Пермского края патриотической гражданской позиции.

Год	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Количество мероприятий	1580	1400	2 268	4 769	16 902	17314
Количество посетителей	343225	119288	518658	519376	652045	633185
Количество участников	73452	24722	77456	165122	201031	215553

2.1.1 Гармонизация межнациональных отношений, сохранение и поддержка этнокультурного многообразия Пермского края

Пермский край – один из самых многонациональных субъектов Российской Федерации. По этническому многообразию регион занимает одно из первых мест в России: 133 национальности. Среди них коренные: русские, коми-пермяки, татары, башкиры, удмурты и марийцы.

Программа поддержки развития национальных культур является ключевым инструментом государственного управления в сфере реализации государственной национальной политики Пермского края.

СПРАВКА (информация, 2024 г.)

133 национальности проживают на территории Пермского края

71 национальное сообщество и объединение

183 национальных клубных формирований

26 аутентичных клубных формирований

В 2024 году совместно с Пермским домом народного творчества проведены мероприятия, направленные на поддержку развития деятельности национальных общественных объединений: корейский Новый год, юбилейное мероприятие, посвящённое 10-летию молодёжной татарской организации «Чак-чак», фестиваль армянской культуры «Зартонк».

По-настоящему впечатляющими и вдохновляющими стали мероприятия, объединяющие культуру и традиции всех национальностей, проживающих на территории Пермского края.

Концерт, посвящённый дню народного единства. Участниками стали 60 человек, в т. ч. национальные коллективы и исполнители, представляющие разные народы Пермского края, национальные и религиозные общества региона.

Неотъемлемой частью культуры любого народа являются национальные праздники. В них сконцентрирована история этноса, система его ценностей, они играют важную роль в сохранении культуры народа и исторической памяти, несут эстетическую, духовную и воспитательную функцию, способствуют объединению и сплочению нации.

Таким объединяющим и, без сомнения, одним из центральных событий 2024 года стал Всероссийский сельский Сабантуй. Пермскому краю выпала честь принимать многонациональный праздник в Год семьи, в год важных для нашего региона дат – 100-летия Бардымского округа и 240-летия первого письменного упоминания о праздновании Сабантуя на земле Прикамья. В Пермский край прибыли делегации из 26 субъектов РФ. Прикамье представили делегации 34 муниципальных образований.

Трёхдневная программа традиционного праздника включала порядка 40 событий на территории Бардымского округа. В самый насыщенный день Сабантуя, субботу, на праздничной поляне собрались порядка 72 000 гостей, более 1000 артистов на центральной сцене, более 80 мастеров из разных территорий Прикамья, Татарстана, Башкортостана.

В Пермском квартале Пермский дом народного творчества «Губерния» объединил творческие силы региона и создал атмосферу настоящего семейного праздника. В работе квартала приняли участие: клуб исторической реконструкции, фольклорные и этнографические коллективы, представители национальных диаспор, мастера художественных ремёсел Уинского МО, Октябрьского ГО, Кунгурского МО, Пермского МО, Бардымского МО, Ординского МО, Чайковского ГО, Карагайского МО, Берёзовского МО, Осинского ГО, Коми-Пермяцкого округа, Пермского ГО и др., а также Курултай башкир (г. Пермь).

2.1.2 Сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации

Всероссийский конкурс музыкальных проектов (творческих программ) народов России «Живая нить» не первый год объединяет исполнителей разных жанров в стремлении раскрыть красоту, поэтичность, самобытность и разнообразие культур народов России. Темой 2024 года стали семейные традиции народов России (обряды семейно-бытового значения, фольклор, отражающий отношения в семье).

К участию в конкурсе были приглашены творческие объединения, работающие в направлении национального искусства. На конкурсные показы прибыли порядка 40 участников: коллективы из г. Кирова, г. Екатеринбурга, г. Москвы, Тувинской и Удмуртской республик, широко был представлен Пермский край: п. Куеда, с. Уинское, г. Кудымкар, г. Оса, г. Чайковский, с. Барда, с. Коса, г. Пермь.

Программа события включала: конкурс, лекции-практикумы, посвящённые фольклору, где ведущими выступили специалисты из Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбурга и Перми; творческие встречи с этнографическими коллективами Пермского края «Родные напевы» (Сивинский МО) и «Верхокамье» (Верещагинский ГО); творческие лаборатории, посвящённые русскому костюму и музыкальным экспериментам с фольклором специалистов из г. Архангельска, г. Москва; концерт общинного центра еврейской культуры Республики Удмуртия «По родному краю с любовью».

Гран-при «Живой нити»-2024 увёз с собой Тувинский государственный ансамбль песни и танца «Саяны» (г. Кызыл).

Публикации конкурсных показов «Живой нити»-2024 размещены в официальной группе Пермского дома народного творчества «ВКонтакте». В выступлениях коллективов из разных регионов России можно найти новые сценические воплощения темы традиций и использовать их как методические материалы.

Юбилейный XX межрегиональный форум «Русский мир» состоялся во время Масленицы и гости форума стали участниками Закатошного воскресенья «губернской» Масленицы, что дало возможность на практике продемонстрировать ключевые принципы проведения фольклорных праздников, показать, как выглядит уличное мероприятие, основанное на традиционных для Прикамья обрядах, и обсудить вопросы сохранения русской культуры. Основой для Закатошного воскресенья стали исследования учёных-фольклористов, работающих в Пермском крае, многолетнее сотрудничество Пермского дома народного творчества «Губерния» с Институтом гуманитарных исследований УрО РАН, а также огромный опыт проведения разнообразных мероприятий.

Программа форума была насыщенной и включила в себя три составляющие: деловую, просветительскую, практическую. Деловая программа была посвящена актуальной теме разработки и реализации проектов. Основой просветительской программы стала идея воплощения традиций в актуальных формах мероприятий для широкой аудитории посетителей. Благодаря театру «Папьемашенники» (г. Санкт-Петербург) гости форума познакомились с возможностью реализации популярной ярмарочной затеи дореволюционной России – театра Петрушки.

Количество территорий Пермского края, посетивших мероприятие, – 19 округов. Общее количество участников мероприятия – более 700 человек. Число участников деловой программы – более 80 человек.

Открытие юбилейного года, года 100-летия Коми-Пермяцкого округа

Накануне Нового года в г. Кудымкаре чередой официальных и праздничных мероприятий открыли год 100-летия Коми-Пермяцкого округа.

События, посвящённые юбилею, шли на нескольких площадках города. В Коми-Пермяцком национальном драматическом театре принимали ребят, изучающих родной язык и особенности родной культуры. Они прибыли на праздник из разных территорий Коми-Пермяцкого округа. На центральной площади Кудымкара, возле главной ёлки города, прошли уличные гуляния. Гости приветствовали коллективы, приехавшие со всех территорий Коми-Пермяцкого округа: Кочёвский и Юрлинский, Юсьвинский и Гайнский, Косинский и Кудымкарский муниципальные округа. Завершился день выступлением проекта «Видеоигры» (г. Москва).

Новогодние мероприятия, посвящённые началу празднования 100-летия Коми-Пермяцкого округа, состоялись при поддержке администрации губернатора Пермского края, министерства по делам Коми-Пермяцкого округа, министерства культуры Пермского края, администрации Кудымкарского муниципального округа.

2.1.3 Содействие формированию у жителей Пермского края патриотической гражданской позиции

Патриотическое направление включает в себя мероприятия, прививающие любовь к своей стране, к своей культуре, к своей малой родине. Что органично реализуется в достаточно широком спектре тем: от обращения в прошлое, гордости за свершения большой страны и земляков, живших некогда буквально на соседней улице, до выявления и бережного проращивания интереса к особенностям локальной культуры, родному языку, истории семей.

Нам бы хотелось выделить несколько различных тем, органично включающих патриотическое направление и воспитывающих любовь к родине.

Мероприятия, посвящённые памятным датам истории.

Ежегодно культурно-досуговые учреждения Пермского края принимают участие во всероссийских акциях и мероприятиях, посвящённых Дню народного единства, Дню Победы. Уже традиционными стали акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Свеча Победы». В Пермском крае существует своя региональная акция, «Вальс Победы». В 2015 году её инициировал ГКУ «Пермский дом народного творчества». За годы существования она вовлекла в свою орбиту более 200 населённых пунктов Пермского края, более 30000 участников, людей разных возрастных и социальных групп. «Вальс Победы» – это широкомасштабный способ самовыражения. Благодаря ему происходит знакомство с историей своей страны и общение старшего и молодого поколений.

В 2023-2024 гг. КДУ Пермского края приняли участие в **региональном этапе Всероссийского фестиваля народного творчества, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне** (организатор ГРДНТ им. В. Д. Поленова). Организатором регионального этапа фестиваля выступил Пермский дом народного творчества. Победителем стала программа «Пермь – город трудовой доблести» (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени А. Г. Солдатова»). В 2024 г. заявка от региона направлена на рассмотрение и участие во Всероссийском этапе фестиваля народного творчества, посвящённого юбилею Победы в ГРДНТ им. В. Д. Поленова.

В Пермском доме народного творчества состоялся **многонациональный концерт, посвящённый Дню Победы**. В нём приняли участие лидеры национальных объединений Перми и Пермского края. Концертная программа, составленная из произведений патриотической направленности и популярных песен Великой Отечественной войны, объединила творческие коллективы разных национальностей (более 70 участников), яркой кульминацией стали песни, исполненные самими лидерами-общественниками вместе с музыкантами и вокалистами.

В культурно-досуговых учреждениях появляются новые формы мероприятий, посвящённых памятным датам истории.

Киновстречи и творческие встречи с актёрами фильмов, посвящённых землякам-героям. В 2024 году в МАУ «Культурно-деловой центр» (Чусовской ГО) состоялся премьерный показ фильма «Командир». Посёлок Лямино Чусовского ГО является малой Родиной Героя Советского Союза Геннадия Зайцева, по биографии которого снят фильм. Зрители смогли лично увидеть и пообщаться со съёмочной группой фильма. Активное участие во встрече принял сын главного героя, полковник ФСБ в отставке Сергей Зайцев.

В Соликамском ГО совместно с представителями библиотек на специальных встречах демонстрируются фильмы, приуроченные к памятным датам нашей истории.

Патриотические конкурсы творчества. В Соликамском МО прошёл конкурс «Славим и гордимся»: в официальной группе ДК в социальных сетях публиковались рубрики «Наше всё» и «Победный май», посвящённые достижениям искусства, культурным деятелям, окружающему миру, памятным датам и героям.

Также совместно с библиотеками округа организовывались выставки художественных работ в рамках «Фабрики по производству смыслов», посвящённые событиям Великой Отечественной войны и другим значимым событиям.

Исследовательские проекты. На территории Красновишерского ГО был реализован научно-исследовательский проект «Они ходили на вершок от смерти», реализуемый при поддержке конкурса грантов президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Итог проекта – создание виртуального музейного маршрута по местам, связанным с наследием истории Пермского края. Музейный маршрут проходит через г. Пермь, г. Соликамск и г. Красновишерск и содержательно отсылает к пути, который проходили при этапировании заключённые Вишлага в 1920-1930-е гг. Проект формирует интерес к трудному наследию локальной истории Пермского края. Формат виртуального маршрута ориентирован как на жителей края, так и на гостей и туристов, а также виртуальных посетителей из других регионов страны, заинтересованных в данной теме.

Мероприятия, прививающие любовь к стране, культуре, малой родине

Действуют разнообразные формы работы, включающие культурно-массовые мероприятия, образовательные программы, проекты по сохранению исторической памяти и популяризации народного творчества.

Пермский дом народного творчества в 2024 г. стал одной из площадок для проведения фестиваля Российского географического общества «**Пармапроходцы**». «Пармапроходцы» – это фестиваль о родной земле и людях «её обитателях», посвящён культуре, природе и истории Прикамья. Среди событий – лекции, кинопоказы, мастер-классы, культурная программа. Участниками фестиваля стали 400 человек, зрителями – 500 человек.

В числе мероприятий о любви к культуре и традициям своей малой родины – фестиваль «**Сарчик приносит весну**» (Красновишерский ГО), фестиваль коми-язьвинской культуры в рамках проекта «59 фестивалей 59 региона». В народном календаре коми-язьвинцев наступление весны связывается с прилётом птицы трясогузки, которая на коми-язьвинском языке называется «сарчик». Сегодня сохраняется убеждение, что птицу как символ весны и лета необходимо встретить и задобрить, чтобы она помогла вырастить хороший урожай, избавиться от несчастий. Примерно с 1930-1940-х годов праздник оказался забыт, а восстановлен в начале 1990-х благодаря историку, этнографу профессору Георгию Чагину.

Специально к празднику Пермский дом народного творчества изготовил национальные костюмы, соответствующие местной традиции. Презентация коллекции прошла в рамках фестиваля традиционного ткачества «Весна. Кросна», а в мае костюмы были переданы коми-язьвинцам. Изготовление костюмов стало возможным в рамках программы «Общество и власть» администрации губернатора Пермского края.

В июне 2024 г. красновишерцы представили экспертам из Москвы проект «Сарчик – символ возрождения», ставший победителем VI Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений, а также приняли активное участие в выставке «Калейдоскоп историй» на V общероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора», которая проходила в Общественной палате Российской Федерации (г. Москва).

Пермский дом народного творчества ведёт работу по созданию условий для сохранения казачьей культуры: изучения истории казачества на Урале, поиска путей развития (в рамках реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 – 2030 годы). Ежегодно Пермским домом народного творчества «Губерния» проводится **фестиваль уральской казачьей культуры «Ермакова братина»**, призванный сохранить и развить духовное наследие и культуру казачества, расширить и развить межнациональное и культурное сотрудничество, вовлекать новые творческие коллективы в процесс изучения и освоения культуры казачества Прикамья. В 2024 году в рамках фестиваля состоялись состязания, конкурс исполнительского искусства творческих коллективов «Казачий круг», выступление ансамбля «Багренья» (г. Екатеринбург). Фестиваль собрал 250 участников и 100 зрителей.

2.2 НАПРАВЛЕНИЕ: Сохранение и актуализация нематериального культурного достояния

СПРАВКА (информация, 2024 г.)

12 объектов нематериального культурного достояния в региональном реестре

8 объектов нематериального культурного достояния в российском реестре

Деятельность по сохранению этнокультурного достояния является одним из важнейших направлений в работе культурно-досуговых учреждений культуры.

В 2024 году работа в сфере выявления и сохранения этнокультурного достояния в Пермском крае велась планомерно и активно. К работе по описанию объектов для включения их в реестры нематериального культурного достояния были привлечены муниципальные учреждения культуры, проведены консультации с сотрудниками Пермского института гуманитарных исследований УРО РАН, сотрудниками Пермского краевого архива и краеведческого музея.

В **российский реестр объектов нематериально-культурного достояния** на 31.12.2024 г. внесены 8 объектов. Данные и описание объектов размещены на сайте ГРДНТ им. В. Д. Поленова (<http://www.rusfolknasledie.ru/#/region/59>). В российский реестр вошли объекты отражающие:

- **наследие коми-пермяков:** коми-пермяцкий праздник «Строча» (Троица), д. Кукушка, Кочёвский МО; похоронный обряд северных коми-пермяков лупынцев, д. Мысы (в наст. время часть п. Жемчужный), Гайнский МО;
- **тюркскую культуру:** праздник «Барда джиен» (Барда жыен) пермских башкир и татар, с. Барда, Бардымский МО; технология изготовления традиционного татарского мужского головного убора – бардымской тюбетейки «тебети», Бардымский МО;
- **культуру эстонских переселенцев:** этнический праздник «Липка», д. Новопетровка, Октябрьский МО;
- **русское устное традиционное творчество:** творческое наследие сказочницы Евдокии Никитичны Трясциной, с. Русский Сарс, Октябрьский МО;
- **русскую традиционную кухню:** традиции и технологии приготовления хлеба у русских старообрядцев Верхокамья, с. Сепыч, с. Соколово, Верещагинский МО;
- **русское ремесло:** техника росписи по дереву «Обвинская роспись», д. Гари, Пермский МО.

В **региональный реестр объектов нематериально-культурного наследия** на 31.12.2024 г. внесено 12 объектов. Данные и описание объектов размещены на сайте Пермского дома народного творчества (<https://domgubernia.ru>). Помимо вышеперечисленных в реестр входят:

- многоствольные флейты пэляннэз, Коми-Пермяцкий округ: Юсьвинский МО, Гайнский МО, Кочёвский МО, Косинский МО;
- обряд изгнания злого духа в народном календаре марийцев Пермского края «Сурем ужо», д. Красный Луг, д. Каменка, Суксунский ГО;
- свадебная песенная традиция, с. Буб, Сивинский МО;
- сказочная традиция русских сёл и деревень Пермского края, Бардымский МО, Карагайский МО, Кишертский МО, Красновишерский ГО, Кунгурский МО, Ординский МО, Осинский ГО, Очёрский ГО, Сивинский МО, Суксунский ГО, Уинский МО, Частинский МО, Чердынский ГО, Чернушинский ГО, Юрлинский МО, Юсьвинский МО.

Фиксация выявленных объектов НКД в реестрах позволяет вести активную работу по сохранению означенных объектов, которая выражается в проведении мероприятий различного уровня (всероссийский, региональный, межмуниципальный), в публикациях в научных, популярных изданиях и социальных сетях, в других формах.

Главной целью **национального молодёжного этномузыкального лагеря «Наследники Пармы»** (30 октября – 03 ноября 2024 г.) стало сохранение нематериального этнокультурного достояния Пермского края – игры на многоствольных пермских пан-флейтах пэлянах (авторы проекта Наталья Кожанова, Екатерина Бирюкова). Проект стал победителем конкурса президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

В реализации этномузыкального лагеря были задействованы ведущие специалисты в сфере изучения традиционной культуры коми-пермяков из Пермского края, Ижевска и Москвы. На протяжении 4 дней в Пермском доме народного творчества «Губерния» и в Кочёвском округе молодёжь с наставниками занималась традиционным пением, игрой на многоствольных пермских пан-флейтах пэлянах (подобный способ музицирования является одним из древнейших сохранившихся на Земле), знакомилась с технологией их изготовления. На практических занятиях участники 4 фольклорных коллективов обучались традиционному рукоделию и изготовлению берестяных изделий, на теоретических – слушали цикл лекций об особенностях национального костюма и коми-пермяцкого языка.

Кульминационным и завершающим событием лагеря стал концерт-беседа «Поющая трава 3», прошедший в Пермском доме народного творчества «Губерния», объединивший участников лагеря, наставников и зрителей в уникальном культурном пространстве. Основой концертной программы стали реликтовая игра южных коми-пермяков на пэлянах и импровизационные напевы северных удмуртов «крэзь». В концерте приняли участие: ансамбль «ТриголОс» (г. Пермь), а также молодёжь фольклорных ансамблей «Соловейка» (г. Пермь), «Забава» (с. Лобаново, Пермский МО), «Ыбшар» (с. Юксеево, Кочёвский МО), «Сэполька» (д. Сеполь, Кочёвский МО).

Партнёры проекта: ГКУБ «Пермский дом народного творчества», администрация Кочёвского МО Пермского края, Институт гуманитарных исследований УРО РАН (г. Пермь).

В ряде территорий Пермского края выявлены и находятся в процессе описания ряд объектов этнокультурного достояния. В этих территориях проводятся мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию данных объектов:

Сивинский МО: в с. Буб проводится фестиваль «Родные напевы», направленный на сохранение музыкального фольклора Сивинского МО;

Верещагинский МО: в д. Соколово проводится фестиваль «Супрядки», направленный на сохранение технологии вязания и прядения старообрядцев;

Ординский МО: проводится фестиваль «Селенитовая шкатулка», направленный на сохранение и популяризацию камнерезного промысла.

Сохранение обрядовых традиций как объектов нематериального этнокультурного достояния лежит в основе части фестивалей проекта «59 фестивалей 59 региона». Так, в рамках краевого фестивального проекта в 2024 году были проведены: обрядовый праздник «Стрѣча» (д. Кукушка, Кочёвский МО), обрядовый праздник «Липка» (д. Новопетровка, Октябрьский ГО), межмуниципальный фестиваль коми-пермяцкой народной культуры «Пӧлянлӧн гора сьыланкыв!» («Звонкая песня пэлянов!») (д. Пармайлово, Кочёвский МО), краевой фестиваль сказок «Ореховая веточка» (р. п. Октябрьский, Октябрьский ГО), фестиваль традиционной кухни «Ярушник» (с. Сепыч, Верещагинский МО).

2.3 НАПРАВЛЕНИЕ: Развитие событийного туризма

СПРАВКА (ПДНТ, 2024 г.)

59	фестивальных событий
30	муниципальных образований Пермского края
16000	участников фестивальных событий
98000	посетителей фестивальных событий

Проект «**59 фестивалей 59 региона**» реализуется на территории Пермского края с 2009 года и не имеет аналогов в нашей стране (и в мире, по данным исследования студентов-магистров направления «Экономика впечатлений», ВШЭ г. Пермь).

ГКБУК ПДНТ «Губерния» является **автором и дирекцией проекта** с начала его реализации. Была разработана концепция и технология проекта, а именно: методическая поддержка событий (школа организатора, экспертное сопровождение), конкурс профессионального мастерства (по итогам реализации проекта отбор фестивалей топ-10).

Основными **целями и задачами** проекта «59 фестивалей 59 региона» являются:

- повышение качества событий, проводимых в территориях, аккумуляция материальных и интеллектуальных ресурсов;
- формирование ежегодного календаря событий Пермского края, интересного для разных категорий зрителей;
- привлечение новых туристических потоков и новых инвестиций в разные территории Пермского края;
- быть «инкубатором» для стартапов в сфере событийного туризма.

Для участия в проекте в 2024 году было подано **95 заявок** из **33 муниципальных образований** Пермского края. Традиционно 59 из них стали победителями проекта (список победителей размещён на официальных ресурсах Пермского дома народного творчества, в т. ч. на ресурсах проекта «59 фестивалей 59 региона»).

По итогам года были отмечены **8 лучших** событий проекта:

- **«За оригинальную философскую концепцию фестиваля»** гастрономический фестиваль «Курица или яйцо», с. Фоки, Чайковский ГО
- **«За создание самобытной атмосферы фестиваля»** праздник «Бери-вари в Сайгатке», г. Чайковский, Чайковский ГО
- **«За успешный дебют»** фестиваль «Стеклянный? Оловянный? Деревянный!» д. Проносное, Берёзовский МО
- **«За раскрытие новых форм традиционного жанра»** краевой фестиваль театров кукол и мультипликации «Всамделишные сказки» с. Усть-Кишерть, Кишертский МО
- **«За воплощение смелой идеи»** VI открытый конкурс романа «Однозвучно гремит колокольчик», с. Сива, Сивинский МО
- **«За верность истории»** фестиваль археологии и исторической реконструкции «Железный город», г. Чусовой
- **«За сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия Прикамья»** XV межмуниципальный фестиваль обрядовой культуры «Гаврилов день», д. Бачманово, Косинский МО
- **«За успешный дебют»** фестиваль «Ремесло», г. Кунгур

В рамках проекта ежедневно ведётся методическая работа с территориями-участниками. Куратор проекта от Пермского дома народного творчества оказывает помощь в проработке содержательных вопросов проводимых мероприятий. Данная практика позволяет повысить профессиональный уровень и компетенции организаторов мероприятий.

2.4 НАПРАВЛЕНИЕ: Развитие и популяризации народных художественных промыслов региона

Цели и задачи направления определяются правительством Пермского края, регламентируются постановлением об утверждении «Комплексного плана по развитию народных художественных промыслов в Пермском крае с 2021 по 2025 годы», продлённого до 2030 года (постановление № 313-п от 30.05.2024 г.).

В рамках реализации комплексного плана по развитию НХП в 2022 г. был разработан «зонтичный» бренд сувенирной продукции «Пермская диковина». Автором и идеологом «Пермской диковины» является генеральный директор Пермского дома народного творчества Татьяна Санникова.

За 2 года существования и развития бренд стал неотъемлемой частью культурной и туристической жизни Перми и Пермского края, популяризируя промыслы и ремёсла, характерные именно для пермского Прикамья.

В муниципалитетах открыты и активно функционируют 9 лавок «Пермской диковины»:

- ГКУК ПДНТ «Губерния»;
- МБУК Центр национальной культуры «Ассия горт»;
- МБУ «Уинский центр культуры и досуга» (Дом ремесла);
- МБУК «Октябрьский центральный дом культуры» (Дом ремесла и сказок);
- МУК «Сивинский музей»;
- МБУК «Кочёвский музей этнографии и быта»;
- Усольский историко-архитектурный музей «Строгановские палаты»;
- арт-центр «Шкатулка композитора», г. Чайковский;
- визит-центр «На семи холмах», г. Чердынь.

Для популяризации народных промыслов в рамках работы «Пермской диковины» издаются каталоги продукции (5 каталогов в 2024 г.), осуществляется продвижение бренда на информационных ресурсах Пермского дома народного творчества.

«Пермская диковина» – это место развития мастеров. За отчётный период увеличилось число привлечённых мастеров: более 30 из более чем 10 муниципальных образований Пермского края. В ассортименте более 600 позиций товаров.

В 2024 г. бренд «Пермская диковина» принял участие в X всероссийском конкурсе «Туристический сувенир» и стал лауреатом II степени.

СПРАВКА (ПДНТ, 2024 г.)

- 154** мастерам присвоено звание «Народный мастер Пермского края» с 2009 по 2024 год
- 30** муниципальных образований, где проживают Народные мастера 35% от общего количества имеющих это звание проживают в:
 - Пермском ГО (22)
 - Кунгурском МО (17)
 - Кудымкарском МО (15)
- 23** направления народных художественных промыслов представлено в Пермском крае 37% занимают направления:
 - резьба по дереву (22 Народных мастера)
 - ткачество (18 Народных мастеров)
 - художественная обработка бересты (17 Народных мастеров)

В целях реализации программы развития народных художественных промыслов Пермский дом народного творчества проводит методическую деятельность, которая включает:

1. **мониторинг состояния и анализ тенденций развития отрасли;**
2. **систематизацию реестра мастеров НХП;**
3. **экспедиционную деятельность:**

Пермский край вошёл в список территорий-участников федерального проекта по созданию медиаконтента о нематериальном этнокультурном достоянии народов России (реализуется при финансовой поддержке министерства культуры РФ). Организаторы: центр духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений «Отечество», Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, Пермский дом народного творчества «Губерния».

Летом 2024 г. в с. Красный Ясыл (Ординский МО), г. Кунгуре (Кунгурский МО) и г. Перми работали две экспедиции: Пермского дома народного творчества «Губерния» и московской съёмочной группы, которой руководил профессор Александр Черных. Объектом съёмок стал камнерезный промысел Пермского края. По итогам экспедиции была подготовлена серия видеофильмов о камнерезном промысле Пермского края (размещены в т. ч. в группе «ВКонтакте» Пермского дома народного творчества). В съёмках приняли участие мастера, представители музейного сообщества, и предприятий НХП;

4. **актуализацию мест традиционного бытования НХП.** В течение года актуализированы сведения о местах традиционного бытования народных художественных промыслов в 19 муниципальных образованиях Пермского края (Пермский ГО, Александровский МО, Бардымский МО, Березники ГО, Ильинский ГО, Кунгурский ГО, Ординский МО, Пермский МО, Соликамский ГО, Суксунский ГО, Уинский МО, Чайковский ГО, Чердынский ГО, Чусовской ГО, муниципальные образования Коми-пермяцкого округа);
5. **экспертную деятельность:** в 2024 г. продолжил работу экспертный совет по народным художественным промыслам Пермского края, по итогам заседания которого звание «Народный мастер Пермского края» было присвоено 10 претендентам (из 28);
6. **обучение и повышение квалификации мастеров** посредством обучающих мероприятий, в частности, «встроенных» в ремесленные фестивали «Губернии». В 2024 г. команда Пермского дома народного творчества под руководством генерального директора Татьяны Санниковой провела 5 выездных ремесленных интенсивов для мастеров и ремесленников Пермского края, в которых приняли участие мастера Краснокамского ГО, Ильинского МО, Кунгурского МО, Соликамского ГО, Березники ГО. Интенсивы также проводились для участников фестивалей «Весна. Кросна» и «Расписная суббота». Всего в мероприятиях приняли участие около 200 мастеров. Интенсивы включили в себя теоретическую подготовку, деловую игру, презентацию мастерами своих изделий и обсуждение задач по сохранению и развитию НХП применительно к территории.

Формы поддержки продвижения и популяризации НХП, реализуемые Пермским домом народного творчества и с его участием.

1. **Организация фестивалей народных промыслов.**

Фестиваль народной росписи «Расписная суббота» ежегодно собирает мастеров народной росписи Пермского края и регионов России, этнографов, искусствоведов, представителей музеев. Программа мероприятия включает конкурс

профмастерства. В 2024 г. в состав судейской коллегии вошли представители Государственного Российского дома народного творчества им. В. Д. Поленова (г. Москва); Российской академии художеств, Пермской художественной галереи, Соликамского краеведческого музея, мастера и художника из г. Городец, г. Нижний Новгород, г. Соликамск.

В 2024 г. **VII фестиваль традиционного ткачества «Весна. Кросна»** стал самым масштабным за все годы его проведения: более 60 участников из разных регионов России. За три фестивальных дня состоялось более 20 событий, маршрут фестиваля протянулся более чем на 600 километров, включив города Пермь, Чайковский, Оса и посёлок Марковский (Чайковский ГО).

Лекционная часть включила в себя выступления специалистов из г. Екатеринбурга и г. Москвы.

Практическая часть состояла из 5 ткацких мастер-классов, ориентированных на начинающих и уже опытных мастеров, и два мастер-шоу по татарскому национальному ткачеству и кулеткачеству.

В Пермском доме народного творчества у мастеров была возможность представить свои изделия.

2. **Поддержка участия мастеров и ремесленников в конкурсах различного масштаба.**

Мастера и ремесленники принимают активное участие в конкурсах различных уровней (самостоятельно и/или при поддержке Пермского дома народного творчества): XV международный фестиваль народных ремёсел «Праздник топора» (г. Томск), IX всероссийский конкурс мастеров традиционных ремёсел и народных художественных промыслов «Урал мастеровой» (г. Челябинск), XXV всероссийский конкурс камнерезного, ювелирного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского «Металл, камень, идея-2024» (г. Екатеринбург), региональный этап конкурса «Пермский сувенир» (более 14 мастеров) и др.

3. **Содействие участию предприятий, мастеров народных художественных промыслов и ремесленников в ярмарках различного масштаба.**

- **Региональные ярмарки и выставки в рамках крупных мероприятий Пермского дома народного творчества:** «Русский мир» – 42 мастера, Всероссийский сельский Сабантуй – более 80, «Обряды. Наряды» – более 20, «Зов Пармы» – более 60. На ярмарках мастера имеют возможность реализовать изделия, взаимодействовать, обмениваться опытом, а также оценить спрос на свои изделия и собственную конкурентоспособность.

- **Всероссийские выставки и ярмарки:**

выставка-маркет дизайнерских вещей и аксессуаров **«Крафт-базар»** (г. Санкт-Петербург) – более 20 мастеров Пермского края;

международная выставка-форум «Россия» (г. Москва, ВДНХ), где «Пермская диковина» представила линейку художественных изделий камнерезного промысла, керамические изделия, штампы для набойки по ткани, обвинскую роспись на новогодних шарах, традиционных кукол и др. (Ординский МО, Кундымкарский МО, Пермский ГО и др.). Мастера проводили мастер-классы, мастер-шоу, лекции;

X юбилейная выставка «Уфа. Арт. Ремёсла. Сувениры» (г. Уфа). Пермский край представил на выставке сувенирную линейку «Пермская диковина» и мастерскую штампов для набойки «Кайма». Под брендом сувенирной продукции «Пермская диковина» представили изделия мастера росписи, ткачества, набойки, обработки дерева, керамики;

XXXVI выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка-2024» (г. Москва). Пермский дом народного творчества и бренд «Пермская диковина» представили на выставке работы мастеров Пермского края, предприятия «Уральский камнерез». В работе стенда приняли участие 15 Народных мастеров Пермского края. Стенд Пермского края отличался индивидуальным стилем, самобытностью творчества мастеров, поддерживающих промыслы и ремёсла Пермского края.

Участие во всероссийских ярмарках реализуется в рамках работы Комплексного плана развития народных художественных промыслов в Пермском крае 2021 - 2030 годов, при поддержке администрации губернатора Пермского края и министерства культуры Пермского края.

4. Содействие в подготовке и организации выставок мастеров и ремесленников Пермского края.

В арт-фойе Пермского дома народного творчества открыто выставочное пространство, в котором в течение года были организованы 6 персональных выставок. Выставки освещались в СМИ. Помимо этого, в конце 2024 г. в «Губернии» было открыто новое арт-пространство, постоянная площадка для проведения мастер-классов, ремесленный клуб, главная цель которого – сохранение, распространение, развитие и популяризация основных направлений народных художественных промыслов и ремёсел Пермского края. Благодаря ремесленному клубу появилась возможность приглашать опытных мастеров различных направлений народных промыслов для проведения мастер-классов, от набойки и росписи до изготовления текстильной куклы и лепки из глины.

В рамках направления Пермский дом народного творчества сотрудничает с министерством туризма, министерством промышленности и торговли, центром развития туризма. Действия направлены на предоставление мастерам возможностей для реализации своей продукции. Популяризация промыслов и ремёсел для широкой аудитории населения имеет значение в культурно-историческом и патриотическом аспекте, когда обнинская роспись становится узнаваемой, а камнерезные изделия прославляют Пермский край далеко за пределами региона.

2.5 НАПРАВЛЕНИЕ: Работа с различными категориями посетителей

2.5.1 Поддержка интересов и талантов детей

ДЕТИ (информация за 2024 г.)

2543 клубных формирований

40875 участников

1802 коллектива самодеятельного народного творчества / **28702** участника

145 новых клубных формирований для детей за 2024 год / **1794** участника

287 гастролей детских коллективов

59560 культурно-массовых мероприятий для детей / **3331044** посетителей

6702 платных культурно-массовых мероприятий для детей / **430907** посетителей

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Категория КФ	Количество клубных формирований (единиц)				Число участников коллективов (человек)			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Любительские объединения	522	583	549	591	9893	9651	9553	9404
КФ самодеятельного народного творчества	1901	1809	1820	1659	29513	28912	28702	27028
КФ спортивные	138	145	104	88	2383	2651	1759	1565
КФ технического творчества	4	2	4	11	43	30	50	155

Жанры	Количество коллективов самодеятельного народного творчества (единиц)				Число участников (человек)			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Вокальные	308	319	331	341	3609	3810	3953	4138
Хореографические	636	651	655	648	11805	11401	11593	11176
Инструментальные	23	21	20	18	232	221	190	172
Театральные	176	185	199	202	2921	2721	3029	3028
Фольклорные	17	20	22	24	177	220	273	339
Изобразительного искусства	73	80	75	73	1210	1385	1251	1192
Декоративно-прикладного искусства	219	237	227	223	3110	3433	3272	3096
Кино-, фото-, видеолюбителей	14	13	9	12	210	241	200	255
Циркового искусства	22	22	27	22	853	883	882	752

МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Культурно-досуговые мероприятия для детей

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	42016	31890	47259	48273	45964	46995
Кол-во посетителей	2316136	1271448	1969878	2489712	2623795	2632965
Кол-во участников	773195	447880	767038	888863	896827	883224

Информационно-просветительские мероприятия для детей

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	6281	6008	10450	13200	12870	12565
Кол-во посетителей	318631	226921	455934	576744	592421	698079
Кол-во участников	118841	74244	149178	241159	250876	278497

2.5.2 Поддержка интересов и талантов молодёжи

МОЛОДЁЖЬ (информация, 2024 г.)

698 клубных формирований**8944** участников**380** коллективов самодеятельного народного творчества / **4250** участников**34** новых клубных формирований для молодёжи за 2024 год / **455** участников**154** гастролы молодёжных коллективов**22139** мероприятий для молодёжи / **6587378** посетителей**6477** платных мероприятий для молодёжи / **335568** посетителей**КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ**

Категория КФ	Количество клубных формирований (единиц)				Число участников коллективов (человек)			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Любительские объединения	223	245	246	238	3725	3841	3854	3686
КФ самодеятельного народного творчества	440	423	415	380	4969	4784	4642	4250
КФ спортивные	121	117	74	66	1804	1837	1107	907
КФ технического творчества	1	2	2	2	10	14	10	10

Жанры	Количество коллективов самодеятельного народного творчества (единиц)				Число участников (человек)			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Вокальные	69	66	77	74	510	548	649	639
Хореографические	121	121	122	137	1502	1528	1554	1617
Инструментальные	15	20	18	13	193	148	148	111
Театральные	56	46	57	61	582	672	766	825
Фольклорные	2	2	4	7	23	23	33	87
Изобразительного искусства	4	7	7	7	97	69	103	110
Декоративно-прикладного искусства	11	9	13	12	93	111	153	159
Кино-, фото-, видео-любителей	9	13	8	2	247	103	164	29
Циркового искусства	1	1	1	2	26	26	25	35

МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

Культурно-досуговые мероприятия для молодёжи

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	21332	12602	13158	15725	16248	17144
Кол-во посетителей	1302450	666795	731108	1086840	1187300	1251653
Кол-во участников	365483	215791	213136	339365	346356	370437

Информационно-просветительские мероприятия для молодёжи

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	2600	2436	3469	5367	5054	4995
Кол-во посетителей	162669	151954	237405	676414	2758717	5335725
Кол-во участников	69677	449307	72772	91067	120071	107132

2.5.3 Поддержка интересов и талантов людей старшего поколения

СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ (информация за 2024 г.)

721 клубных формирований**9751** участников**36** новых коллективов за 2024 г.**467** участия в конкурсах**230** гастролей коллективов**12997** культурно-массовых мероприятий для старшего поколения / **757106** посетителей

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Категория КФ	Количество клубных формирований (единиц)				Число участников коллективов (человек)			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Любительские объединения	236	243	272	296	4192	4126	4389	4774
КФ самодеятельного народного творчества	345	368	382	392	3996	4227	4341	4450
КФ спортивные	25	35	31	33	316	397	493	527

Жанры	Количество коллективов самодеятельного народного творчества (единиц)				Число участников (человек)			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Вокальные	254	263	280	292	2975	3154	3256	3334
Хореографические	13	21	32	30	128	182	321	406
Инструментальные	1	3	3	1	5	20	19	7
Театральные	6	2	4	4	69	25	45	34
Фольклорные	20	25	21	22	222	280	270	221
Изобразительного искусства	1	1	2	2	6	6	19	15
Декоративно-прикладного искусства	20	20	21	25	234	228	230	296
Кино-, фото-, видео-любителей	0	0	1	0	0	0	27	0
ВСЕГО	345	368	381	392	3966	4227	4341	4450

МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Культурно-досуговые мероприятия для людей старшего поколения

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	11722	6374	6775	9662	9555	9765
Кол-во посетителей	813005	319156	335832	555066	676773	586071
Кол-во участников	180393	73834	97092	158326	187335	189559

Информационно-просветительские мероприятия для людей старшего поколения

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	2494	1549	2750	3234	3592	3232
Кол-во посетителей	151932	65458	81825	155750	139425	171035
Кол-во участников	55202	243	25503	46001	58810	58627

2.5.4 Поддержка интересов и талантов посетителей с инвалидностью и ОВЗ

ПОСЕТИТЕЛИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ (информация, 2024 г.)

319 клубных формирований

4560 участников

19 новых клубных формирований за 2024 год / **338** участников

141 гастролы коллективов

КЛУБНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ

Категория КФ	Количество клубных формирований (единиц)				Число участников коллективов (человек)			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Любительские объединения	102	106	98	100	2079	1872	1754	1489
КФ самодеятельного народного творчества	122	177	187	214	1676	2514	2740	3001
КФ спортивные	5	6	5	4	69	110	64	60
КФ технического творчества	1	0	1	1	15	0	10	10

Жанры	Количество коллективов самодеятельного народного творчества (единиц)				Число участников (человек)			
	2021	2022	2023	2024	2021	2022	2023	2024
Вокальные	66	97	113	116	769	1030	1360	1363
Хореографические	8	15	19	18	117	208	298	222
Инструментальные	0	2	1	3	0	10	7	22
Театральные	9	15	13	18	134	268	281	382
Фольклорные	7	14	15	20	87	121	178	240
Изобразительного искусства	3	5	4	7	40	130	121	198
Декоративно-прикладного искусства	13	15	10	17	116	181	158	260
Кино-, фото-, видео-любителей	0	2	2	1	0	37	42	17
Циркового искусства	1	2	3	2	76	110	217	147

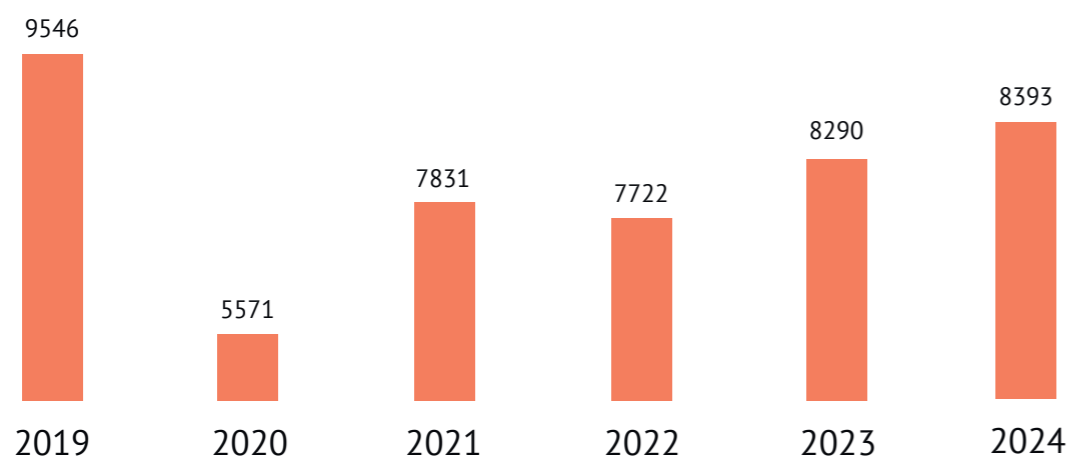
МЕРОПРИЯТИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ

Показатели	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Мероприятия с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	7913	3402	5139	6947	9841	8205
Мероприятия, доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ	9890	7278	12034	16742	16204	16151

МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ

Дети	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Кол-во мероприятий	1480	631	1198	1473	1800	1630
Число посетителей	72158	26489	38345	45531	59314	58082
Взрослые	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Кол-во мероприятий	5499	1146	1366	2036	2165	1725
Число посетителей	261567	46229	39153	54005	64077	47057
Смешанные	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Кол-во мероприятий	2193	2080	1589	1827	2574	2294
Число посетителей	107331	28699	69352	91329	87287	63720

2.5.5 Поддержка интересов различных категорий семей



Многодетные семьи	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	1868	1299	1992	1916	2005	2485
Кол-во посетителей	135554	80083	108209	125243	117262	169664
Кол-во участников	32385	39318	53799	56774	59493	67141
Патронатные, приёмные семьи, опекаемые	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	1267	536	603	572	636	662
Кол-во посетителей	89400	19756	28859	27115	23246	34011
Кол-во участников	20356	7029	8230	7928	9228	9584
Семьи, находящиеся в СОП	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число мероприятий	1141	1125	1389	1265	1556	2011
Кол-во посетителей	83138	37927	39285	63453	46495	69038
Кол-во участников	20228	9972	14556	12405	13038	14259

2.6 НАПРАВЛЕНИЕ: ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЯ



491

учреждение имеет доступ в интернет

272

учреждения имеют доступ в интернет для посетителей и участников формирований

172

учреждения имеют собственный интернет-сайт

121

учреждение имеет версию сайта, доступную для слепых и слабовидящих



498

учреждений ведут группу во «ВКонтакте»



68

учреждений ведут группу в «Одноклассниках»



9

ведут телеграм-канал

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

3.1 Пушкинская карта

«Пушкинская карта» – это программа культурного просвещения молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет, проживающих на территории России, позволяющая посещать музеи, театры, концертные залы, филармонии, консерватории и другие учреждения культуры, используя карту номиналом 5 тысяч рублей (ежегодно).

Культурная программа для – молодёжи «Пушкинская карта» (действует с 01.09.2021 г.) – это совместный проект министерства культуры РФ, министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ и Почта Банка. На региональном уровне программа регулируется министерством культуры Пермского края и ГКБУК «Центр по реализации проектов в сфере культуры».

Целью программы является продвижение и популяризация культуры среди молодого поколения россиян, а также гражданско-патриотическое воспитание, приращивание любви к Родине, родной культуре и языку.

Проект призван решить задачи:

- повышение культурной активности молодёжи;
- дополнительное финансирование и повышение привлекательности услуг учреждений культуры.

Программа «Пушкинская карта» имеет потенциал влияния на потребительское поведение населения, а также (опосредованно) на развитие конкурентоспособности мероприятий культурно-досуговых учреждений и на возможность увеличения их прибыли, таким образом являясь инструментом финансовой поддержки деятельности КДУ.

СПРАВКА (край, 2024 г.)

- 11** место занимает Пермский край по подключениям (по данным министерства культуры Российской Федерации)
- 43** муниципальных образования ПК принимают участие в программе
- 453** учреждения культуры Пермского края зарегистрированы на портале «PRO.Культура»
- 263** учреждения принимают участие в программе «Пушкинская карта»
- более **12** тыс. мероприятий были открыты для владельцев Пушкинской карты
- 334** тыс. билетов продано
- 166** млн руб. получено выручки

В целом по реализации программы «Пушкинская карта» в Пермском крае наблюдается положительная динамика.

РЕАЛИЗАЦИЯ В ПЕРМСКОМ ДОМЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Пермский дом народного творчества в числе первых подключился к программе «Пушкинская карта».

СПРАВКА (ПДНТ, 2024 г.)

- 82** мероприятия 22% от общего числа мероприятий, проведённых в ПДНТ
- 1832** проданных билета 5,3% от общего числа проданных билетов на мероприятия учреждения
- 2 518 400,00** руб. 18% от общего дохода учреждения от проведённых мероприятий на площадке учреждения
- 1374,00** руб. средняя стоимость билета

По результатам 9 месяцев работы в 2024 г. ПДНТ «Губерния» заняла:

- **1-е место по выручке** среди дворцов культуры Пермского края (сумма 1 910 790 рублей), и
- **2-е место** среди **лучших практик** по выручке – концерт «Волшебные сны Хаяо Миядзаки» оркестра Sonogus (сумма 395 700 рублей).

Наиболее популярные форматы мероприятий Пермского дома народного творчества по программе «Пушкинская карта»:

1. **концерт:** наибольший интерес у молодёжи вызвали концерты современной музыки в оркестровом исполнении: «Linkin Park в исполнении оркестра», «Гарри Поттер. Оркестр Sonogus», «Волшебные сны Хаяо Миядзаки»;
2. **мастер-класс:** примерно 20% проведённых мероприятий по Пушкинской карте были реализованы клубными формированиями Пермского дома народного творчества – студией этно- и эко-дизайна «Аглая» (мастер-классы по росписи), Народным коллективом фотоклубом «Пермь» (фотошкола «Свет», мастер-классы, посвящённые разным аспектам фотографии). В 2024 году на регулярной основе (1 раз в 2 месяца) стал проводиться мастер-класс по стрельбе из лука и современному мечевому бою клуба «Уральские белки», ставший наиболее популярным среди молодёжи и продающийся каждый раз полностью без дополнительной рекламы. В прошлом году на указанные мастер-классы было продано 127 билетов на сумму 82 800 рублей, из них – 70 билетов на сумму 42 000 рублей (55%) по Пушкинской карте;
3. **спектакль:** в рамках программы «Пушкинская карта» на регулярной основе показывают свои спектакли театральная студия «Оперение. Соль» и Пермский молодёжный театр, в том числе, премьерные – «Чучело» (3 раза), «Мальчик в полосатой пижаме», «Падать» (преьера).

РЕАЛИЗАЦИЯ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Наиболее популярные форматы мероприятий в КДУ муниципалитетов Пермского края: мастер-класс, спектакль, квест, квиз, экскурсия, танцевальный вечер, концерт.

Интересные практики или коллаборации

В Очёрском МО было проведено 3 уличных познавательных программы для 60 человек с погружением в историю и легенды озера Чёрное. Также популярным мероприятием стали молодёжные квесты, по результатам которых в качестве подарков победители получили сертификаты в местные кофейни или кафе.

Лидером по реализации билетов на мероприятия по Пушкинской карте стал Кунгурский МО: было продано более 15 тыс. билетов, выручка составила более 4,3 млн рублей. Абсолютный лидер по количеству проведённых мероприятий – Чайковский ГО (3 224 мероприятия; продано 10 066 билетов на сумму 2 938 920 рублей).

Большинство коллабораций складываются со сферой туризма – проводятся промотуры по промышленным предприятиям «От металла до фанеры» (Нытвенский ГО), реализуются программы «Красные горки», «Живое слово мудрости», «В старину бывало так» (Осинский ГО), экскурсионные программы (Кишертский МО). Несколько увеличилось число гастрольных выездов театров в муниципальные образования Пермского края и показов спектаклей по Пушкинской карте. Но в основном география проведённых мероприятий ограничивается населёнными пунктами внутри округа.

ТОП-10 лучших округов Пермского края

(по данным информационно-аналитических отчётов за 2024 г.)

по количеству мероприятий

	Муниципалитеты	Количество мероприятий
1.	Чайковский ГО	3 224
2.	Верещагинский ГО	639
3.	Бардымский МО	560
4.	Карагайский МО	339
5.	Кочёвский МО	319
6.	Нытвенский ГО	206
7.	Ильинский МО	192
8.	Кунгурский МО	185
9.	Соликамский ГО	178
10.	Чердынский ГО	159

по посещаемости

	Муниципалитеты	Количество посетителей
1.	Кунгурский МО	15 419
2.	Бардымский МО	10 793
3.	Чайковский ГО	10 066
4.	Кудымкарский МО	7 945
5.	Верещагинский ГО	5 601
6.	Лысьвенский ГО	5 396
7.	Очёрский ГО	5 290
8.	Октябрьский ГО	3 946
9.	Кочёвский МО	3 777
10.	Добрянский ГО	3 428

по выручке

	Муниципалитеты	Количество выручки
1.	Кунгурский МО	4 354 470,00 рублей
2.	Чайковский ГО	2 938 920,00 рублей
3.	Верещагинский ГО	1 541 220,00 рублей
4.	Лысьвенский ГО	1 439 110,00 рублей
5.	Очёрский ГО	1 200 000,00 рублей
6.	Добрянский ГО	1 118 300,00 рублей
7.	Бардымский МО	1 086 080,00 рублей
8.	Осинский ГО	935 350,00 рублей
9.	Кудымкарский МО	808 488,00 рублей
10.	Чусовской ГО	766 250,00 рублей

3.2 Проекты и гранты

СПРАВКА (край, 2024 г.)

38 муниципальных образований ПК принимают участие в грантовых конкурсах различных уровней

303 подготовленных проекта

162 поддержанных проекта

52 233 298,00 руб. сумма привлечённых средств для реализации проектов

ТОП-10 муниципальных образований по количеству поддержанных проектов

	Муниципалитеты	Количество проектов
1.	Пермский МО	19
2.	Кунгурский МО	14
3.	Соликамский ГО	12
4.	Чайковский ГО	10
5.	Добрянский ГО	9
6.	Чусовской ГО	7
7.	Кочёвский МО	7
8.	Юсьвенский МО	7
9.	Верещагинский ГО	6
10.	Уинский МО	5

Самыми популярными краевыми конкурсами, на которые заявляются муниципалитеты, являются:

1. проект «59 фестивалей 59 региона»
2. проект «Творческие люди»
3. конкурс социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ»
4. конкурсы ГКУБ «Центр по реализации проектов в сфере культуры».

Также в **13** муниципальных образованиях прошли муниципальные грантовые конкурсы, в которых активное участие принимают местные учреждения культуры. Это Добрянский МО, Кочёвский МО, Краснокамский ГО, Сивинский МО, Чердынский ГО, Чусовской ГО, Юсьвинский МО, Пермский МО, Очёрский МО, Березники ГО, Суксунский МО, Осинский ГО, Кунгурский МО.

4. ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ: КУЛЬТУРНАЯ ПЛАТФОРМА

В октябре 2024 г. в Железноводске генеральный директор Пермского дома народного творчества «Губерния» Татьяна Санникова представляла Пермский край на X всероссийском съезде руководителей методических служб в сфере народного творчества, где встретились руководители региональных центров и домов народного творчества России и Беларуси. На повестке итогового съезда 2024 года стояло обсуждение информационно-методического обеспечения деятельности учреждений, а также современные методы сохранения и популяризации народной культуры.

В ходе пленарного заседания председатель комитета Государственной думы по культуре Ольга Казакова выразила благодарность региональным центрам народного творчества за вклад в реализацию национальных проектов и продвижение традиционных культурных ценностей страны.

Директор государственного Российского дома народного творчества им. В. Д. Поленова Тамара Пуртова, обозначила задачи, которые на сегодняшний день ставятся перед учреждениями культуры в связи со стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года. Она отметила, что необходимо не только освещать текущую деятельность, творческие проекты, достижения любительских объединений, но и разрабатывать и реализовывать современные медиапроекты: патриотические, этнокультурные, просветительские.

В Пермском крае также организуются мероприятия, на которых подводятся итоги года в сфере культуры. Ежегодно в декабре на Культурной платформе в Пермском доме народного творчества «Губерния» руководители краевого минкульта, муниципальных отделов культуры и КДУ обсуждают результаты минувшего года. Традиционно на мероприятии чествуют тех, кто достиг значительных успехов в профессиональной деятельности.

Министр культуры Пермского края Алла Платонова вручила почётные грамоты министерства культуры РФ и благодарности министра культуры РФ, а также почётные грамоты министерства культуры Пермского края и документы о присвоении звания «Заслуженный коллектив РФ» и «Народный коллектив».

Генеральный директор Пермского дома народного творчества «Губерния» Татьяна Санникова вручила награды победителям регионального этапа всероссийского конкурса «Дом культуры. Новый формат» и подвела итоги региональной программы «Творческие люди»-2024.

Татьяна Марковна выразила признательность министерству культуры Пермского края за то, что в нашем регионе проект «Творческие люди» нашёл активную поддержку со стороны краевых властей. Это программа, которая позволяет оказывать содействие лучшим любительским коллективам Пермского края, способствуя развитию народного творчества во всём его жанровом многообразии, продвижению лучших образцов народного искусства, популяризации творчества наиболее успешных любительских коллективов региона. Благодаря «Творческим людям» коллективы из Прикамья становятся известны на общероссийском уровне.

Также на «Культурной платформе» получили сертификаты победители конкурса «59 фестивалей 59 региона», то есть команды тех фестивалей, что составили календарь событийного туризма Пермского края на 2025 год. Были награждены организаторы лучших событий проекта «59 фестивалей 59 региона» 2024 года.

Подводя итоги Года семьи, министр культуры Пермского края Алла Платонова отметила, что тема семьи важна и глубока для каждого человека, и Пермь, Пермский край точно с ней не расстанутся, поскольку Пермь выиграла звание Молодёжной столицы России 2025 года. Таким образом, именно мероприятия для молодёжи станут одним из основных векторов развития сферы культуры Прикамья в 2025 году. Также Алла Валерьевна отметила, что, безусловными приоритетами года будут: юбилей Победы в Великой Отечественной войне; 100-летний юбилей Коми-Пермяцкого округа; увеличение темпов работы с Пушкинской картой.



Министерство
культуры
Пермского края

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ о деятельности культурно-досуговых учреждений Пермского края в 2024 году



ГУБЕРНИЯ
пермский дом
народного
творчества

ОТЧЁТ подготовлен методической службой
Государственного краевого бюджетного учреждения культуры
Пермский дом народного творчества «Губерния»

Т. М. Санникова - генеральный директор
Е. Н. Новикова - заместитель генерального директора по методической работе
А. А. Смирнова - специалист медиа-центра
?Д. И. Субботина? - специалист медиа-центра
Этно-центр, фестивальный центр, центр проектов, медиа-центр,
хобби-центр ПДНТ «Губерния»

Фотографии: Ю. Чернов, А. Гречищев, Н. Аксентьева, Е. Ангалът, Е. Бирюков,
архив ПДНТ «Губерния», организаторы межмуниципального фестиваля «Милли рух»

Пермь, 2025

