

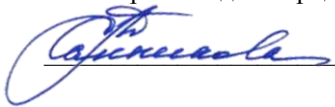


Министерство культуры
Пермского края



ГУБЕРНИЯ
пермский дом
народного
творчества

УТВЕРЖДАЮ:
генеральный директор
ГКБУК «Пермский дом народного творчества»


Т. М. Санникова

«Весна. Кросна» VII ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОГО ТКАЧЕСТВА

Ткачество – один из наиболее древних видов ремесла. Ткацкий станок относится к числу изобретений, которые появились у разных народов независимо друг от друга. Процесс ткачества имел не только утилитарный, но и сакральный смысл и занимал важное место в традиционной культуре разных народов.

В Прикамье ткацкий станок называли крОсна или кросна. А период самого активного ткачества и завершения работ приходилось на весну и время Великого Поста.

Открытый фестиваль традиционного ткачества «Весна. Кросна» проводится Пермским домом народного творчества с 2013 года. Цель организаторов рассказать о многогранном мире этого народного ремесла и дать возможность мастерам ткачества обменяться основами рукоделия.

В 2024 году фестиваль станет местом ярких презентаций деятельности по изучению и популяризации ткачества в Перми и Пермском крае, раскроет возможности интеграции традиционного ткачества в современную культуру.

I. Общие положения

Настоящее Положение о VII Открытом фестивале традиционного ткачества «Весна. Кросна» (далее – Фестиваль) регламентирует порядок и условия проведения Фестиваля. К участию приглашаются мастера и коллективы Приволжского и Уральского федеральных округов и других регионов России.

Учредители и организаторы фестиваля:

ГКБУК ПДНТ «Губерния» при поддержке министерства культуры Пермского края.

II. Цели фестиваля

- Сохранение нематериального культурного наследия народов России.
- Поддержка и популяризация народных художественных промыслов и ремесел.
- Сохранение, развитие и актуализация традиционной культуры народов Прикамья.
- Поддержка мастеров, возрождающих традиции ручного ткачества.
- Воспитание бережного отношения и уважения к традиционной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам.

III. Задачи фестиваля

- Создание условий для обмена опытом и знаниями мастеров традиционного изготовления и декорирования текстиля (ткачества, вышивки, вязания, набойки), обучения различным приемам и способам ремесла.
- Привлечение молодых интересантов, специалистов по ткачеству для повышения профессиональной компетентности.
- Методическая поддержка в изучении и реконструкции традиционного народного костюма.
- Мониторинг мастеров художественных промыслов Пермского края.

- Методическое сопровождение деятельности по сохранению традиционных народных промыслов.
- Поиск способов актуализации народной культуры в современных условиях.

IV. Сроки и место проведения фестиваля:

- | | |
|------------------------|---|
| 19 апреля 2024 года | «Пермский дом народного творчества «Губерния»»,
г. Пермь, ул. Советской Армии, 4. |
| 20-21 апреля 2024 года | «Осинский краеведческий музей» г. Оса, ул. Свердлова 2.
«Дворец культуры» г. Чайковский, ул. Ленина 39А
«Марковский» п. Марковский, Чайковский МО, д.60 |

V. Участники фестиваля

К участию в фестивале приглашаются:

- мастера народных художественных промыслов и ремесел,
- сотрудники государственных, муниципальных, краеведческих и этнографических музеев,
- участники клубов исторической реконструкции,
- преподаватели и учащиеся школ искусств, центров дополнительного образования, общеобразовательных и воскресных школ,
- сотрудники домов ремесел,
- артели и объединения мастеров.

VI. Фестивальные события

Фестиваль носит характер свободного клубного общения с научно-просветительской платформой и туристическим компонентом.

- «Мал золотник, да дорог» - выставка «артельных» кукол в традиционных костюмах Пермского края от Народных мастеров Натальи Чудиновой и Ольги Поповой.
- Ярмарка-продажа ткацких изделий (Пермская диковина).
- Конкурс мастеров «Ткачество».
- Мастерские: О. Козловская, Ю. Немтинова, С. Мартева.
- Просветительская программа: А. Черных, А. Боровский, В. Печняк, М. Крысова, О. Козловская, Т. Санникова.
- Презентация книги по ткачеству А.В. Черных.
- Презентация коллекции костюмов для коми-язвинских пермяков.
- Концерт ансамбля «Жарница» (г. Пермь, г. Чайковский).
- Выступление Образцового фольклорного ансамбля «Барабушка» (п. Марковский).
- Туристическая программа: – выезд в г. Оса (посещение музея, перформанс «Осинский куль»), г. Чайковский (экскурсия по городу, посещение центра ремесла п. Марковский).

Более подробная программа с указанием времени будет выложена на сайте <https://domgubernia.ru/> и сообщена участникам дополнительно.

VII. Условия Конкурса изделий ручного ткачества «Ткано-брано»

Тема Конкурса – «Дом. Семья. Любовь». Конкурс мастеров проводится в формате презентации заранее сделанных изделий по теме Конкурса. Участникам необходимо представить тканое изделие, выполненное в техниках ручного ткачества, ориентированные на региональные традиции женского ремесла. Мастерские артели могут подавать заявки по тем же номинациям, что и индивидуальные мастера, судейство артелей проходит отдельно от мастеров.

Презентация может быть в виде самостоятельного выступления участников с демонстрацией цифровых материалов (при наличии). На презентации необходимо выделить особенности изготовления представляемого изделия, приветствуется демонстрация аутентичного аналога представляемого изделия. Выступление не должно превышать 1,5 - 3 минут. По предварительной заявке участников могут быть предоставлены модели для показа дефиле.

Для участия в Конкурсе принимаются предметы современного ручного ткачества, выполненные в традиционной или новаторской технике.

На Конкурс можно предоставить не более одной работы от одного участника и не более 5 работ от артели. Работы артели должны соответствовать заявленной теме Конкурса и иметь общую связующую концепцию для представляемых изделий.

Категории участников Конкурса:

- *сподручный (начинающие)*
- *подмастерье (мастера с небольшим опытом работы)*
- *мастер (опытные мастера)*

Номинации Конкурса:

- *«Традиция» (изделие, представляющие точную копию этнографического образца)*
- *«Старая сказка на новый лад» (современные авторские изделия ручного ткачества)*

Критерии оценки Конкурсных работ:

- качество исполнения
- стилевое решение
- художественный уровень
- наиболее точное соответствие номинации

VIII. Условия участия в блиц-конкурсе «Ткачество с качеством».

Конкурс проводится в рамках фестиваля в формате соревнования. Предметом исполнения является пояс, кушак, покроя и пр варианты. К участию приглашаются ткачи с разным опытом деятельности. Участники могут работать на станках, привезенных с собой и на предоставленных организаторами. Материалы для работы ткачи могут использовать свои. На предоставляемых станках основа будет заправлена нитями № 10 ХБ, уток ткачи могут выбрать сами. Ширина заправленных изделий должна соответствовать распространенным вариантам поясов 1,5 см, 2см, 3 см. Продолжительность блиц-ткачества 3 часа (10.00 - 13.00).

Категории участников Конкурса:

- *сподручный (начинающие)*
- *подмастерье (мастера с небольшим опытом работы)*
- *мастер (опытные мастера)*

Критерии оценки Конкурсных работ:

- качество исполнения
- объем выполненной работы (длина сотканного изделия)
- художественный уровень (орнамент, его сложность, соответствие региональной традиции или какому либо образцу).

Жюри

В состав жюри входят: А.В. Черных, профессор, доктор исторических наук, директор Уральского О.Л. Козловская, доцент Тюменского института культуры, член союза художников РФ; М.В Крысова, Народный мастер Пермского края по текстилю, Ю.А. Немтинова, Народный мастер Пермского края по текстилю.

IX. Поощрение участников фестиваля

Все участники фестиваля получают дипломы фестиваля и памятные сувениры.

Победители в конкурсных программах награждаются дипломами лауреатов фестиваля и специальными призами.

Решением членов жюри победитель в двух конкурсах может получить гран-при фестиваля.

X. Мастеровые

Техника многоремизного ткачества «Овершот»

мастер О. Л. Козловская

Заправка поясов на топках

мастер Юлия Немтинова (г. Чайковский)

Многоуточное выборное ткачество в нагойбакском костюме.

Мастер Ольга Спехова (г. Челябинск)

Блиц-ткачество украшений на запястье

мастер Светлана Мартева

XI. Перфомансы

Сайгатский пояс

- Для создания итоговой единой художественной работы – пояс «Сайгатский». Полотно создается всеми участниками Конкурса. Материалы предоставляются организаторами, изделие остается в принимающей территории.
Осинский куль
- Возрождение промысла. Каждый мастер-участник фестиваля, каждый желающий зритель смогут прикоснуться к созданию куля, знаменитый осинский куль вернется на родную землю.

XII. Условия участия в фестивале

Для участия в Фестивале необходимо подать заявку.

- Возраст участников Конкурса – 18+, возраст зрителей — 0+.
- Питание и участников Конкурса обеспечивается в соответствии с заявками (до 4 человек в составе делегации). Общая квота участников – 40 человек.
- Трансфер участников между фестивальными площадками 20 и 21 апреля за счет принимающей стороны.
- Для участников конкурсной программы орг. взнос не предусмотрен.
- Участникам предоставляется возможность привезти не более 5 изделий на выставку-продажу (ярмарку)
- Участие в мастерских – бесплатное для участников Конкурса, платное – для гостей и посетителей Фестиваля.
- Проезд до места проведения фестиваля и проживание за счет направляющей стороны.
- Подавшим заявки участникам организаторы, при необходимости, могут отправить письма вызовы.

XIII. Сроки и порядок подачи заявок

Заявки на участие в фестивале принимаются до 15 апреля 2024 года, 10.00 по пермскому времени. Организаторы оставляют за собой право закрыть прием заявок раньше указанной даты в случае превышения квоты участников.

Форма регистрации по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/660bc66302848f0795e01c56/>

г. Пермь, ул. Советской Армии, 4

тел. 8(342) 221-71-59

Кураторы фестиваля:

Кожанова Наталья Григорьевна (общие вопросы) телефон: 8(342) 221-71-59
kozhanova@permdnt.ru

Чугайнова Екатерина Юрьевна (заявки) телефон: 8(342) 221-71-59 chugaynova@permdnt.ru

Пугин Константин Александрович (заявки письма-приглашения)

телефон: 8(342) 221-71-59, pugin@permdnt.ru

Богданова Марина Вениаминовна (по вопросам размещения в гостинице и питанию) – телефон: 8 (342) 221-71-58, bogdanova@permdnt.ru .