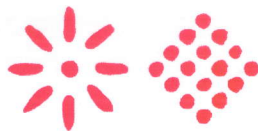




Министерство культуры
Пермского края



ГУБЕРНИЯ

пермский дом
народного
творчества



инклюзивная
творческая
лаборатория

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ГКБУК «Пермский дом народного творчества»
Санникова Т.М.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фестиваля инклюзивного творчества «ПРЕОДОЛЕНИЕ»

10 октября – 01 декабря 2023 г.
ГКБУК «Пермский дом народного творчества»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общее Положение.....	2 стр.
2. Цели и задачи Фестиваля.....	2 стр.
3. Участники Фестиваля.....	3 стр.
4. Сроки и этапы Фестиваля.....	3 стр.
5. Порядок участия в Фестивале.....	3-4 стр.
6. Требования к конкурсным материалам.....	4-5 стр.
7. Организационная структура Фестиваля.....	5 стр.
8. Жюри Фестиваля.....	5 стр.
9. Номинации Фестиваля и программные требования:	
- Музыкальное искусство.....	5-6 стр.
- Театральное искусство.....	7 стр.
- Художественное слово.....	7-8 стр.
- Жестовое пение.....	8 стр.
- Хореографическое искусство.....	8-9 стр.
- Цирковое искусство.....	9 стр.
- Изобразительное искусство.....	9-10 стр.
- Аудиовизуальное искусство.....	10-11 стр.
10. Критерии оценки работ.....	11-12 стр.
11. Подведение итогов Фестиваля и награждение.....	12 стр.
12. Соблюдение авторских прав.....	13 стр.
13. Соблюдение персональных данных.....	13 стр.
14. Обеспечение Фестиваля.....	14 стр.
15. Контакты.....	14 стр.

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Фестиваль организуется и проводится ГКБУК «Пермский дом народного творчества» при поддержке Министерства культуры Пермского края, Пермской краевой организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», **в рамках Программы и деятельности краевой Инклюзивной творческой лаборатории (ИТЛ).**

1.2. Партнеры фестиваля:

- ФГБУК «Государственный Эрмитаж»;
- Министерство социального развития Пермского края;
- ГБУК «ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ».

1.3. Принципы организации и проведения Фестиваля:

- открытость,
- добровольность участия,
- равенство участников Фестиваля,
- независимость работы жюри Фестиваля, объективность оценок,
- взаимная ответственность участников и организаторов Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Цель Фестиваля: создание условий для социализации и самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья, способствующих раскрытию их творческого потенциала, развитию талантов, культурной самобытности.

2.2. Задачи Фестиваля:

- привлечение широкого круга людей с ограниченными возможностями здоровья к активному участию в культурной жизни Пермского края,
- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности людей с ограниченными возможностями,
- выявление талантов, поддержка творчески одаренных людей с ограниченными возможностями здоровья,
- формирование и развитие доступной безбарьерной среды,
- трансляция лучших практик для культурно-досуговых учреждений Пермского края.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. К участию в фестивале приглашаются люди с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 65 лет, группы, отдельные авторы и исполнители, которые занимаются художественным творчеством в различных жанрах.

3.2. Участники Фестиваля делятся на 6 возрастных групп.

I группа — 6-9 лет.

II группа — 10-13 лет.

III группа — 14-17 лет.

IV группа — 18-25 лет.

V группа – 26-45 лет.

VI группа— 46-65 лет.

Смешанная возрастная группа.

4. СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

с 10 октября по 14 ноября 2023 г.	Прием заявок, конкурсных материалов и ссылок на видеозаписи.
16-17 ноября 2023 г.	Заочный тур. Закрытый просмотр членами жюри видеоматериалов конкурсных номеров по направлениям: -Музыкальное искусство -Театральное искусство -Художественное слово -Жестовое пение -Хореографическое искусство -Цирковое искусство -Изобразительное искусство -Аудиовизуальное искусство
18-19 ноября 2023 г.	e-mail рассылка писем участникам, прошедшим в Гала-концерт
01 декабря 2023 г.	Гала-концерт пройдет в очном формате. Итоги фестиваля будут опубликованы на официальном сайте https://domgubernia.ru/ и в официальной группе ВКонтакте ГКБУК ПДНТ «Губерния» https://vk.com/permdnt

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- 1 ЭТАП – заочный тур, который состоится 16-17 ноября 2023 г.

На данный этап принимаются заявки и конкурсные работы всех желающих до **14 ноября 2023 года**.

Необходимо заполнить форму заявки по данной ссылке

<https://domgubernia.ru/preodolenie-2023/>

Заявки, направленные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Заявка заполняется полностью, без сокращений!

- 2 ЭТАП – Гала-концерт состоится в очном формате. Участникам, прошедшим в Гала-концерт будет сделана e-mail рассылка писем 18-19 ноября 2023 г.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

6.1. Видео конкурсных выступлений может быть записано: на сцене, на улице, в муз. классах, дома и т. д. на нейтральном фоне без логотипов и сценического оформления, носящего рекламный характер. Видео с других конкурсов не принимается.

6.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv *.mp4 для конкурсных номинаций: музыкальное искусство, театральное искусство, художественное слово, жестовое пение, хореографическое искусство, цирковое искусство. Конкурсные материалы в виде ссылок в формате JPEG или jpg для конкурсных номинаций: изобразительное искусство, аудиовизуальное искусство.

6.3. Видеофайл необходимо загрузить на ваш аккаунт в облачном сервисе Яндекс.Диск (<https://disk.yandex.ru>) или Облако Mail.ru (<https://cloud.mail.ru>) – на ваш выбор. Необходимо убедиться, что доступ к материалам открыт.

Ссылка на загруженный видеофайл прикрепляется к заявке. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотров конкурсных материалов.

К рассмотрению жюри принимаются только работы, загруженные на Яндекс. Диск или Облако Mail.ru. Присланные по почте или другими способами видеофайлы в конкурсе не участвуют и рассматриваться жюри не будут. Материалы, участвующие в конкурсе ранее, не рассматриваются.

Не забудьте открыть доступ к ссылке!

6.4. Название файла с конкурсной работой подписываются следующим образом: название коллектива или исполнителя, возрастная группа, населенный пункт, учреждение, ФИО руководителя.

6.5. Заполняя заявку, вы несете ответственность за правильное написание фамилии, названия коллектива, руководителя, учреждения и пр. На основе указанных данных будут подготовлены программа Фестиваля, письма-вызовы участникам, дипломы участников фестиваля.

6.6. К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные номера (работы), пропагандирующие насилие, войну, экстремизм.

7. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

Работу по приему заявок, отбору участников и организации проведения конкурса реализует рабочая группа из числа специалистов ГКБУК «Пермский дом народного творчества» с привлечением профильных специалистов.

8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в сфере культуры и искусства, в т. ч. с опытом работы с ОВЗ, оценивающие конкурсные работы в рамках своей профессиональной компетенции.

❖ При оценивании всех конкурсных работ учитывается группа инвалидности.

9. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

I. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы. Продолжительность выступления не более 10 минут.

Номинация	Секция	Программные требования
Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое, народные инструменты)	- Фортепиано - Струнные инструменты - Духовые и ударные инструменты - Электронные инструменты	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
	- Народные инструменты	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе. Могут быть представлены обработки авторских произведений в стиле народной музыки.
Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое)	- Академическое пение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных

		произведения в каждой возрастной группе. Классические произведения русских и зарубежных композиторов XVIII, XIX, XX века.
	- Эстрадное пение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе (возможно использование фонограммы «минус»).
Вокальная народная культура народов России и мира (сольное, ансамблевое, хоровое исполнение)	- Народное пение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе. Народные песни или обработки авторских произведений в стиле народной музыки.
Авторская песня (сольное, исполнение)	- Авторская песня	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе авторского сочинения.
Духовная музыка (сольное, ансамблевое, хоровое исполнение)	- Вокальное исполнение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе. Канты, духовные гимны, духовные стихи или свободные по выбору

		духовные песнопения русских и зарубежных авторов.
--	--	---

II. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Возможно использовать фонограммы, видео и фото.

Номинация	Программные требования
Малая драматическая форма	Одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и пр. Общая продолжительность композиции не более 30 минут.
Музыкальный театр	
Театр кукол	
Литературно-музыкальная композиция	
Театр моды	Театрализованный показ мод. Участники представляют не более 2-х коллекций продолжительностью не более 10 минут. Участники показа могут не являться авторами коллекции.
Народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества – сказки, былины	1-2 – сценические обрядовые фольклорные композиции, 1-2 – литературные композиции на основе народного творчества и др. Общая продолжительность от 5 до 15 минут.

III. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек) декламация.

Возможно использовать фонограммы, видео и фото.

Время одного выступления – от 3 до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Проза (индивидуальное и коллективное исполнение)	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Поэзия (индивидуальное и коллективное исполнение)	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Авторство	Конкурсанты представляют два разнохарактерных

	<p>произведения поэзия\проза в каждой возрастной группе. Проза – отрывок из произведений любого жанра (логически завершённый отрывок). Участники номинации «Авторство» высылают текст произведения с заявкой!!!</p> <p>В данной номинации оценивается авторство конкурсного произведения.</p>
--	---

IV. ЖЕСТОВОЕ ПЕНИЕ

Участвуют люди с инвалидностью по слуху и инклюзивные творческие коллективы с участием инвалидов по слуху.

Количество людей-инвалидов по слуху в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

Время одного выступления – от 3 до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Сольное исполнение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Дуэты	
Ансамбли	

V. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

В номинации «Танцы на колясках» участвуют люди с инвалидностью ПОДа, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием инвалидов ПОДа.

Количество людей-инвалидов ПОДа в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые танцы.

Время одного выступления – от 3 до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Бальные танцы (европейская, латиноамериканская программы)	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Балет	
Эстрадный танец	
Народный танец	
Оригинальный жанр (современный уличный)	

танец, аэробика и др.)	
Танцы на колясках	

VI. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Время одного выступления – от 3 до 7 минут.

Номинация	Программные требования
Иллюзия, фокусы, эксцентрика, вентрология (чревовещание), жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы), акробатические номера, песочное шоу.	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.

VII. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Номинация	Секция	Программные требования
Живопись	Живопись	Конкурсанты представляют 2 произведения в разных жанрах в каждой возрастной группе.
	Графика	Конкурсанты представляют 2 произведения (возможна серия не более 10 работ) в каждой возрастной группе.
Декоративно-прикладное творчество	Декоративно-прикладное творчество	Конкурсанты представляют два произведения в каждой возрастной группе. Могут быть представлены работы по видам: керамика, батик (роспись ткани), вышивка, вязание, ковроткачество, нетканый

		<p>гобелен, кукла, резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель, художественная обработка бересты, лозоплетение, соломка, роспись по дереву, роспись по стеклу, витраж, фелтинг (валяние), изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т. п.), поделки из природных и синтетических материалов.</p>
Дизайн и моделирование одежды (костюм)	Дизайн и моделирование одежды (костюм)	<p>Конкурсанты представляют не менее 2-х коллекций (или 2-х работ) в каждой возрастной группе. Могут быть представлены национальный костюм, исторический костюм.</p>
Скульптура (малые формы)	Скульптура (малые формы)	<p>Конкурсанты представляют 2 работы в каждой возрастной группе. Принимаются работы, выполненные из разных материалов (керамика, дерево, кость, камень, металл, пластмасса, стекло и т. д.)</p>

VIII. АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Номинация	Программные требования
Компьютерная графика и дизайн персонажей	Конкурсанты представляют две работы в каждой возрастной группе, выполненные с помощью

	компьютерных графических программ.
Анимация (создание мультфильма)	Конкурсанты представляют 1-2 работы от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе. Хронометраж не более 7 минут.
Фотоискусство	К участию в конкурсе принимаются 3 цифровые фотоработы, созданные в любом жанре в каждой возрастной группе. Формат файла JPEG или jpg. Объем файла не должен превышать 1 Мб, размер изображения не более 1000 пикселей по длинной стороне для всех фотографий. Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые. Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей (например, работа «Лето в городе» - Letovgorode.jpg).

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

10.1. По направлениям творчества «Музыкальное искусство», «Жестовое пение», «Хореографическое искусство», «Цирковое искусство» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства,
- выразительность,
- артистичность,
- костюмы,
- соответствие репертуара возрасту исполнителей,
- творческий потенциал.

10.2. По направлению «Театральное искусство» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- творческий замысел,
- соответствие репертуара возрасту исполнителей,
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы),
- музыкальное решение,
- применение выразительных средств,
- самобытность,
- художественный уровень исполнения.

10.3. По направлению «Художественное слово» жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста,
- правильное восприятие (тон, настроение),
- выразительность,
- эмоциональность,
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика).

10.4. По направлению «Изобразительное искусство» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы,
- оригинальность,
- качество исполнения,
- творческая индивидуальность и мастерство автора,
- владение выбранной техникой,
- соответствие работы возрасту автора,
- творческая индивидуальность и мастерство автора.

10.5. По направлению творчества «Аудиовизуальное искусство» жюри оценивает по следующим критериям:

- стилистическая целостность,
- экспозиционное, цветовое и световое решение,
- художественный уровень произведения,
- оригинальность идеи и содержания работы,
- техника и качество исполнения.

11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ

11.1. Все участники 1 ЭТАПА – заочного тура получают Дипломы участника, в каждой группе определяются Лауреаты и Дипломанты I, II, III степеней. Дипломы будут направлены в электронном виде.

11.2. Участникам Гала-концерта дипломы будут вручены со сцены 01 декабря 2023 года.

11.3. Члены жюри не вступают в переписку с организациями и участниками, не вошедшим в число победителей и не прошедших на Гала-концерт, и вправе не предоставлять разъяснения о принятом решении

11.4. Все руководители и педагоги, подготовившие своих воспитанников к участию в фестивале, будут награждены благодарственными письмами, которые будут направлены в электронном виде.

11.5. Жюри имеет право:

- на каждое призовое место номинировать несколько участников;
- не присуждать призовые места;
- присуждать специальные призы.

11.6. Лучшие исполнители и коллективы рекомендуются для участия в краевых акциях, всероссийских и межрегиональных конкурсах.

11.7. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

12. СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

12.1. Организаторы Фестиваля обеспечивают соблюдение закона об авторских или смежных правах, несут ответственность за выплаты отчислений в РАО за публичное исполнение произведений и рассчитывают на уважительное отношение участников к правам и обязанностям авторов, участников и организаторов Фестиваля.

12.2. Ответственность за предоставление достоверных сведений об авторах исполняемых произведений лежит на участниках Фестиваля.

13. СОБЛЮДЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

13.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в конкурсе, подтверждается согласие на обработку ГКБУК «Пермский дом народного творчества» (организаторы Фестиваля) персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес места жительства, адрес регистрации по месту жительства, контактный телефон(-ы).

13.2. Организаторам Фестиваля предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организаторы вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

13.3. Конкурсанты предоставляют организаторам права на использование фото- и видеоматериалов их выступлений (присланных и/или снятых во время проведения конкурса), включая крупные планы конкурсанта, в целях размещения на сайте, в аккаунтах в социальных сетях, создания видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах.

14. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

14.1. Организаторы Фестиваля обеспечивают производство необходимой рекламно-информационной продукции, устанавливают информационно-спонсорские отношения со СМИ.

14.2. Организаторы Фестиваля проводят рекламную кампанию Фестиваля. Информация о Фестивале размещается на информационных ресурсах ПДНТ «Губерния» и партнеров Фестиваля и в СМИ.

14.3. По материалам и итогам Фестиваля организаторы готовят видео и фотоотчёты.

15. КОНТАКТЫ

По возникающим вопросам обращаться по адресу:

614066

г. Пермь, ул. Советской Армии, 4,

ГКБУК "Пермский дом народного творчества" кабинет № 305, 3 этаж

Координатор Фестиваля: Гурова Светлана Владимировна

+7(342) 2219114

e-mail: gurova@permdnt.ru