Министерство культуры
Пермского края

ГУБЕРНИЯ
пермский дом
народного
творчества

ПРЕОДОЛЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. генерального директора
ГКБУК «Пермский дом народного творчества»
_____ Новикова Е.Н.

«08» сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом фестивале инклюзивного творчества «ПРЕОДОЛЕНИЕ»

08 сентября – 28 ноября 2025 г.
ГКБУК «Пермский дом народного творчества»

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения 2
Цель и задачи Фестиваля 2
Организационный комитет 3
Жюри Фестиваля 3
Программы и этапы Фестиваля 4-5
Условия участия в Фестивале 5
Номинации и требования к предоставляемым материалам 6-11
Музыкальное искусство 6-7
Театральное искусство 7-8
Художественное слово 8
Жестовое пение 8
Хореографическое искусство 8-9
Цирковое искусство 9
Изобразительное искусство 9-10
Аудиовизуальное искусство 11
Мастер инклюзии 11
Критерии оценки работ 12-13
Соблюдение авторских прав 13
Соблюдение персональных данных 14
Подведение итогов Фестиваля и награждение 14
Форс-мажор 15
Приложение. Состав жюри Фестиваля 16-17

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый фестиваль инклюзивного творчества «ПРЕОДОЛЕНИЕ» (далее – Фестиваль) проводится на территории Государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермский дом народного творчества» (далее - ГКБУК «Пермский дом народного творчества») со **08 сентября по 28 ноября 2025 года**.

1.2. Организатором Фестиваля является ГКБУК «Пермский дом народного творчества». Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Пермского края, Пермской краевой организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», **в рамках Программы и деятельности краевой Инклюзивной творческой лаборатории (ИТЛ).**

1.3. В качестве партнеров Фестиваля выступают учреждения культуры Пермского края и других субъектов РФ, общественные организации, региональные общественные объединения инвалидов Пермского края.

1.4. Фестиваль носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.

1.5. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Фестиваля, сроки представления заявок и перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным номерам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Особенность данного Фестиваля заключается в создании инклюзивного сообщества творческих людей, в котором человек с инвалидностью выступает в роли создателя уникального культурного продукта. Сообщество обеспечивает возможности для обучения, обмена опытом и самореализации, ориентирует здоровых людей на реальное взаимодействие с людьми с инвалидностью, демонстрируя публике его результат - инклюзивное искусство.

2.1. Цель Фестиваля:

Создание условий для социализации и самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья, способствующих раскрытию их творческого потенциала, развитию талантов, культурной самобытности.

2.2. Задачи Фестиваля:

- Выявление молодых талантов, поддержка одаренных детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья;
- Создание творческой атмосферы толерантности, открытости, уважения и дружбы;
- Стимулирование развития любительского творчества в среде людей с ограниченными возможностями здоровья;
- Создание положительного имиджа организаций, занимающихся инклюзией в сфере культуры;
- Формирование регионального профессионального сообщества, развитие горизонтальных связей и преодоление изоляции среди творческих коллективов и специалистов, занимающихся социокультурной инклюзией;
- Привлечение внимания профессионального культурного и педагогического сообщества, деятелей искусств к огромному количеству одаренных талантливых людей с ограниченными возможностями здоровья разного возраста;
- Поощрение педагогов и организаций, повышение их престижа и специальных знаний в работе с творческими людьми, имеющими ограничения возможностей здоровья;
- Презентация и поддержка проектов в сфере социокультурной инклюзии лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом различных нозологий и возрастных особенностей;
- Привлечение внимания общественности и СМИ к проблемам инклюзии в культуре и художественно-эстетического развития людей с ограниченными возможностями здоровья.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский дом народного творчества» (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- Оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Фестиваля;
- Принимает заявки на участие в Фестивале;
- Определяет место и время проведения мероприятий Фестиваля;
- Формирует состав жюри;
- Разрабатывает систему поощрения, награждение победителей Фестиваля.

3.3. Оргкомитет Фестиваля не несут никаких обязательств финансового, денежного характера перед участниками Фестиваля.

3.4. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственности за:

- содержание материалов и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками - авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц;
- неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций, или по иным, не зависящим от Организаторов причинам;
- неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;
- правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Фестиваля указали в Заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Фестиваля по указанным ими контактным телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организаторов Фестиваля, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи.

3.5. Контактные данные координаторов Фестиваля:

Конкурсный отбор - Гурова Светлана Владимировна, тел.: +7 (342) 221-71-59 / e-mail: gurova@permdnt.ru;

Деловая программа – Бирюкова Екатерина Сергеевна, тел.: +7 (342) 221-95-70 / e-mail: biryukova@permdnt.ru.

4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом Фестиваля. Количественный и персональный состав жюри определяет Оргкомитет Фестиваля. В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере культуры и искусства, в т.ч. с опытом работы с людьми с ОВЗ, оценивающие конкурсные работы в рамках своей профессиональной компетенции (см. Приложение).

4.2. Члены жюри рассматривают выступления участников Фестиваля дистанционно, определяют победителей большинством голосов.

4.3. Члены жюри определяют лучшие номера в каждой номинации в соответствии с критериями оценки согласно п.8.

4.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

5. ПРОГРАММА И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль включает в себя две программы:

- Конкурсная программа;
- Деловая программа.

5.2. Конкурсная программа состоит из двух этапов:

1-й этап – подготовительный (обучающий). На этом этапе проходят открытые показы с обсуждениями и консультациями экспертов (для театральных коллективов), серии мастер-классов по направлениям фестиваля, обучающие семинары и курсы повышения квалификации (д/руководителей, специалистов и коллективов), школы инклюзивного мастерства по направлениям фестиваля.

2-й этап – Заочный. На данном этапе со 08 сентября по 10 ноября 2025 г. (включительно) до 23:59 осуществляется сбор заявок в дистанционном формате конкурсных материалов потенциальных участников. Оценка конкурсных работ (просмотр видео фестивальных номеров Организаторами Фестиваля и членами Жюри) и определение победителей.

Для этого необходимо заполнить форму заявки по ссылке:

https://domgubernia.ru/preodolenie-2025/

Заявки, направленные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Заявка заполняется полностью, без сокращений!

С 12 по 19 ноября 2025 г. членами жюри будут определены лучшие конкурсные материалы в каждой номинации. Список победителей будет опубликован на сайте: https://domgubernia.ru/ и в соцсети Вконтакте https://vk.com/permdnt не позднее 20 ноября 2025 г.

3-й этап – очный. На данном этапе 28 ноября 2025 г. состоится завершающее мероприятие - Гала-концерт лауреатов Фестиваля в ГКБУК «Пермский дом народного творчества». Участников Гала-концерта определяет Оргкомитет, который делает e-mail-рассылку за 5 рабочих дней до его проведения.

5.3. **Деловая программа** Фестиваля проводится 28 ноября 2025 г. в ГКБУК «Пермский дом народного творчества». На данном этапе проводятся мероприятия разных форматов: круглые столы, семинары, мастер-классы, тематические выставки, тренинги, консультации от ведущих специалистов в области инклюзии, в т.ч. из других регионов России.

Участники – представители краевых культурно-досуговых учреждений, образовательных учреждений, некоммерческих и общественных организаций, работающих по инклюзивному направлению.

Для участия в деловой программе необходимо подать заявку по ссылке https://domgubernia.ru/preodolenie-2025/ до 25 ноября 2025 г.

Участие в деловой программе – бесплатное.

Проезд, питание – за счет направляющей стороны.

Номинации фестиваля:

1. Музыкальное искусство
2. Театральное искусство
3. Художественное слово
4. Жестовое пение
5. Хореографическое искусство
6. Цирковое искусство
7. Изобразительное искусство
8. Аудиовизуальное искусство
9. Мастер инклюзии

*В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. К участию в Фестивале приглашаются:
люди с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в Пермском крае в возрасте от 6 до 65 лет и занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах индивидуально или в составе коллектива.
6.2. Форма участия в Фестивале: дистанционная и очная.
6.3. Участие в фестивале - бесплатное.
6.4. Возрастные группы во всех номинациях:

- 6-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет;
- 18-25 лет;
- 26-45 лет;
- 46-65 лет;
- смешанная возрастная группа.

Оргкомитет оставляет за собой право менять возрастные группы при отсутствии участников или количестве менее 3-х в разных номинациях, а также дробить группы на подгруппы при большом количестве заявок.

6.5. Заявка заполняется на русском языке. ФИО автора пишется в именительном падеже. Будьте внимательны, не допускайте опечаток и ошибок! На основании введенных вами данных автоматически формируются Дипломы участников.
6.6. Видео и другие материалы на электронную почту не принимаются.
6.7. На Конкурс не принимаются материалы:
● содержащие политическую и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
● содержащие ненормативную лексику;
● рекламные или любые другие работы, созданные в интересах компаний-игроков рынка специально для их рекламных носителей, независимо от их содержательной и художественной ценности.
6.8. Оргкомитет имеет право не рассматривать и не принимать заявки на выступления, ранее представленные на Фестиваль инклюзивного творчества «Преодоление».
Организаторы Конкурса оставляют за собой право не рассматривать материалы, которые не соответствуют требованиям Фестиваля, тематике Фестиваля и законодательства РФ, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа. Также не принимаются к обработке неправильно или не полностью заполненные заявки.

7. НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

Фестиваль проводится по следующим номинациям в соответствии с возрастными категориями, указанными в п. 6.4.

7.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы. Продолжительность выступления не более 10 минут.

Номинация	Секция	Программные требования
Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое, народные инструменты)	- Фортепиано - Струнные инструменты - Духовые и ударные инструменты - Электронные инструменты	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
	- Народные инструменты	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе. Могут быть представлены обработки авторских произведений в стиле народной музыки.
Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое)	- Академическое пение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе. Классические произведения русских и зарубежных композиторов XVIII, XIX, XX века.
	- Эстрадное пение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе (возможно использование фонограммы «минус»).
Вокальная народная культура народов России и мира	- Народное пение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных

(сольное, ансамблевое, хоровое исполнение)		произведения в каждой возрастной группе. Народные песни или обработки авторских произведений в стиле народной музыки.
Авторская песня (сольное, исполнение)	- Авторская песня	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе авторского сочинения.
Духовная музыка (сольное, ансамблевое, хоровое исполнение)	- Вокальное исполнение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе. Канты, духовные гимны, духовные стихи или свободные по выбору духовные песнопения российских и зарубежных авторов.

7.2. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Разрешено использование фонограмм, видео и фото.

Номинация	Программные требования
Малая драматическая форма	Одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и пр. Общая продолжительность композиции не более 30 минут.
Музыкальный театр	
Театр кукол	
Литературно-музыкальная композиция	
Театр моды	Театрализованный показ мод. Участники представляют не более 2-х коллекций продолжительностью не более 10 минут. Участники показа могут не являться авторами коллекции.
Народные обряды, постановки по произведениям устного	1-2 – сценические обрядовые фольклорные композиции, 1-2 – литературные композиции на основе народного творчества и др.

народного творчества – сказки, былины	Общая продолжительность от 5 до 15 минут.

7.3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек) декламация.

Разрешено использование фонограмм, видео и фото.

Время одного выступления – от 3 до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Проза (индивидуальное и коллективное исполнение)	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Поэзия (индивидуальное и коллективное исполнение)	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Авторство	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения поэзия\проза в каждой возрастной группе. Проза – отрывок из произведений любого жанра (логически завершенный отрывок). Участники номинации «Авторство» высылают текст произведения с заявкой. В данной номинации оценивается авторство конкурсного произведения.

7.4. ЖЕСТОВОЕ ПЕНИЕ

Участвуют люди с инвалидностью по слуху и инклюзивные творческие коллективы с участием инвалидов по слуху.

Количество людей-инвалидов по слуху в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

Время одного выступления – от 3 до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Сольное исполнение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Дуэты	
Ансамбли	

7.5. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

В номинации «Танцы на колясках» участвуют люди с инвалидностью ПОДа, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием инвалидов ПОДа.

Количество людей-инвалидов ПОДа в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые танцы.

Время одного выступления – от 3 до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Бальные танцы (европейская, латиноамериканская программы)	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Народно-сценический танец	
Эстрадный танец	
Народно-стилизованный танец	
Оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.)	
Танцы на колясках	

7.6. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Время одного выступления – от 3 до 7 минут.

Номинация	Программные требования
Иллюзия, фокусы, эксцентрика, вентрология (чревовещание), жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы), акробатические номера, песочное шоу	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.

7.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Работы победителей (лауреаты 1,2,3 степени и гран-при) могут быть запрошены отдельно и должны быть переданы в оргкомитет в указанные сроки. Пересылка за счет средств ПДНТ «Губерния» по адресу, указанному в информационном письме, обратно не возвращаются и становятся собственностью Организатора. Участникам будет выслала дополнительная информация с адресом для отправки и согласием, которое надо будет подписать и приложить к работе. Работы будут использованы для организации выставок с обязательным

упоминанием ФИО исполнителя, а также для популяризации инклюзивного творчества в регионе.

Номинация	Секция	Программные требования
Живопись	Живопись	Конкурсанты представляют 2 произведения в разных жанрах в каждой возрастной группе.
	Графика	Конкурсанты представляют 2 произведения (возможна серия не более 10 работ) в каждой возрастной группе.
Декоративно-прикладное творчество	Декоративно-прикладное творчество	Конкурсанты представляют два произведения в каждой возрастной группе. Могут быть представлены работы по видам: керамика, батик (роспись ткани), вышивка, вязание, ковроткачество, нетканый гобелен, кукла, резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель, художественная обработка бересты, лозоплетение, соломка, роспись по дереву, роспись по стеклу, витраж, фелтинг (валяние), изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т. п.), поделки из природных и синтетических материалов.
Дизайн и моделирование одежды (костюм)	Дизайн и моделирование одежды (костюм)	Конкурсанты представляют не менее 2-х коллекций (или 2-х работ) в каждой возрастной группе. Могут быть представлены национальный костюм, исторический костюм.
Скульптура (малые формы)	Скульптура (малые формы)	Конкурсанты представляют 2 работы в каждой возрастной группе. Принимаются работы, выполненные из разных материалов (керамика, дерево, кость, камень, металл, пластмасса, стекло и т. д.)

7.8. АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Работы победителей (лауреаты 1,2,3 степени и гран-при) могут быть запрошены отдельно и должны быть переданы в оргкомитет в указанные сроки. Пересылка за счет средств ПДНТ «Губерния» по адресу, указанному в информационном письме, обратно не возвращаются и становятся собственностью Организатора. Участникам будет выслала дополнительная информация с адресом для отправки и согласием, которое надо будет подписать и приложить к работе. Работы будут использованы для организации выставок с обязательным упоминанием ФИО исполнителя, а также для популяризации инклюзивного творчества в регионе.

Номинация	Программные требования
Компьютерная графика и дизайн персонажей	Конкурсанты представляют две работы в каждой возрастной группе, выполненные с помощью компьютерных графических программ.
Анимация (создание мультфильма)	Конкурсанты представляют 1-2 работы от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе. Хронометраж не более 7 минут.
Фотоискусство	К участию в конкурсе принимаются 3 цифровые фоторабоы, созданные в любом жанре в каждой возрастной группе. Формат файла JPEG или jpg. Объем файла не должен превышать 1 Мб, размер изображения не более 1000 пикселей по длинной стороне для всех фотографий. Фоторабоы могут быть как цветные, так и черно-белые. Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей (например, работа «Лето в городе» - Letovgorode.jpg).
Музыкальный видеоклип	На конкурс принимаются музыкальные видеоклипы, снятые на выступлениях инклюзивных музыкальных коллективов или исполнителей. Хронометраж до 4-х минут.

7.9. МАСТЕР ИНКЛЮЗИИ

Участвуют руководители инклюзивных коллективов, педагоги, хормейстеры, режиссеры, хореографы, специалисты, работающие с инклюзивными коллективами, в которых есть как участники, имеющие инвалидность, так и участники без инвалидности, заявившихся на участие в фестивале по любому из направлений.

Номинация	Программные требования
Мастер инклюзии	Конкурсанты представляют 2 разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 8 мин по любому из фестивальных направлений. Работа конкурсантов оценивается по видео заявленных конкурсных работ коллектива, который он представляет.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

8.1. По направлениям творчества «Музыкальное искусство»», «Жестовое пение», «Хореографическое искусство», «Цирковое искусство» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства,
- выразительность,
- артистичность,
- костюмы,
- соответствие репертуара возрасту исполнителей,
- творческий потенциал,
- имидж,
- инклюзивность,

8.2. По направлению «Театральное искусство» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- творческий замысел,
- соответствие репертуара возрасту исполнителей,
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы),
- музыкальное решение,
- применение выразительных средств,
- самобытность,
- художественный уровень исполнения.

8.3. По направлению «Художественное слово» жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста,
- правильное восприятие (тон, настроение),
- выразительность,
- эмоциональность,
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика).

8.4. По направлению «Изобразительное искусство» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы,
- оригинальность,
- качество исполнения,
- творческая индивидуальность и мастерство автора,
- владение выбранной техникой,
- соответствие работы возрасту автора,

- творческая индивидуальность и мастерство автора.

8.5. По направлению творчества «Аудиовизуальное искусство» жюри оценивает по следующим критериям:

- стилистическая целостность,
- экспозиционное, цветовое и световое решение,
- художественный уровень произведения,
- оригинальность идеи и содержания работы,
- техника и качество исполнения,
- режиссёрское решение
- раскрытие идеи.

8.6. По направлению «МАСТЕР ИНКЛЮЗИИ» жюри оценивает по следующим критериям:

- количественный и качественный состав коллектива (сколько человек с инвалидностью в коллективе, с какими нарушениями (их возможности и ограничения), соотношение людей с инвалидностью и без, в коллективе),
- взаимодействие партнеров с инвалидностью и волонтеров в совместном номере. использование техник и методик взаимодействия,
- адаптация элементов формального (традиционного) танца, вокала, сценического искусства под возможности и ограничения людей с инвалидностью. Постановка композиции номера на основе синтеза возможностей и ограничений,
- наличие инновационных подходов в организации работы коллектива.
- прежний опыт участия в аналогичных фестивалях и конкурсах, достижения данного коллектива (справочно)
- обмен опытом (распространение собственного опыта) - проведение открытых занятий, мастер-классов, семинаров, тренингов, наличие методических разработок и авторских методик.

9.СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

9.1.Организаторы Фестиваля обеспечивают соблюдение закона об авторских или смежных правах, несут ответственность за выплаты отчислений в РАО за публичное исполнение произведений и рассчитывают на уважительное отношение участников к правам и обязанностям авторов, участников и организаторов Фестиваля.

9.2. Ответственность за предоставление достоверных сведений об авторах исполняемых произведений лежит на участниках Фестиваля.

10.СОБЛЮДЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

10.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в фестивале, подтверждается согласие на обработку ГКБУК «Пермский дом народного творчества» (организаторы Фестиваля) персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес места жительства, адрес регистрации по месту жительства, контактный телефон (-ы).

10.2. Организаторам Фестиваля предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организаторы вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

10.3. Участники Фестиваля предоставляют организаторам права на использование фото- и видеоматериалов их выступлений (присланных и/или снятых во время проведения Фестиваля), включая крупные планы участников, в целях размещения на сайте, в аккаунтах в социальных сетях, создания видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах.

11.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ

11.1. Все участники заочного тура получат Дипломы участника в электронном виде на указанный в заявке адрес электронной почты.

11.2. Участникам в каждой номинации присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов I, II, III степеней. Дипломы будут направлены в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке.

11.2. Члены жюри не вступают в переписку с организациями и участниками, не вошедшим в число победителей и не прошедших на Гала-концерт, и вправе не предоставлять разъяснения о принятом решении.

11.3. Жюри имеет право:

- на каждое призовое место номинировать несколько участников;
- не присуждать призовые места;
- присуждать специальные призы.

11.4. Лауреаты Фестиваля по решению Оргкомитета будут рассмотрены для участия в краевых, межрегиональных и всероссийских инклюзивных фестивалях, в том числе на

Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов с лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

11.5. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

12.ФОРС-МАЖОР

12.1. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора (обстоятельствами непреодолимой силы).

12.2. К обстоятельствам форс-можара относятся: эпидемия, стихийное бедствие (наводнение, смерч, землетрясение и др.), ограничительные меры со стороны властей; а также законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

Приложение

Состав жюри

открытого фестиваля инклюзивного творчества «Преодоление»

Номинация «Музыкальное искусство»

1. **Романов Виктор Викторович**
   председатель жюри, композитор - аранжировщик, лауреат международной премии за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства «Филантроп» 2012 г.
2. **Усольцева Анастасия Владимировна**
   певица, руководитель вокального проекта «НИЛ», руководитель Театра песни В. Христова, бессменный участника множества мероприятий Пермского дома народного творчества: от больших событий всероссийского уровня, идущих в «Губернии», до выездов с автоклубом в самые маленькие деревеньки Пермского края
3. **Тимурханова Эльмира Габдулхаковна**
   педагог по вокалу высшей категории, руководитель фолк-группы «Седмица» Детской музыкальной школы № 1, г. Пермь; руководитель хора русской песни «Уральские узоры» Дворца Культуры Всероссийского общества слепых, г. Пермь; солистка женской группы «Покров день», г. Екатеринбург-Пермь; член Российского авторского общества в области поэзии, г. Москва

Номинации «Театральное искусство», «Художественное слово»

4. **Колчанов Ярослав Юрьевич**
   Режиссер, актер театра «Туки-Луки», выпускник Высшего театрального училища им. Б.В.Щукина, член Союза театральных деятелей РФ
5. **Югов Александр Александрович**
   театральный режиссёр, драматург, преподаватель театральных дисциплин высшей квалификационной категории Пермского краевого колледжа искусств и культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат премии в сфере культуры и искусства г. Перми, член Союза театральных деятелей РФ
6. **Шарова Юлия Фидарисовна**
   специалист отдела развития МАУК «Пермский театр юного зрителя»
7. **Савина Светлана Владимировна**
   руководитель Народного коллектива эстрадно-театральной студии «Озарение» ПДНТ «Губерния»

Номинация «Жестовое пение»

8. **Гладких Полина Николаевна**
   переводчик РЖЯ, специалист по проектной деятельности Пермского регионального отделения ОООИ «Всероссийское общество глухих»
9. **Ширяева Нина Юрьевна**
   инструктор-переводчик по обслуживанию глухих рабочих ОДК «Пермские моторы»

Номинация «Хореографическое искусство»

10. **Зайцева Елена Александровна**
    художественный руководитель и идейный вдохновитель коллектива «Непоседы» театр-студии Елены Зайцевой» г. Пермь, балетмейстер - постановщик, обладатель многочисленных дипломов за лучшую балетмейстерскую работу, сертифицированный

специалист по джаз-танцу, участник фестивалей в Гренобле (Франция) и Оксфорде (Англия), обладатель памятной медали «Добрые люди мира»

11.**Манохина Екатерина Валерьевна**

руководитель Народного коллектива «Ансамбль танцев на колясках «Гротеск» (г. Пермь)

<u>Номинация «Цирковое искусство»</u>

12.**Подковырова Юлия Александровна**

художественный руководитель центра циркового искусства «Ника» (ОЦКНТ) г. Липецк, руководитель инклюзивного цирка народного инклюзивного театра «Параллели» (ДДТ «Городской»)

13.**Елкина Марина Викторовна**

руководитель цирковой студии «Колесо» (стаж работы - более 20 лет), специалист по работе с молодёжью высшей квалификационной категории СПБ ГБУ ПМЦ «Калининский» (Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Подростково-молодёжный центр «Калининский»)

<u>Номинации «Изобразительное искусство», «Аудиовизуальное искусство»</u>

14.**Малкиель Игорь Карлович**

заведующий лабораторией научной реставрации драгоценных и археологических металлов, художник-реставратор высшей категории, куратор инклюзивных выставок ФГБУК «Государственный Эрмитаж»

15.**Сергеева Светлана Владимировна**

художник живописи, росписи, иконописец, керамист, преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель АНО «Творческая школа-студия»

16.**Гусева Ольга Рафаковна**

ведущий научный сотрудник ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея»

17.**Ангальт Елена Борисовна**

руководитель Народного фотоклуба «Пермь» ПДНТ «Губерния», фотограф, художник, победитель конкурса «Пермский сувенир-2025»

<u>Номинация «Мастер инклюзии»</u>

18. **Санникова Татьяна Марковна**

генеральный директор ГКБУК ПДНТ «Губерния», руководитель Инклюзивной творческой лаборатории, Заслуженный работник культуры РФ

19.**Новикова Елена Николаевна**

заместитель генерального директора ГКБУК ПДНТ «Губерния» по методической работе

20.**Бирюкова Екатерина Сергеевна**

заведующий центром проектов ГКБУК ПДНТ «Губерния»

21.**Гурова Светлана Владимировна**

директор открытого инклюзивного фестиваля «Преодоление», специалист концертно-театрального направления ГКБУК ПДНТ «Губерния»