



УТВЕРЖДАЮ:  
генеральный директор  
ГКБУК «Пермский дом народного творчества»  
*Александров*  
Т. М. Санникова

## «Весна. Кросна»

### ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОГО ТКАЧЕСТВА

*Ткачество – один из наиболее древних видов ремесла. Ткацкий станок относится к числу изобретений, которые появились у разных народов независимо друг от друга. Процесс ткачества имел не только утилитарный, но и сакральный смысл и занимал важное место в традиционной культуре разных народов.*

*В Прикамье ткацкий станок называли кросна или кросна. А период самого активного ткачества и завершения работ приходилось на весну и время Великого Поста.*

*Открытый фестиваль традиционного ткачества «Весна. Кросна» проводится Пермским домом народного творчества с 2013 года. Цель организаторов рассказать о многогранном мире этого народного ремесла и дать возможность мастерам ткачества обменяться основами рукоделия.*

*В 2026 году фестиваль станет лабораторией креативных идей по разработке моделей одежды и предметов быта из отрезов ручного ткачества.*

#### **I. Общие положения**

Настоящее Положение о Всероссийском фестивале традиционного ткачества «Весна. Кросна» (далее – Фестиваль) регламентирует порядок и условия проведения Фестиваля. К участию приглашаются мастера и коллективы Приволжского и Уральского федеральных округов и других регионов России.

Учредители и организаторы фестиваля:

ГКБУК ПДНТ «Губерния» при поддержке министерства культуры Пермского края.

#### **II. Цели фестиваля**

- Укрепление и защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, воспитание бережного отношения и уважения к традиционной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам.

#### **III. Задачи фестиваля**

- Создание условий для обмена опытом и знаниями мастеров традиционного изготовления и декорирования текстиля (ткачества, вышивки, вязания, набойки), обучения различным приемам и способам ремесла;
- Сохранение нематериального культурного наследия народов России, путем сохранения технологий ткачества;
- Поддержка и популяризация народных художественных промыслов и ремесел;
- Сохранение, развитие и актуализация традиционной культуры народов Прикамья.
- Поддержка мастеров, возрождающих традиции ручного ткачества.
- Привлечение молодых интересантов, специалистов по ткачеству для повышения профессиональной компетентности.

- Методическая поддержка в изучении и реконструкции традиционного народного костюма.
- Мониторинг мастеров художественных промыслов Пермского края.
- Методическое сопровождение деятельности по сохранению традиционных народных промыслов.
- Поиск способов актуализации народной культуры в современных условиях.

#### **IV. Сроки и место проведения фестиваля:**

03-05 апреля 2026 года      «Пермский дом народного творчества «Губерния»»,  
г. Пермь, ул. Советской Армии, 4.  
05 апреля - творческий выезд в г. Кунгур.

#### **V. Участники фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются:

- мастера народных художественных промыслов и ремесел,
- сотрудники государственных, муниципальных, краеведческих и этнографических музеев,
- участники клубов исторической реконструкции,
- преподаватели и учащиеся школ искусств, центров дополнительного образования, общеобразовательных и воскресных школ.
- сотрудники домов ремесел,
- артели и объединения мастеров.

#### **VI. Фестивальные события**

*Фестиваль носит характер свободного клубного общения с научно-просветительской платформой.*

- «И в пиру и в миру» - выставка полотенца Народного мастера Пермского края Марины Крысова.
- «Кого люблю, того дарю» - выставка поясов Народного мастера Пермского края Юлии Немтиновой.
- Ярмарка-продажа ткацких изделий (Пермская диковина).
- Конкурс мастеров I тур - «Основа».
- Конкурс мастеров II тур – «Ай, да я»
- Мастерские: Л. Миронова, Ю. Немтинова, С. Мартева,
- Просветительская программа: А. Черных, А. Боровский, Л. Миронова, Н. Меренцева, М. Крысова.
- Программа креативного моделирования А. Салахов.
- Показ коллекций одежды А. Салахова.
- Выступление фольклорных ансамблей г. Перми

Более подробная программа с указанием времени будет выложена на сайте <https://domgubernia.ru/> и сообщена участникам дополнительно.

#### **VII. Условия участия в конкурса ручного ткачества «Ткем, не скучно живем» I тур**

Конкурс 2026 года проходит в II тура.

I тур проводится в формате соревнования. Предметом исполнения является полотенце, рушник, рукотерник и пр. варианты. К участию приглашаются ткачи с разным опытом деятельности. Участники могут работать на станках, привезенных с собой и на предоставленных организаторами (по предварительной договоренности). Материалы для работы ткачи могут использовать свои. Продолжительность блиц-ткачества 4 часа. За отведенное время мастера ткут край полотенца. Основное поле полотенца может быть соткано или использоваться готовый отрез материи. По окончании тура конкурса мастера предоставляют готовое полотенце.

**Категории участников Конкурса:**

- сподручный (начинающие)
- подмастерье (мастера с небольшим опытом работы)
- мастер (опытные мастера)

**Критерии оценки Конкурсных работ:**

- качество исполнения
- объем выполненной работы (длина сотканного изделия)
- художественный уровень (орнамент, его сложность, соответствие региональной традиции или какому-либо образцу).
- Регистрация на конкурс по ссылке: <https://domgubernia.ru/vesna-krosna-2026>

**VIII. Условия участия в конкурса ручного ткачества «Ткем, не скучно живем» II тур**

II тур проводится в формате творческой презентации на тему «Полотенце в круге жизни». Мастера могут продемонстрировать творческую презентацию работы выполненной в I туре конкурса могут привезти работы выполненные заранее. Участникам необходимо представить тканое изделие, выполненное в техниках ручного ткачества, ориентированные на региональные традиции женского ремесла. Мастерские артели могут подавать заявки по тем же номинациям, что и индивидуальные мастера, судейство артелей проходит отдельно от мастеров.

Презентация может быть в виде самостоятельного выступления участников с демонстрацией цифровых материалов (при наличии). На презентации необходимо выделить особенности изготовления представляемого изделия, приветствуется демонстрация аутентичного аналога представляемого изделия. Выступление не должно превышать 1,5 - 3 минут. По предварительной заявке участников могут быть предоставлены модели для показа дефиле.

Для участия в Конкурсе принимаются предметы современного ручного ткачества, выполненные в традиционной или новаторской технике.

На Конкурс можно предоставить не более одной работы от одного участника и не более 5 работ от артели. Работы артели должны соответствовать заявленной теме Конкурса и иметь общую связующую концепцию для представляемых изделий.

**Категории участников Конкурса:**

- сподручный (начинающие)
- подмастерье (мастера с небольшим опытом работы)
- мастер (опытные мастера)

**Номинации Конкурса:**

- «Традиция» (изделие, представляющие точную копию этнографического образца)
- «Старая сказка на новый лад» (современные авторские изделия ручного ткачества)

**Критерии оценки Конкурсных работ:**

- качество исполнения
- стилевое решение
- художественный уровень
- наиболее точное соответствие номинации
- Регистрация на конкурс по ссылке: <https://domgubernia.ru/vesna-krosna-2026>

## **Жюри**

В состав жюри входят: А.В. Черных, профессор, доктор исторических наук, директор Гуманитарно-исследовательского института Уро РАН, Л. А. Миронова, Московский Государственный Институт Культуры, кафедра Декоративно-прикладного искусства, руководитель клуба ткачей «Тартан»; М.В Крысова, Народный мастер Пермского края по текстилю, научный сотрудник Гуманитарно-исследовательского института Уро РАН, Боровский А.А., культуролог, Ядрышникова Е. Н., Народный мастер Челябинской области, Меренцева Н. В., музей этнографии Санкт-Петербург, Ю.А., Немтинова, Народный мастер Пермского края по текстилю.

## **IX. Поощрение участников фестиваля**

Все участники фестиваля получают дипломы фестиваля и памятные сувениры.

Победители в каждом туре конкурсной программы награждаются дипломами лауреатов фестиваля и специальными призами.

Решением членов жюри победитель в двух конкурсах может получить Гран-при фестиваля.

## **X. Условия участия в фестивале**

Для участия в Фестивале необходимо подать заявку.

- Возраст участников Конкурса – 18+, возраст зрителей — 0+.
- Питание и участников Конкурса обеспечивается в соответствии с заявками (до 4 человек в составе делегации). Общая квота участников – 40 человек.
- Трансфер участников между фестивальными площадками 05 апреля за счет принимающей стороны.
- Для участников конкурсной программы орг. взнос не предусмотрен.
- Участникам предоставляется возможность привезти не более 5 изделий на выставку-продажу (ярмарку)
- Участие в мастерских бесплатное - для участников Конкурса, платное – для гостей и посетителей Фестиваля.
- Проезд до места проведения фестиваля и проживание за счет направляющей стороны.
- Подавшим заявки участникам организаторы, при необходимости, могут отправить письма вызовы.

## **XI. Сроки и порядок подачи заявок**

Заявки на участие в фестивале принимаются до 30 марта 2026 года, 10.00 по пермскому времени. Организаторы оставляют за собой право закрыть прием заявок раньше указанной даты в случае превышения квоты участников.

Форма регистрации по ссылке: <https://domgubernia.ru/vesna-krosna-2026>

г. Пермь, ул. Советской Армии, 4

тел. 8(342) 221-71-59

### **Кураторы фестиваля:**

Кожанова Наталья Григорьевна (общие вопросы) телефон: 8(342) 221-71-59

[kozhanova@permdnt.ru](mailto:kozhanova@permdnt.ru)

Чугайнова Екатерина Юрьевна (заявки) телефон: 8(342) 221-71-58 [chugaynova@permdnt.ru](mailto:chugaynova@permdnt.ru)