

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ГКБУК ПДНТ «Губерния»

Санникова Т.М.

XIV ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ РОСПИСИ «РАСПИСНАЯ СУББОТА»

ПОЛОЖЕНИЕ

Художественная роспись по дереву сегодня привлекает все больше внимания к этому направлению народного творчества. Универсальность, высокая адаптивность, разнообразие техник и образов росписи разных регионов России делает этот жанр народного искусства интересным и для исследователей, и для мастеров народных ремёсел, и для авторов современного дизайна.

Обвинская роспись — самобытное явление в народных росписях Прикамья XIX-начала XX века, украшала деревянную утварь: прялки, бондарную посуду, игрушки. В центре композиции, как правило, располагался цветок «обвинская роза», растительные узоры (трава, длинные пушистые стебли и плоды) заполняли свободное пространство. Время и точное место возникновения живописного промысла на реке Обве неизвестно. Самые ранние датированные прялки относятся к 1870-м годам. Учитывая, что основными центрами токарного и бондарного промыслов на р. Обве в то время были Сретенская и Кривецкая волости Пермского уезда, можно предположить, что в деревнях этих волостей и зародилась традиция расписывать деревянные изделия.

Именно Обвинская роспись стала стержневой темой фестиваля «Расписная суббота», реализуемого Пермским домом народного творчества «Губерния» с 2011 года. Первые годы фестиваль «путешествовал» по Пермскому краю — побывал в Ильинском, Чайковском и др. территориях. С 2015 года фестиваль проходит на территории Пермского дома народного творчества и архитектурно-этнографического музея «Хохловка». С 2018 года в рамках фестиваля проводится конкурс профессионального мастерства.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение о XIV открытом фестивале народной росписи «Расписная суббота» (далее – Фестиваль) регламентирует порядок и условия проведения Фестиваля.

В рамках Фестиваля проводится Конкурс профессионального мастерства по народной росписи (далее – Конкурс). Требования к участникам конкурса и порядок участия определяются Регламентом Конкурса. См. Приложение № 1 к настоящему Положению.

Фестиваль «Расписная суббота» в 2024 году добрососедствует с Фестивалем Русского географического общества – фестивале о родной земле и людях, ее обитающих.

II. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Учредитель и организатор Фестиваля - ГКБУК ПДНТ «Губерния»
при поддержке Министерства культуры Пермского края и ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Партнеры фестиваля:

ГКБУК «Пермский краеведческий музей», АЭМ «Хохловка»

Русское географическое общество

МБУК «Ильинский краеведческий музей»

Министерство туризма Пермского края

Министерство промышленности и торговли Пермского края

III. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Сохранение, развитие и актуализация традиционной культуры народов России во всем многообразии и целостности художественных проявлений.

- Воспитание бережного отношения и уважения к традиционной культуре, народным традициям, обычаям, обрядам.
- Сохранение и популяризация традиционной росписи как объекта нематериального этнокультурного достояния народов России.
- Формирование культурного пространства для сохранения и развития народного художественного творчества и декоративно-прикладного искусства, художественных ремёсел.
- Создание условий для обмена опытом и знаниями мастеров и художников различных направлений росписи.
- Поддержка мастеров, возрождающих и развивающих традиции народной росписи.
- Методическое сопровождение деятельности учреждений культуры и общественных организаций Пермского края по сохранению традиционных народных ремесел.

IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

20 – 22 сентября 2024 г.,
 Пермь, Пермский дом народного творчества «Губерния»,
 АЭМ «Хохловка»,
 МБУК «Ильинский краеведческий музей»

V. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

К участию в фестивале приглашаются:

- мастера народных промыслов и художественных ремесел,
- организаторы фестивалей и праздников, развивающих направления событийного и этно-туризма, сотрудники муниципальных и общественных краеведческих и этнографических музеев, домов ремесел, преподаватели и учащиеся школ искусств, центров дополнительного образования, общеобразовательных и воскресных школ,
- частные лица, интересующиеся народным искусством и рукоделием,
- фольклорные коллективы и их отдельные участники
- студенты средних и высших учебных заведений художественного профиля.

VI. ФЕСТИВАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

Конкурсная программа

Конкурс профессионального мастерства:

- *Роспись конкурсной работы (ПДНТ «Губерния»)*
- *Мастер-шоу/мастер-класс (АЭМ «Хохловка»)*
- *Диалог с экспертами (ПДНТ «Губерния»)*

Фестивальная программа

События, концерты, представления (событийный трек):

- *Концертная программа музыкального проекта «Песни нашего века», г. Москва (ПДНТ «Губерния»)*
- *«Про песни, сказки и раскраски» - концертная программа по мотивам северных сказок и фольклорно-этнографических экспедиций. Исполнители: М. Крысова, М. Суханова, И. Кустов, Н. Кожанова.*
- *Расписной променад с фольклорными коллективами и мастерами росписи. (АЭМ «Хохловка»)*
- *Ночь ремесла и открытий (ПДНТ «Губерния»)*

Выставки, ярмарки (выставочный трек):

- *Выставка изделий фестиваля «Расписная суббота» 2014-2024 гг*
- *Торжок изделий народных промыслов (ПДНТ «Губерния», АЭМ «Хохловка»)*

- «Самая красивая страна» - выставка фотографий Русского географического общества

Уроки мастеров, мастер-классы, познавательные игры (детский трек)

- Мастер-классы (ПДНТ «Губерния», АЭМ «Хохловка»)
- Ремесленные сказки (ПДНТ «Губерния», АЭМ «Хохловка»)

Образовательная программа

Лекции, просветительские мероприятия:

- Лекции экспертов
 - Гуцин Н.А., г. Нижний Новгород, директор художественного колледжа, Народный художник РФ, академик Российской академии художеств.
 - Представитель Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, г. Москва (согласованию)
 - А.И. Пестова, г. Пермь, искусствовед, главный научный сотрудник ПГХГ, член Союза художников России.
 - И. А. Рудик, Народный мастер Пермского края, г. Соликамск Пермский край
- Молодёжный интенсив
- Интенсив для ведущих мастеров Пермского края

Подробная программа – на сайте Пермского дома народного творчества <https://domgubernia.ru/>.

VII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Для участия в фестивале необходимо подать заявку по ссылке: <https://clck.ru/3CLavi> до 13 сентября 2024 года, подробно указав категорию и уровень участия, прикрепив фото одного (лучшего) изделия.

Категории участия:

1. Участник конкурса;
2. Участник фестивальной программы
3. Участник образовательной программы.

Уровень участия:

1. любитель (начинающий).
2. подмастерье;
3. мастер

По итогам приема и предварительной оценки заявок, претенденты получают уведомление и приглашение (по запросу).

Питание и проживание Участников конкурсной программы обеспечивается за счет организаторов фестиваля (согласно квоте конкурса - 30 человек).

Питание (ланч) Участников фестивальной программы обеспечивается за счет организаторов фестиваля.

Питание и проживание Участников образовательной программы обеспечивается за счет направляющей стороны. Участники образовательной программы и свободные посетители имеют возможность приобрести талоны на комплексное питание при регистрации. (Стоимость питания в день – 1 000 руб.)

Фестиваль несет расходы по оплате проезда, питания и проживания жюри, приглашенных гостей фестивальной и образовательной программы фестиваля (модераторы, спикеры, руководители творческих мастерских, лабораторий, иных мероприятий фестиваля).

Вход и посещение музея АЭМ «Хохловка» - по билетам. Билеты приобретаются в кассах (стоимость – 350 руб.). Участники конкурса профессионального мастерства проходят бесплатно.

Заявки на участие в конкурсе профессионального мастерства и участие в образовательной программе фестиваля принимаются до 13 сентября 2024 г.. Заявки, направленные позднее указанного срока, а также без указания категории участия и уровня участия не рассматриваются.

VIII. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Мастера и коллективы, принимающие участие в Фестивале, получают дипломы участника, благодарности и сувениры Фестиваля.

Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и памятными подарками.

Участники Конкурса, по решению жюри, получают рекомендацию для участия во Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир» и приглашаются к участию в ремесленных ярмарках и выставках на территории Пермского края на льготных условиях.

Лучший участник конкурса из числа конкурсантов от Пермского края (победитель или призер конкурса), работающий в технике обвинской росписи, будет приглашен к участию в составе делегации Пермского края на выставке- ярмарке «Ладья. Зимняя сказка - 2024»

IX. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в мероприятии, участники мероприятия тем самым подтверждают согласие на обработку Организатором персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, адрес регистрации по месту жительства, контактный(е) телефон(ы).

Организатору предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

Подавая заявку на участие в мероприятии, участники тем самым дают согласие Организатору на то, чтобы их или их подопечных фотографировали, снимали на видео, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные фото-, теле-, видео-, аудио- и прочие материалы, а также фамилию, имя, отчество и работы участников, в том числе путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, в сети «Интернет», репродукции и пр., а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат Организатору без ограничения сроков и без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

X. КОНТАКТЫ

Адрес ГКБУК ПДНТ «Губерния»: 614066, г. Пермь, ул. Советской Армии, 4,
Этно-центр ПДНТ «Губерния», телефон: 8(342) 221-71-59,
Почта: chugaynova@permdnt.ru, pugin@permdnt.ru

РЕГЛАМЕНТ
проведения профессионального конкурса мастеров по росписи
в рамках фестиваля «Расписная суббота – 2024»

Дата проведения:
20 – 22 сентября 2024

Место проведения:
Пермский край, г. Пермь, ул. Советской Армии, 4
Пермский дом народного творчества «Губерния»
АЭМ «Хохловка», Пермский муниципальный округ
МБУК «Ильинский краеведческий музей»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящий Регламент определяет цели, задачи, механизмы реализации конкурса профессионального мастерства по росписи «Расписная суббота» (далее — Конкурс).

Конкурс профессионального мастерства проводится с целью сохранения и актуализации в современной культуре традиций художественных народных промыслов России.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе приглашаются мастера художественной росписи регионов России, работающие в обнинской и иных художественных стилях народной росписи.

Категории:

- **Мастер** - мастер художественного ремесла, сотрудники художественных мастерских, предприятий НХП, артелей.
- **Подмастерье** - учащиеся СУЗ, школ искусств, студий до 25 лет.
- **Любитель** (начинающий) - участники и преподаватели студий и клубов от 18 лет.

Заявки оформляются <https://clck.ru/3CLavi> до 13 сентября (до 23.00 по местному времени включительно) 2024 г. *Заявки, направленные позднее указанного срока, не рассматриваются.*

III. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

Конкурс является открытым соревнованием в искусстве росписи в формате мастер-шоу, где зрители могут увидеть процесс росписи объекта мастерами на протяжении всего времени Конкурса. Все участники конкурса расписывают конкурсный предмет, стремясь передать в максимальной степени стилевые особенности выбранного жанра и техники.

Конкурс состоит из двух конкурсных заданий:

1 задание – роспись изделия.

Длительность – 4 часа.

Изделие (загрунтованной) для росписи предоставляет организатор. (В случае, если для техники росписи, в которой работает конкурсант, грунт не требуется, необходимо указать это при заполнении заявки). Кисти, краски, иные художественные материалы для конкурсной работы участник конкурса обеспечивает самостоятельно. Конкурс предполагает исполнение работы в традиционной технике росписи – живой региональной художественной традиции.

Конкурс проводится открыто для зрителя. Все конкурсанты расписывают изделие, определенное организатором.

Результаты конкурса оценивает жюри.

Изделие 2024 года – скворечник.

2 задание – мастер-класс по росписи представляемого региона с элементами мастер-шоу, (для участников номинаций «Мастер» и «Любитель»).

Длительность – 2 часа.

Участники конкурса демонстрируют владение локальными особенностями региональной росписи (цветовая палитра, сюжет, композиция), приемы взаимодействия со зрителем. В мастер-классах участвуют посетители фестиваля. Деревянные заготовки для мастер-класса предоставляются организатором. Кисти, краски, иные материалы – конкурсант использует свои.

Результаты работы мастер-классов оценивают зрители путем анонимного голосования и жюри.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- Стиль
- Художественное качество изделия
- Композиция
- Цветовое решение
- Технология росписи
- Мастерство общения со зрителем (для 2 задания)

V. ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Итоги Конкурса подводит жюри. В каждом этапе конкурса могут быть выделены свои победители.

Участники Конкурса получают дипломы и сувениры.

Победители конкурса награждаются дипломами конкурса I, II, III степени и специальными призами и сувенирами фестиваля.

VI. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри входят ведущие специалисты в области этнографии и народного творчества, специалисты по народному декоративно-прикладному искусству.

VII. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Работы, созданные в ходе конкурса, не возвращаются. Организатор оставляет за собой право дальнейшего использования работ (для формирования рекламных проспектов, буклетов и т.д.) без дополнительного согласования с автором и выплат вознаграждения.

При публикации изображений отдельных предметов (за исключением коллажей и панорамных снимков) указываются имя автора и названия работы (при наличии).

Права на конкурсные работы либо их фрагменты переходят к организатору конкурса в момент окончания изготовления конкурсной работы.

Куратор Конкурса – специалист этно-центра ПДНТ «Губерния» Екатерина Юрьевна Чугайнова телефон: 8(342) 221-71-59, почта: chugaynova@permdnt.ru