



ГУБЕРНИЯ

пермский дом  
народного  
творчества

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
ГКБУК ПДНТ «Губерния»

Т.М.Санникова

«21» мая 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Открытого краевого**  
**фестиваля-конкурса коллективов народного танца**  
**«УРАЛЬСКАЯ ВЕЧОРКА - 2024»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Открытого краевого фестиваля-конкурса коллективов народного танца «Уральская вечерка - 2024» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Организатор Фестиваля – ГКБУК «Пермский дом народного творчества».
- 1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Пермского края.
- 1.4. В целях применения настоящего положения:

**Конкурсант** – любительский коллектив, ансамбль народного танца, танцевальная группа ансамбля песни и пляски, фольклорный танцевальный коллектив, дуэт, солист независимо от ведомственной принадлежности, а также коллектив специальных учебных заведений культуры и искусства, заполнившие заявку на участие в Фестивале в соответствии с условиями настоящего Положения.

**Информационное взаимодействие** – система оперативного обмена информацией о проводимых на территории тематических творческих мероприятиях в целях расширения информационного охвата населения.

**Методическая поддержка** – система форм повышения профессиональной компетенции, в т.ч. консультации, круглые столы, подготовка методических рекомендаций, творческие лаборатории и иные формы профессионального обмена.

**2. Цель и задачи фестиваля:**

- 2.1. Цель Фестиваля: сохранение фольклорных традиций, локальных особенностей народной хореографии и популяризация художественного творчества народов Прикамья.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
  - Способствовать развитию народного танца в любительских коллективах, хореографических отделениях школ искусств, студиях как неотъемлемой части народной культуры;
  - Выявить талантливых хореографов и исполнителей народного танца;
  - Содействовать повышению профессионального уровня руководителей хореографических коллективов, росту исполнительской культуры и мастерства участников коллективов;
  - Создать условия для развития творческой инициативы постановщиков народного танца, поддержать создание авторских работ на основе народного сценического танца;
  - Стимулировать поиск новых художественных решений в традиционной хореографии, развитие сюжетной хореографии;

- Создать условия для расширения культурного пространства и укрепления внутри и межрегиональных культурных связей, обеспечения культурного обмена между творческими коллективами разных регионов России;
- Способствовать формированию эстетических вкусов исполнителей и зрителей на лучших образцах фольклорных и народных танцев;
- Способствовать формированию единого культурного пространства и позитивного имиджа Пермского края.

### **3. Организационная структура Фестиваля**

3.1. Дирекция Фестиваля формируется из специалистов ГКБУК «Пермский дом народного творчества» с привлечением специалистов по направлению Фестиваля из числа ведущих руководителей и педагогов-хореографов региона.

### **4. Структура Фестиваля**

4.1. Фестиваль включает в свою структуру конкурсный и практический компоненты.

4.2. Практический компонент представлен Творческой мастерской по народной хореографии для руководителей и педагогов любительских коллективов народного танца г. Перми, Пермского края и регионов РФ.

4.3. Конкурсный компонент представлен конкурсами:

- Конкурс исполнителей и коллективов,
- Конкурс балетмейстерских работ,
- Конкурс реконструкции хореографических произведений.

### **5. Участники Фестиваля**

5.1. К участию приглашаются любительские коллективы, ансамбли народного танца, танцевальные группы ансамблей песни и пляски, фольклорные танцевальные коллективы, дуэты, солисты независимо от ведомственной принадлежности, а также коллективы специальных учебных заведений культуры и искусства.

5.2. Участниками Конкурса балетмейстерских работ являются педагоги-хореографы, балетмейстеры-постановщики хореографических номеров – участников Конкурса исполнителей и коллективов народного танца.

5.3. Для участия в Творческой мастерской приглашаются руководители коллективов, балетмейстеры, педагоги-репетиторы любительских коллективов, культурно-досуговых учреждений клубного типа, преподаватели и методисты училищ, колледжей, лицеев и высших учебных заведений Пермского края и регионов РФ.

### **6. Практический компонент Фестиваля**

6.1. Творческая мастерская по народной хореографии – это система мероприятий Фестиваля, направленных на развитие профессиональных компетенций педагогов-хореографов.

6.2. Среди мероприятий Творческой мастерской по народной хореографии для руководителей и педагогов любительских коллективов народного танца г. Перми, Пермского края и регионов РФ:

- конкурсные просмотры, подробный разбор представленных конкурсных работ членами жюри;
- творческие встречи с ведущими педагогами-хореографами и балетмейстерами г.Перми и РФ;
- организация мастер-классов ведущих преподавателей РФ по направлению «народный танец»;
- создание информационной площадки для обмена опытом, общения различных творческих объединений, интересующихся народным танцем, посредством создания тематических групп в социальных сетях и наполнение их информацией, а также

- проведения в рамках проекта конференций, семинаров, в том числе по истории народного танца;
- организация арт-площадки по теме «Народный танец», включающей тематические художественные и фото-выставки, концерты ведущих коллективов.
- 6.3. По итогам участия во всех мероприятиях программы творческой мастерской будут выданы сертификаты установленного образца.
- 6.4. Творческая мастерская по народной хореографии проходит с **03 по 06 октября 2024** года. Участие в мероприятиях Творческой мастерской платное.
- 6.5. Для участия в Творческой мастерской необходимо до **16 сентября 2024** года предоставить в Дирекцию фестиваля заявку посредством заполнения Яндекс.формы по ссылке <https://clck.ru/3BLFP5>.

## 7. Конкурсный компонент Фестиваля

7.1. Конкурс проводится с **05 по 06 октября 2024** года в г. Перми среди коллективов, подавших заявку и получивших приглашение от Дирекции фестиваля.

7.2. Конкурс проводится по **номинациям**:

- Народно-сценический народный (программа коллектива основана на сценической обработке народного танца);
- Стилизованный народно-сценический танец (программа коллектива основана на трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм);
- Фольклорный танец (программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
- Реконструкция народного танца (программа коллектива основана на воссоздании народной хореографии по сохранившимся рукописным записям/учебникам, по имеющимся видеозаписям, со слов хранителей народного танца).

7.3. Конкурс проводится с учетом **танцевальных форм**:

- Отдельные исполнители (соло, дуэты) и малые формы (3-5 человек);
- Ансамбли (от 6 человек и больше).

7.4. Конкурс исполнителей и коллективов проводится по **возрастным группам**:

- 1 группа — 9-12 лет
- 2 группа — 13-16 лет
- 3 группа — 17-34 лет
- 4 группа – 35 лет и старше.

Из числа участников коллектива не менее 80% должны соответствовать заявленной возрастной группе.

7.5. Конкурс исполнителей и коллективов проводится очно для участников, подавших заявку.

7.6. Конкурсант имеет право предоставить не более 2 (двух) композиций в одной номинации, в каждой возрастной категории, при этом заполняя заявку на каждую номинацию и возрастную группу.

7.7. Конкурс балетмейстерских работ проходит по двум номинациям:

- Военно-патриотическая тема – постановки, отражающие подвиг народа в какой-либо войне, исторические события; посвященные труженикам тыла; отражающие военный быт (матросские, солдатские пляски и пр.) и т.д.;
- Социально-патриотическая (гражданско-патриотическая) тема – постановки, отражающие любовь к Родине, своему краю, народу, традициям и т.д.

В конкурсе балетмейстерских работ могут принимать участие руководители и педагоги любительских коллективов, а также студенты профильных высших и средних учебных заведений культуры.

В конкурсе балетмейстерских работ может участвовать номер из конкурсной программы коллектива (при условии подачи отдельной заявки на конкурс балетмейстерских работ) либо отдельный номер, заявленный коллективом на конкурс балетмейстерских работ, созданный не ранее 2021 года.

Достойные номера конкурса исполнителей могут быть отмечены жюри дипломами конкурса балетмейстерских работ.

7.8. Порядок выступлений и репетиций участников Фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе устанавливается и регламентируется Дирекцией Фестиваля.

7.9. Количество участников определяется квотой по количеству участников фестиваля. Квота определяется Дирекцией Фестиваля.

7.10. Выступления участников предполагаются в залах со зрителем. Показы конкурсных работ очного этапа – открыты для посещения всем участникам конкурса.

7.11. Допускается использование световых эффектов, помогающих добиться максимального визуального результата. В случае использования световых эффектов, световой партитурой, в ходе конкурсных выступлений руководит представитель конкурсанта.

7.12. Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурса, их распространение, а также на трансляции конкурсных мероприятий принадлежат Дирекции Фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

7.13. Для участия в очном этапе музыкальное сопровождение номеров должно быть записано на флэш-накопителе или сопровождаться живым аккомпанементом.

7.14. Фонограмма номера (при наличии) должна быть записана в формате mp3, предоставлена на флэш-накопителе с обязательным указанием названия номера, названия коллектива и муниципального образования.

7.15. Работу по приему заявок, формированию программы, организации проведения конкурса реализует рабочая группа из числа специалистов ГКБУК «Пермский дом народного творчества».

7.16. Для участия в конкурсе Конкурсанты заполняют Заявку на участие. Форма Заявки на участие оформляется посредством ресурса Яндекс.формы и заполняется по ссылке <https://clck.ru/3BLEdn> до **10 сентября 2024 года**.

Заявки, направленные позднее указанного срока, не рассматриваются.

7.17. Заполненная Заявка является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает порядок и условия проведения конкурса. Информация, указанная в Заявках, должна быть точной и достоверной.

7.18. Дирекция Фестиваля имеет право использовать материалы Заявок в информационно-аналитических материалах конкурса, а также в рамках мероприятий специальной программы конкурса.

7.19. Коллективам и исполнителям, подавшим заявку, будут направлены официальные приглашения для участия в очном этапе фестиваля.

7.20. Победители конкурса исполнителей и коллективов, балетмейстерских работ, завоевавшие звание Лауреата, будут рекомендованы для участия в 2025 году во Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ патриотической тематики «Люблю тебя, моя Россия» (по видеоматериалам), который проводится ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

## **8. Жюри и критерии оценки конкурсных работ**

8.1. В состав жюри фестиваля-конкурса входят ведущие специалисты в области хореографического искусства России, преподаватели ВУЗов, руководители и балетмейстеры ведущих коллективов народного танца России, лучшие танцоры России.

8.2. Представители Дирекции Фестиваля не являются членами жюри.

8.3. Жюри оценивает выступления участников конкурсов на закрытом совещании простым голосованием.

8.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и изменению не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум или более коллективам в каждой номинации.

8.5. Оценочные листы жюри, протоколы являются конфиденциальной информацией и не выдаются участникам.

#### 8.6. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- соответствие лексического материала национальным особенностям народных танцев;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- своеобразие репертуара хореографического коллектива и его оригинальность;
- уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность, эмоциональность, артистизм участников);
- содержание и художественный образ танца, композиционное построение танца;
- оригинальность, сложность танцевальных движений;
- визуальное оформление номера (костюм, реквизит и т. д.);
- общий уровень музыкальной и художественной культуры.

### 9. Подведение итогов, награждение

9.1. В соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присуждаются диплом Лауреата I, II, III степеней и Дипломы I, II, III степеней. Жюри имеет право не присуждать наград по отдельным направлениям и возрастным группам или вручать равноценные дипломы двум и более коллективам и исполнителям (исключая Гран-при конкурса).

9.2. Гран-При фестиваля-конкурса по решению жюри присуждается лучшему коллективу, исполнителю или балетмейстеру за сохранение, развитие и пропаганду народного танца. Жюри вправе не присуждать Гран-При.

9.3. По итогам конкурса балетмейстерских работ жюри присуждает дипломы Лауреата конкурса.

9.4. Обладатель ГРАН-ПРИ фестиваля-конкурса и обладатели звания Лауреат, получают право представлять Пермский край на рейтинговых конкурсах, проводимых под эгидой ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова».

9.5. Коллективы/исполнители, не занявшие призового места, награждаются дипломами участника.

9.6. Жюри имеет право учредить специальные призы.

9.7. По завершению конкурсного дня проводится открытая встреча с членами жюри.

9.8. Все дипломы и награды вручаются на церемонии закрытия Фестиваля-конкурса 06 октября 2024 г.

9.9. Итоги конкурса размещаются на сайте ГКБУК ПДНТ «Губерния» и в группах ВК «Губерния» не позднее 10 октября 2024 г.: <https://domgubernia.ru/>, <https://vk.com/permdnt>

### 10. Место и сроки проведения мероприятий фестиваля

10.1. Творческая мастерская по народной хореографии проходит с 03 по 06 октября 2024 года. Конкурс проводится с 05 по 06 октября 2024 года по адресу: г. Пермь, ул. Советской Армии, 4, ГКБУК «Пермский дом народного творчества».

### 11. Соблюдение авторских прав

11.1. Участники фестиваля-конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на исполнение и использование произведений в рамках конкурса. Все взаимоотношения по авторским правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами участники фестиваля-конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно и за свой счет.

11.2. Участники фестиваля-конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также дают разрешение на проведении фото и видеосъемки своих конкурсных выступлений для дальнейшего размещения на Интернет-ресурсах, печатной продукции, краевых и местных СМИ.

11.3. Ответственность на предоставление достоверных сведений об авторах исполняемых произведений лежит на участниках фестиваля-конкурса.

## 12. Согласие на обработку персональных данных

12.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в конкурсе, подтверждается согласие на обработку ГКБУК «Пермский дом народного творчества» (далее — Оператор) персональных данных. Оператору предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

## 13. Финансово-организационные условия

13.1. Оплата содержательной части программы Фестиваля, сувенирной и призовой продукции осуществляется за счет Дирекции: ГКБУК «Пермский дом народного творчества».

13.2. Оплата расходов на проезд, проживание, питание участников и оплата командировочных расходов осуществляются за счет направляющей стороны.

13.3. Организационный взнос является обязательным для участников творческой мастерской и конкурса. Оплата возможна по безналичному расчету на договорной основе или наличным расчетом в кассу ПДНТ «Губерния».

13.4. Стоимость участия определяется НЕ количеством номеров, а количеством участия в возрастных группах и номинаций:

Форма	Кол-во человек	Стоимость
Соло	1	1000
Дуэты	2	1500
Малые формы	3-5	2000
Ансамбль	6 и более	3000

13.5. Стоимость участия в творческой мастерской по народной хореографии для участников из г. Перми – 5 000 рублей (для руководителей Народных коллективов – 4 000), из муниципальных образований Пермского края – 4 000 рублей (для руководителей Народных коллективов – 3 000). Приобретение билета по Пушкинской карте или по предъявлению студенческого билета – 3 000 рублей.

### КОНТАКТЫ

ГКБУК «Пермский дом народного творчества», адрес: 614066 г. Пермь, ул. Советской Армии, 4.

Куратор конкурса:

Томилов Илья Валерьевич, заведующий Фестивальным центром.

Телефон: +7(342) 221-75-73

e-mail: tomilov@permdnt.ru